

ACINDAR

Villa Constitución marchó contra los despidos

Página/6/7



EN SAN PABLO

Empató Boca y sigue de Copas

Página/19

Página/12

el país a diario

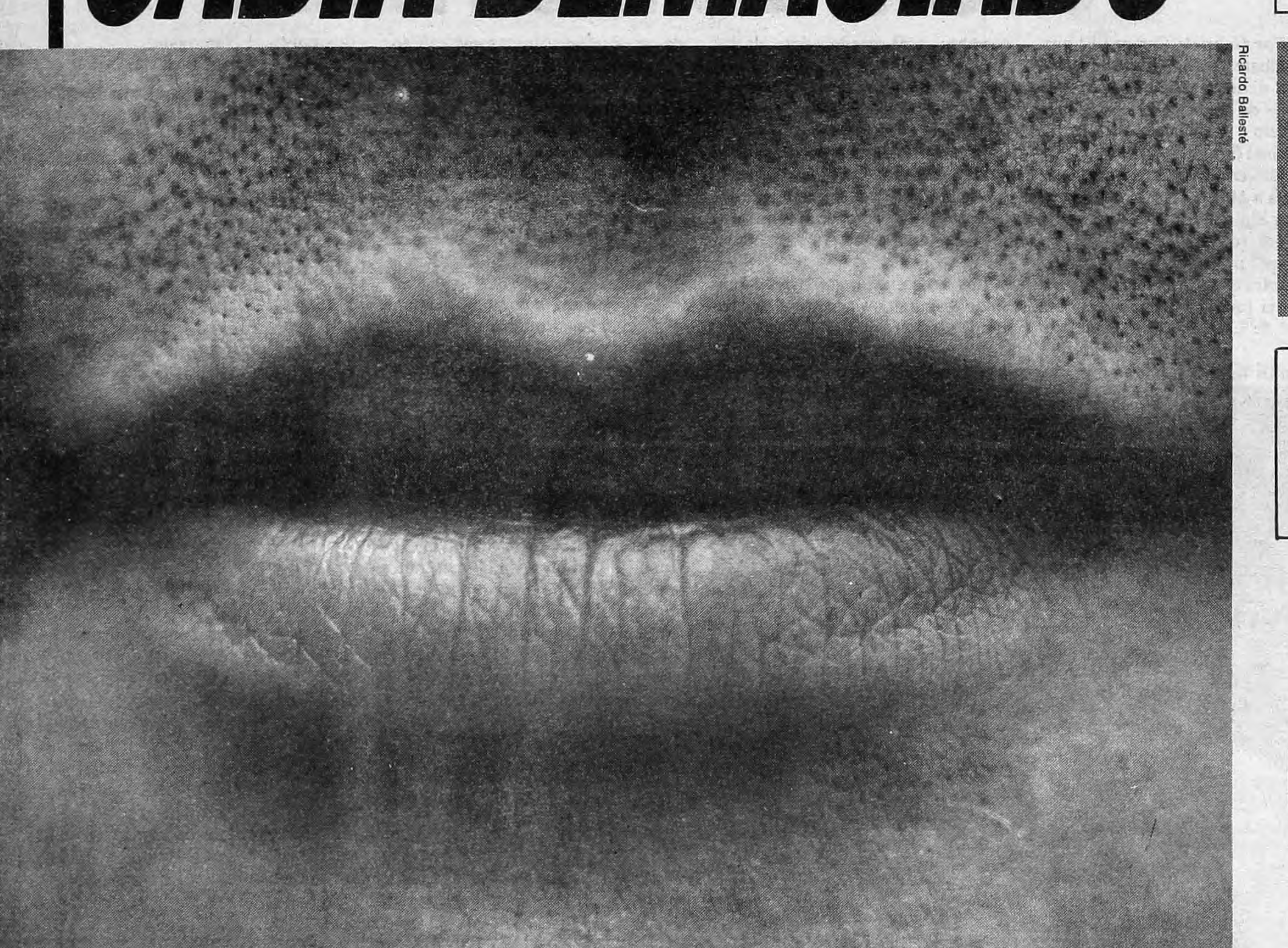
Buenos Aires, jueves 25 de abril de 1991

Año 4 - Nº 1199 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

El Gobierno teme que el narcolavador Jajan, "arrepentido", aporte datos comprometedores al Narcogate

Página/2/3

EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO



Ricardo Ballesté

PUNTUALIDAD

"Los Juegos Panamericanos van a comenzar en La Habana, como está previsto, el 2 de agosto..." El embajador cubano en la Argentina, Miguel Brugueras del Valle, tomó aire y remató con énfasis: "...a las cinco de la tarde, en punto". No necesitó aclarar que con la promesa de puntualidad salía al cruce de quienes estiman que Cuba no va a llegar a tiempo en la organización. Después, para continuar con la conferencia de prensa de presentación de los Juegos, le cedió la palabra al representante argentino, quien retomó las expresiones del diplomático cubano y con tono severo remarcó:

—Nosotros también vamos a llegar a tiempo y ahí estaremos, el 2 de agosto, a las cinco de la tarde, en punto.

En la última fila alguien no pudo reprimir la carcajada, pero el titular de la comisión técnica del Comité Olímpico Argentino, el ya famoso general Ernesto Alais, no se inmutó y culminó marcialmente su discurso.

La Corte revocó la absolución del Bambino Veira

Página/4/5

Idolos, por Carlos Ulanovsky **28**

Se retrasaron las elecciones al 27 de octubre para no estorbar el Día de la Madre

CON LA VIEJA NO TE METAS

Página/9

Por Horacio Verbitsky

Arrepentidos

El Poder Ejecutivo teme que Emilio Jajan se convierta en el segundo arrepentido que colabore con las autoridades antinarcóticos de Estados Unidos a cambio de indulgencia. Así como colocó a los abogados de la Secretaría de Informaciones del Estado Martín Fragueiro Frías y Fernando Archimbal para defender a Mario Caserta, ahora procura brindar contención a la esposa del detenido en Orlando, en cuya cuenta conjunta en el Citibank de Miami, número 4241223, se lavaron los primeros 100.000 narcodólares suministrados por agentes encubiertos del gobierno norteamericano. Por eso, el mismo domingo 21, pocas horas después de la primera publicación sobre el caso, Annelise Feldman de Jajan habló por la televisión oficial en un programa que coordina la SIDE.

Jajan fue detenido el 19 de noviembre de 1990. El panameño Ignacio Cruz, "Andy", cayó y se arrepintió una semana después. El 10 de diciembre, el embajador Terence Todman presentó la carta que desató el affaire Swift-Yoma. La secuencia cronológica sugiere que fueron capítulos de una sola investigación. Desde entonces, una sucesión de escándalos vinculados con corrupción o droga estallan cerca del Presidente, al que además lo pican avispas. El 10 de enero, *La Nación* recogió de un vocero del Departamento de Estado la preocupación por el creciente parecido de la Argentina de Menem y "el Paraguay de Stroessner".

Mientras, el presidente George Bush reitera que las relaciones nunca fueron mejores que con Menem, y funcionarios del Departamento de Estado en gira, como Luigi Einaudi, o el propio sonriente embajador Todman, presentan el incrementado pliego de condiciones: flexibilización laboral; más privatizaciones, ahora supervisadas por el Banco Mundial; voto contra Cuba en las Naciones Unidas; destrucción de los motores del Condor II, y hasta de las instalaciones donde se produce tecnología misilística; control de la DEA sobre el espacio aéreo argentino. Una delegación de empresarios norteamericanos está investigando qué cosas puede comprar baratas en este encantador país.

Esclarecido por el destino del general Manuel Noriega, Menem y el vicepresidente Eduardo Duhalde ceden en todo y sólo compiten entre sí por la intensidad y el ritmo de la carrera. El ministro de Relaciones Exteriores Guido Di Tella asombra al cuerpo diplomático al afirmar en el CARI que sólo le interesa la relación con Estados Unidos y unas pocas naciones occidentales, desdeñar a los países europeos que llama menos importantes, burlarse con tono de falso oligarca niño malcriado, de la región y del Tercer Mundo. El de Economía, Domingo Cavallo, depende de Washington para que los bancos acreedores y los organismos financieros internacionales no desbaraten su castillo de naipes antes de las postergadas elecciones.

Este gobierno indefendible ha dejado así indefenso al pueblo que no representa, cuyo patrimonio social acumulado en generaciones arroja a la avidez insaciable de acreedores externos, transnacionales y grupos locales, como si fuera un lastre inútil, en su fuga desesperada de arrepentimiento tardío.

LA DETENCION DE JAJAN REABRE EL EXPEDIENT

TIO PATILLUDO Y

Jajan fue detenido sólo una semana antes de la caída del panameño Ignacio Cruz en España. Cruz involucró a Amira Yoma en el contrabando de valijas con narcodólares. Jajan se ofreció a los agentes encubiertos del gobierno norteamericano para sacar narcodólares de Estados Unidos en valija diplomática y se jactó de poder conseguir hasta una audiencia con Menem. Menos de dos semanas después el embajador Todman protestó por el intento de cohecho a Swift-Armour. El asesor presidencial que intercedió en Paraguay por el socio del narcolavador detenido es amigo de Emir Yoma, con quien tiene negocios.

(Por H.V.) **La intercesión de un asesor presidencial ante el gobierno del Paraguay, por una empresa cuyo fundador fue arrestado en Estados Unidos por lavar narcodólares, reabre desde un ángulo inesperado el expediente iniciado en España con las confesiones del traficante panameño arrepentido. El argentino Emilio Jajan y el panameño Ignacio Cruz fueron detenidos con una semana de diferencia, en noviembre de 1990, y ambos describieron un mecanismo similar: Cruz involucró a Amira Yoma y su esposo en el traslado de valijas con narcodólares; Jajan se jactó de que podía transportar narcodólares por valija diplomática y obtener una audiencia con el presidente Menem. Además, el asesor presidencial que hizo la gestión en Paraguay, Juan Carlos Sinópoli, es amigo de Emir Yoma, con quien ha tenido también relación de negocios. La empresa Eskantorp, propiedad del lavador apresado en Estados Unidos por agentes encubiertos del gobierno norteamericano, funciona en el mismo edificio de Florida y Paraguay en el que estuvo la famosa oficina de Emir Yoma, hasta la denuncia del embajador de Estados Unidos, Terence Todman, por la solicitud de cohecho al frigorífico Swift-Armour.**

Mientras Sinópoli negaba haber viajado al Paraguay con el presidente Carlos Menem y efectuado cualquier gestión ante el gobierno de aquel país en favor de Eskantorp, el ex socio argentino de Jajan en la organización del pabellón latinoamericano en Disneyworld, Julio Savón, admitió que Sinópoli realizó el contacto con el gobierno paraguayo, a su pedido. Las afirmaciones contradictorias de uno y otro se reproducen en esta página. Cuando más tarde ambos supieron lo que cada uno había dicho, Savón informó a este diario que Sinópoli le acababa de comunicar que no había realizado el contacto con el gobierno paraguayo, cuando ya han transcurrido casi dos años de los hechos. **Página/12**, que ayer citó a fuentes oficiales paraguayas que sindicaron a Sinópoli como el lobbysta que intercedió en Asunción, también posee la declaración confirmatoria firmada ayer por Savón, ex interventor en Ferrocarriles Argentinos y actual integrante de la comisión asesora para su privatización.

Sinópoli declaró a este diario que era amigo de Emir, Karim y Amira Yoma, de Ibrahim Al Ibrahim, de Miguel Angel Vico y de Menem. Agregó que la última vez que vio al Presidente fue en noviembre de 1990, durante el viaje a Yacyretá. Ese fue el mes del arresto de Jajan, en Orlando, Florida, acusado de lavar dólares que le entregaron falsos narcotraficantes, que en realidad eran agentes encubiertos del FBI y de la dirección impositiva norteamericana. Jajan se declaró culpable el viernes 5 de abril, lo cual le permitiría obtener una reducción de la pena. Sinópoli es asesor presidencial desde el comienzo del gobierno de Menem, en julio de 1989. Su nombre seguía figurando en la última nómina oficial de asesores que se difundió hace seis meses. El mes pasado, cuando el Presidente solicitó la renuncia a la mayoría de sus asesores, Sinópoli no figuró entre los prescindibles.

Propietario de la empresa naviera Astramar, también posee una embarcación recreativa en la que suele navegar por el Tigre con Menem y su secretario privado, Miguel Angel Vico; un avión en el que altos funcionarios suelen viajar a Punta del Este y una casa próxima a las que ocupan en ese paraíso oriental Vico, Jorge Antonio y Gostanián.

Desde que fue desactivada la famosa oficina de Florida y Paraguay, Sinópoli se reúne con Emir en la que la empresa familiar de los Yoma posee en Florida al 900, sobre la plaza San Martín. La sociedad que formaron Jajan y Savón en 1985 para organizar el pabellón latinoamericano en Disneyworld tenía oficinas en el piso 12° del mismo edificio Cinzano, de Florida y Paraguay, cuyo alquiler les fue cedido por el economista peronista Eduardo Setti, procesado ante la justicia federal por el vaciamiento del Nuevo Banco Santurce.

Ex funcionarios del gobierno menemista sostienen que por amistad con Emir Yoma, la empresa en la que Sinópoli es socio del alemán Enrique Redick obtuvo contratos de flete para transportar mineral de hierro de SOMISA a precios superiores a los de mercado. Añaden que Sinópoli colocó en el directorio de SOMISA a su asociado Aldo Rosin, también bajo proceso por estafa contra el Estado, por hechos ocurridos cuando era director del Banco de la Provincia de Santa Fe, en los primeros años del gobierno Reviglio.

Esta fue una de las causas del ale-

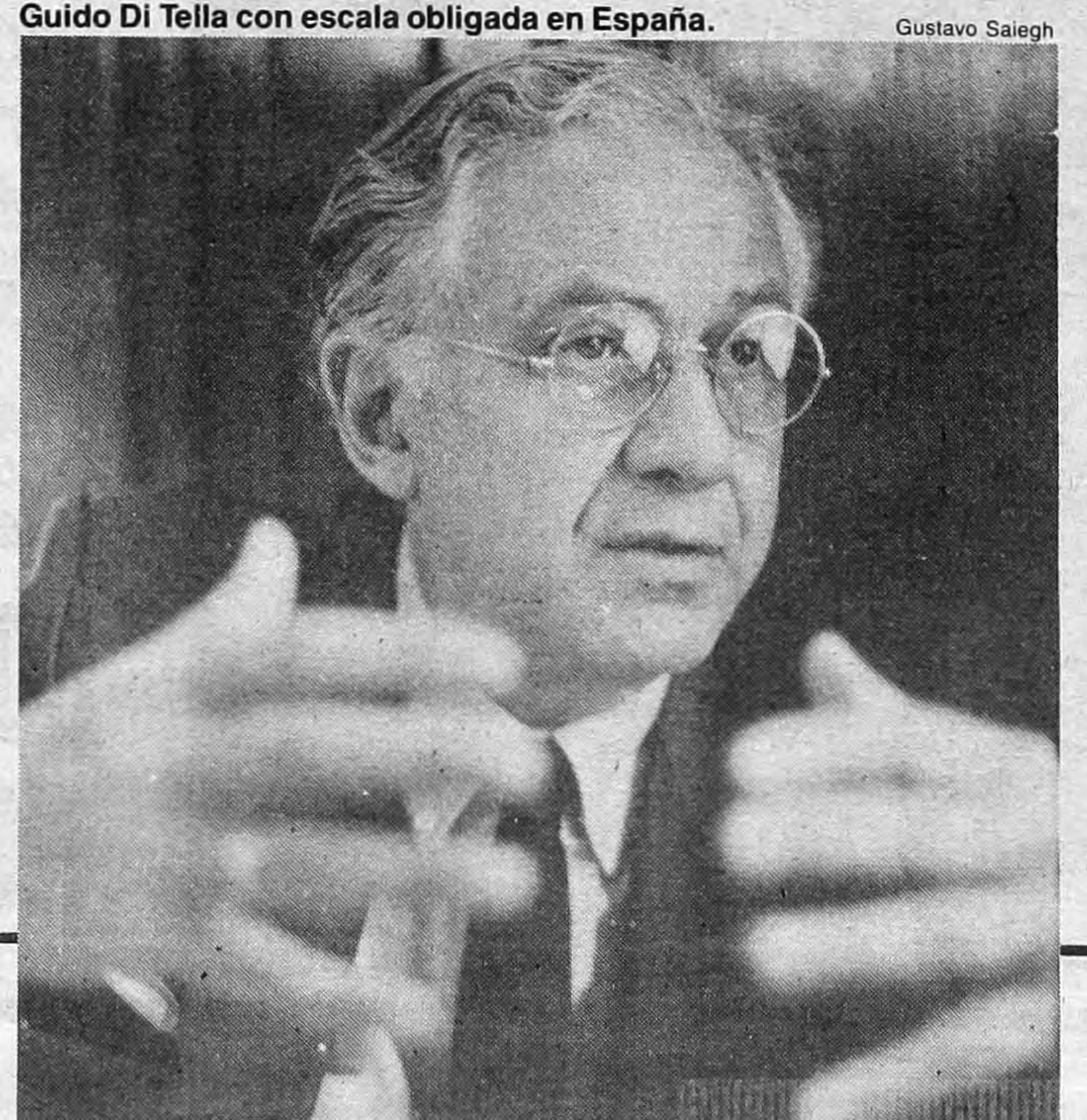
LA SOMBRA DE LOS YOMA

El canciller desviado a Madrid

(Por Gabriela Cerruti) **El presidente Carlos Menem pareció quedar definitivamente solo en su postura de mantenerse inflexible apoyando a sus parientes políticos: como final de una jornada en la que se decidió enviar al canciller Guido Di Tella a Madrid para intentar encuadrar diplomáticamente las informaciones sobre el Narcogate; los "celestes" profundizaron su embestida contra el vocero Humberto Toledo y el renunciante secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, atribuyendo varios de los males del Gobierno a problemas de comunicación, y una vez más un Yoma —esta vez Emir— apareció vinculando al gobierno menemista con un escándalo ahora internacional, el círculo más íntimo del jefe de Estado intentaba anoche convencerlo de la necesidad de romper públicamente con la familia de la ex primera dama.**

Los Yoma no se muestran demasiado dispuestos a aceptar el desplazamiento sin resistencia: en la privada presidencial, Amira tomó café todas las tardes en lo que va de la semana sin hacer nada más que saludar a quienes llegan, con aplomo de directora de Audiencias, dejando al menos flotar la duda de si se reintegró a su trabajo a pesar de la supuesta licencia por tiempo indeterminado de la que gozaba o si el aburrimiento de sus vacaciones la hace buscar distracción visitando a sus compañeros de tareas.

Guido Di Tella con escala obligada en España. Gustavo Saiegh



El Presidente se comunicó el lunes por la noche a Londres con el canciller Guido Di Tella y recibió un consejo. La gestión que iba a emprender en España el ministro de Justicia, León Arslanián, no era bien vista por el gobierno de ese país que creía que se parecía demasiado a una intromisión no sólo en un poder independiente, como el judicial, sino también en los asuntos internos del gobierno español. Di Tella recibió de Juan Pablo Lolhé, quien presentará antes del fin de semana sus cartas credenciales como nuevo embajador en España, la sugerencia de realizar una visita personal a Madrid para encuadrar el tema en las relaciones bilaterales y terminar con las idas y vueltas de periodistas, jueces y ministros, y así se lo transmitió a Menem en esa comunicación. El Presidente dio el visto bueno y aseguró que, por lo menos, el viaje de Arslanián se demorará hasta tanto se cumpla con esa gestión diplomática y se compruebe fehacientemente cuánto interfirió en las relaciones entre los dos países el Narcogate.

Preocupado por el tema España y creyendo haber dado un paso con el envío de Di Tella, Menem se desayunó ayer con la novedad de que otro detenido por lavado de dólares invocaba su nombre y el de sus asesores y, antes de que pudiese decir que se trataba de una campaña internacional, se encontró con la confirmación de que Juan Carlos Sinópoli, cuyo yate usufructuó algún fin de semana, había realizado gestiones a favor del detenido Emilio Jaján, el narcolavador argentino detenido en Disneyworld. Esta vez, en la privada presidencial no dudaron en señalar culpables.

—Yo no conozco a Jaján, a Sinópoli lo vi algunas veces, pero porque es amigo de Emir Yoma y él lo llevaba a todas partes. Me lo encontré en reuniones sociales, en Punta del Este, debe haber estado acá algunas veces, pero siempre de la mano de Emir.

La contundencia corrió por parte de Miguel Angel Vico, mencionado por Sinópoli como "un gran amigo". Vico ratificó su desvinculación del tema confirmando la participación de Emir que, dijo, "trabajaba con él, lo llevaba a todas partes" y sostuvo que en el viaje a Foz de Iguazú, cuando el Presidente concurría a inaugurar obras de Yaciretá (ver esta página) "fueron Emir y él en su avión, pero nosotros no lo subimos al Tango 01".

POR NARCOTRAFICO Y CORRUPCION

SUS AMIGOS

jamiento del presidente de SOMISA, Hugo Franco, en cuyo estudio Menem se reunió con el cardenal Raúl Primatesta días antes de las elecciones presidenciales. "No quiero procesados en el directorio", adujo Franco. Otras fuentes que conocen la intimidad del matrimonio Menem-Yoma añadieron que en los primeros tiempos del gobierno menemista, durante una partida de poker, el Presidente sostuvo una fuerte discusión con el titular de ELMA, Luis Santo Casale, quien se negó a suprimir algunas líneas rentables en beneficio de Astramar, como solicitaba Emir Yoma.

Sinópoli dijo que había volado en el avión presidencial en su carácter de empresario y de amigo, en el viaje a Yacyretá, y que fue incluido en la comitiva por Vico o Emir Yoma. Enrique Kaplan, director de ceremonial de Presidencia, informó a este diario que Sinópoli no viajó aquella vez en el Tango 01 presidencial sino en su avión privado, y que se reunió con la comitiva en Foz de Iguazú, donde descendió el transporte presidencial por una tormenta. Eso ocurrió el 5 de noviembre, dos semanas antes de la detención de Jajan, y según él mismo Sinópoli fue la última vez que vio al Presidente.

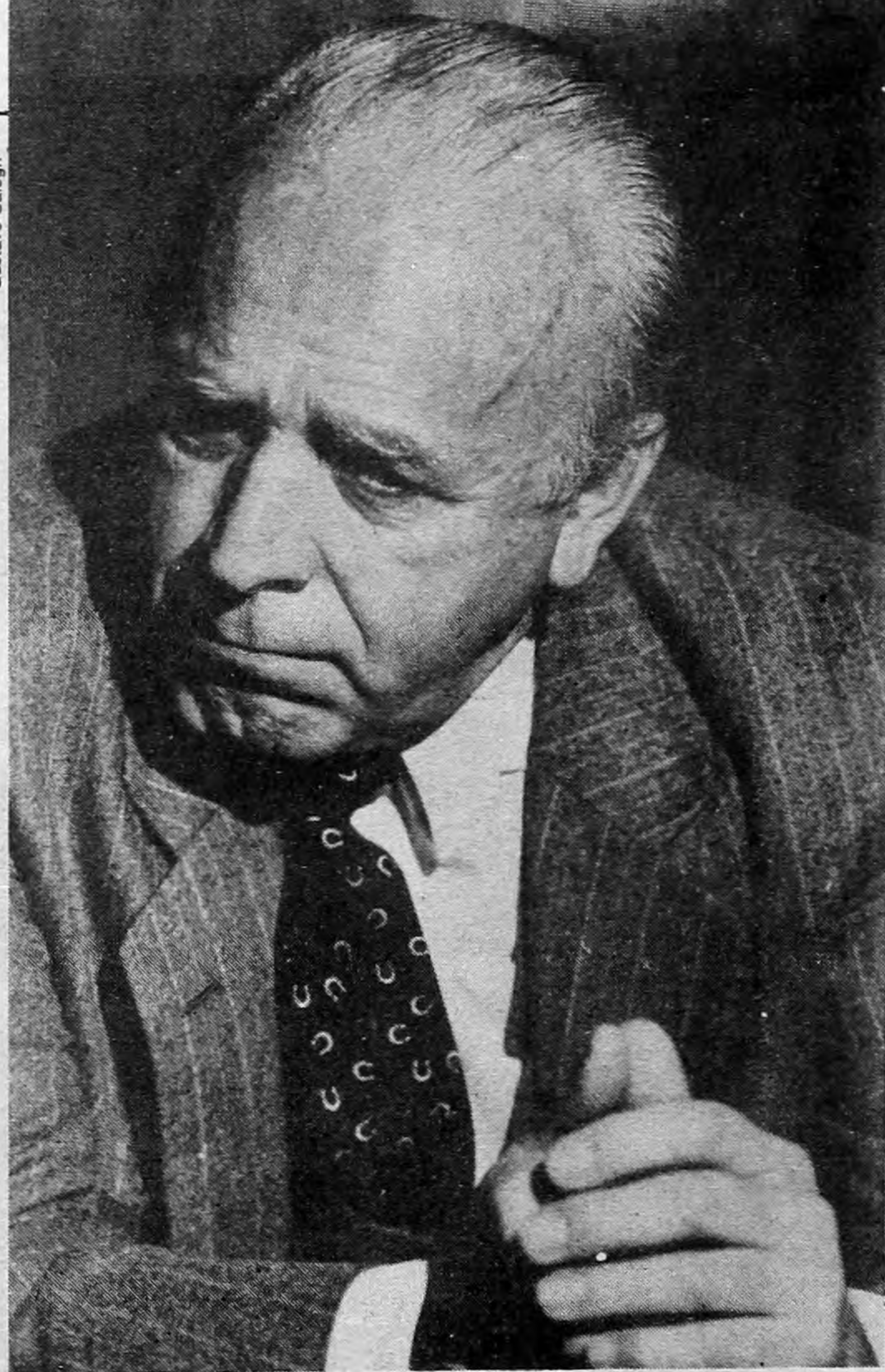
Personas que conocieron de cerca la constitución en 1985 de las empresas Eskantorp, una en Buenos Aires, otra en Orlando, explicaron que Disneyworld firmó una carta de intención con Jajan y Julio Savón para la organización de un pabellón latinoamericano en su exposición mundial de Orlando, Florida. Jajan tenía relación con el gerente general de Disneyworld, Steve Baker. Para conseguir un financista que depositara el millón de dólares que Disneyworld exigía por el contrato definitivo, Savón sondeó a Amalia Lacroze, viuda de Fortabat, y al Grupo Bunge y Born, que no mostraron interés.

Savón fue compañero en el Colegio Militar (donde no llegó a graduarse por un accidente de equitación que le dañó la columna vertebral) del general (R) Mario Davico, que como segundo jefe de la inteligencia del Ejército organizó la intervención militar argentina en Centroamérica. A su pedido, Davico viajó junto a Jajan al Paraguay, donde interesó al jefe del gabinete militar del dictador Alfredo Stroessner, general Guillermo Clebsh, quien también cursó estudios militares en la Argentina. Clebsh lo puso en contacto con su yerno, Roberto Ugarte, con quien se firmaron documentos de asociación. Una vez obtenido el auspicio del secretario de Comercio Exterior del anterior gobierno, Ricardo Campero, se firmaron cuatro contratos en Orlando en diciembre de 1985. Los paraguayos debían integrar tres millones de dólares en cuotas mensuales, uno como canon para Disney y dos para organizar el pabellón.

Por motivos en los que las fuentes difieren, Ugarte no integró la primera cuota, que vencía el 20 de diciembre de 1985. Disneyworld otorgó una prórroga. El ahora detenido Mohamed Alí Seineldín, cuyo ascenso a coronel fue impuesto al anterior gobierno por el presidente de la comisión de acuerdos del Senado, Vicente Saadi, y su asesor Julio Mera Figueroa, puso en contacto a Jajan con el general Manuel Antonio Noriega, cuya carta de presentación del narcolavador argentino a la poderosa familia del ex presidente panameño Nicolás Ardito Barletta se reprodujo ayer aquí. Los Barletta se comprometieron a comprar la parte de Savón en la empresa norteamericana, pero luego de un viaje a Orlando y un estudio económico-financiero, desistieron del negocio.

Savón deshizo la sociedad argentina con Jajan en 1986, luego de que el general Davico le trajera una copia del prontuario de Jajan en el Batallón de Inteligencia 601 del Ejército, con procesos por buena parte de los delitos del Código Penal, entre otros estafas reiteradas, falsificación de documentos y extorsión. Savón dejó a Jajan la oficina de Florida y Paraguay y sólo mantuvo la sociedad en Estados Unidos, con la que los dos aspiraban a obtener una indemnización de los socios paraguayos.

Este diario confirmó en Buenos Aires la información recogida en Asunción: el juicio recién se inició en 1989 luego del golpe contra Stroessner. En ese momento Sinópoli, gestionó ante funcionarios próximos al general Andrés Rodríguez que el nuevo gobierno paraguayo presionara al general Clebsh, a quien suponía caído en desgracia, para inducirlo a un arreglo extrajudicial con Savón, quien habría solicitado para ello 100 o 150.000 dólares. Pero Roberto Ugarte, quien es el titular de la inversión y el juicio, se negó. En noviembre, al ser detenido Jajan por lavar narcodólares, Savón desistió de las acciones y, en vez de cobrar, pagó 60.000 dólares de indemnización al socio paraguayo, con el cheque reproducido ayer en esta página para desvincularse de un caso que entraba en ignición. Ultima coincidencia: el cheque fue emitido en Orlando por los abogados de Savón el 16 de enero, un día después que Menem desembarcara en Buenos Aires del gobierno a Roberto Dromi y Emir Yoma.


Gustavo Saiegh

Julio Savón, ex socio del narcolavador Emilio Jajan.

Sinópoli dice que no

Lo que sigue es parte del diálogo que Juan Carlos Sinópoli mantuvo ayer con Gabriela Cerruti, de **Página/12**:

—*¿Qué sabe de Emilio Jajan?*

—Nunca lo vi en mi vida. No sabía que existía.

—*Pero usted hizo una gestión en Paraguay en su favor.*

—Por favor, están todos locos. La primera vez que lo oí nombrar fue cuando leí su diario.

—*¿Tiene alguna relación con algún funcionario o empresa paraguaya?*

—Ninguna.

—*¿Pero estuvo con el Presidente en Paraguay?*

—No estuve en Paraguay, no participé en la campaña. No conozco el menemóvil. Conozco a la familia Yoma, que son excelentes personas, gente honesta y decente, que no sé por qué les están haciendo todo esto. Puedo dar garantías de que son gente honorable: Emir, Amira, Karim, Ibrahim.

—*¿Nunca habló con nadie en Paraguay por ningún tema judicial, privado, o de cualquier otro tipo?*

—No.

—*¿Cuánto hace que conoce a Savón?*

—De toda la vida, es un gran amigo.

—*¿Desde la misma época que a Emir?*

—Desde antes. El ex ministro Dromi me ofreció hacerme cargo de Ferrocarriles. Yo le dije que lo mío no era la política sino los negocios y le recomendé a Savón.

Savón dice que sí

Buenos Aires, 24 de abril de 1991

Señor Horacio Verbitsky

De mi consideración:

En relación a su artículo del día de hoy en **Página/12** titulado "El Pato Donald no perdona", deseo poner en su conocimiento algunos detalles complementarios de la información correcta que incluye. Mi ex socio, Emilio Jajan, no conoce personalmente al asesor presidencial Juan Carlos Sinópoli, quien en cambio mantiene una relación amistosa conmigo.

A raíz de ello, en ocasión del viaje del doctor Menem al Paraguay, le solicité que gestionara a través del nuevo gobierno de aquel país un avenimiento amistoso en el juicio que se sustanciaba en Orlando, Estados Unidos. Sinópoli efectuó la gestión que le solicité, pero la parte paraguaya prefirió continuar con el juicio. Como usted bien informa en su artículo, al enterarme del arresto de Jajan por lavado de narcodólares, cuestión obviamente ajena a nuestra sociedad, negocié mi apartamiento del juicio con el socio paraguayo Roberto Ugarte.

Lo saludo con mi mayor consideración

Julio Luis Jesús Savón
CI Nº 2.718.614

TOLEDO MIRA PARA OTRO LADO

Cayó Niembro por una cuestión de imagen

(*Por R.L.*) **El secretario de Medios de Comunicación, Fernando Niembro, presentó ayer su renuncia como consecuencia de las permanentes críticas que recibió la estrategia informativa del Poder Ejecutivo. Eduardo Menem se encargó de poner punto final al paso de Niembro por la Casa Rosada: "El Gobierno necesita una política de comunicaciones. Esto es lo que está faltando, y no estoy hablando de propaganda", precisó el senador justicialista. Los cuestionamientos del influyente legislador son compartidos por las principales figuras de la administración menemista y se extienden naturalmente al vocero presidencial Humberto Toledo, quien se hizo el distraído y comentó la renuncia de Niembro como si fuera un hecho casual sucedido en otra área del gabinete nacional. Carlos Menem aceptaría la renuncia en las próximas horas.**

Cuando se conoció que Niembro había entregado su renuncia escrita, empezó a circular en los pasillos de la Casa de Gobierno una lista de candidatos para sucederlo. Graciela Romer, Julio Bárbaro, Juan Bautista Yofre, Luis Beldi, Julio Márbiz y Gerardo Sofovich, fueron los nombres que se ofrecieron a **Página/12**.

Romer, que hacía encuestas para la SIDE durante la gestión de Yofre, aparece como el candidato más fuerte. Impulsado silenciosamente por Toledo, ahora se ocupa de la imagen presidencial junto a Horacio Diez, titular de Ogilvy & Mather en la Argentina. "Tiene un 70 por ciento de probabilidades", se jugó un secretario de Estado.

La eventual designación de Romer no recibe adhesiones en la trinchera celeste. José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Eduardo Menem —que anoche se reunieron para tratar este tema— consideran que "no es cuestión de cambiar nombres, sino políticas, y luego resolver quién las pondrá en práctica". A partir de esa evaluación, piensan que "un político reconocido" y sin problemas en la interna del poder puede ocupar la vacante de Niembro. Manzano, Bauzá y Menem señalan a Julio Bárbaro como una "figura ideal" para la Secretaría.

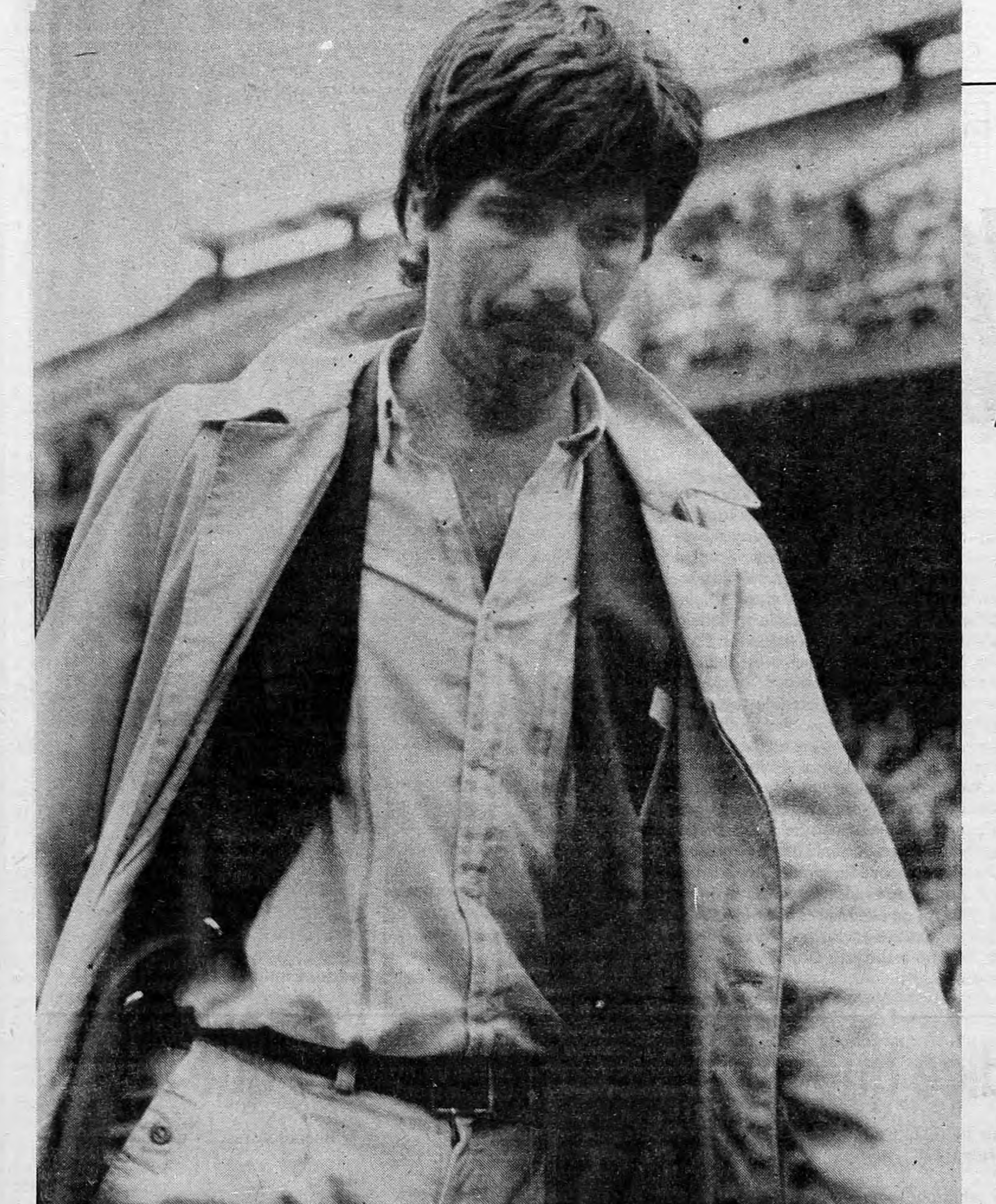
En tercer lugar, bastante alejado del pelotón oficial, se posicionó Yofre que sueña con abandonar Panamá para volver a sentarse en su mesa preferida del Florida Garden.

Los otros candidatos, salvo imponderables, son producto de la imaginación de los funcionarios que transpiran más de la cuenta al producirse vacíos en lugares claves del Poder Ejecutivo. Beldi, Márbiz y Sofovich son los mejores representantes de este lote.

En declaraciones efectuadas a la mañana, el vocero dijo que Niembro presentó su renuncia ante Menem, quien "en principio la rechazó". Pero la suerte del secretario de Estado quedó cerrada cuando entregó su dimisión por escrito al jefe del Poder Ejecutivo.

A pesar de trabajar a su lado durante meses, Toledo se refugió en su despacho y en ningún momento intentó cambiar la fortuna de Niembro. Por el contrario, aportó su grano de arena en una charla que mantuvo con los periodistas acreditados en Gobierno: "las renuncias escritas no se hacen para ser rechazadas", aseguró Toledo, antes de poner sus barbas en remojo: "Las declaraciones del senador Menem sólo alcanzan a la Secretaría de Medios de Comunicación".

Está previsto que Niembro no concurra hoy a la Casa Rosada y que mañana regrese a vaciar los cajones de su escritorio. Simultáneamente, se aguarda una fuerte presión de los celestes para evitar que Romer u otro candidato cercano a Toledo o Yofre acceda a la estratégica secretaría del Poder Ejecutivo. Menem aún tiene dudas pero quiere resolver este tema antes del fin de semana.



Héctor Veira, con hepatitis, al descenso y un fallo revocado.
La Cámara del Crimen ordenó una nueva sentencia en "el caso Candelmo".

LA CAMARA DEL CRIMEN

A VEIRA

La Corte Suprema de Justicia dejó sin efecto el fallo de la Sala IV de la Cámara del Crimen por el cual absolvió de culpa y cargo a Héctor Veira por los delitos de tentativa de violación y corrupción en perjuicio del menor Sebastián Candelmo. El Tribunal ordenó un nuevo fallo que, de ser condenatorio para el actual entrenador del Cádiz español, provocaría hasta la extradición, si fuera necesario.

(*Por Carlos Rodríguez*) "La situación del Bambino es muy pero muy difícil", sentenció el experto funcionario del Palacio de Tribunales. El presagio intentó precisar los alcances de la resolución de la Corte Suprema de Justicia, que por mayoría de votos —cinco a favor y tres en disidencia— dejó sin efecto el fallo de la Sala IV de la Cámara del Crimen por el cual se absolvió de culpa y cargo "por el beneficio de la duda" al ex futbolista y actual técnico del Cádiz de España, Héctor Veira, en un caso de intento de violación de un menor de edad. En doce carillas de oficio, la mayoría señaló "omisiones y falencias" en la decisión cuestionada que impidieron "una visión de conjunto de la prueba reunida". En esencia, la Corte adjudicó credibilidad a la denuncia del menor que acusó a Veira y descartó cualquier tipo de "fabulación enfermiza" de la víctima. El dictamen de la Corte regresa las actuaciones a la Cámara e impone un nuevo fallo, que deberá ser tomado por una sala que no sea la IV. La nueva sentencia podría reiterar los términos absolutorios —nada lo impide—, pero lo usual es que se siga la línea argumental fijada por el alto tribunal. En primera instancia, el Bambino fue condenado a cuatro años de prisión —la parte acusadora solicitó seis años— y, de ratificarse ahora su culpabilidad, podría ser extraditado.

Desde hace un año y cinco meses,

ATENTADO EN LA COCHERA JUDICIAL

Dos millones de dólares bajo las chapas

Por lo menos seis de los lujosos autos de lisiados que están incautados en la cochera judicial fueron intencionalmente rotos: a dos Nissan —incluida la de Ricardo Darín— le faltan los faros, a dos Mercedes Benz les quitaron los limpiaparabrisas y a un BMW le birlaron la radio, mientras a otro le quebraron un vidrio trasero. Los daños fueron descubiertos ayer a la tarde y de manera casual. El juez Enrique Lotero había autorizados a *Página/12* a tomar fotografías del galpón que bajo el número 6 está ubicado en el puerto, a la izquierda de la entrada al Buque Bus y detrás del Museo de la Aduana.

Cronista y fotógrafo fueron acompañados por el secretario del juzgado, Claudio Gutiérrez de la Cárcova, quien apenas recorrió los doscientos metros del galpón ida y vuelta notó algo raro. Alertado el juez Lotero, llegó al lugar con una comisión de la Policía Federal. Allí ya estaban autoridades de Aduana y Prefectura, más una docena de uniformados de ambos bandos y civiles de barba y jeans que se presentaban como inteligencia de las dos fuerzas. Ninguno pudo explicar por qué los 26 autos que allí descansan estaban custodiados sólo por dos suboficiales. Cerca de dos millones de dólares guardados en un galpón de chapa con ventanales rotos y techos oxidados. Lo que sí explicaron es que la Aduana tiene jurisdicción dentro del galpón, en tanto Prefectura se hace cargo de la situación de la puerta para afuera.

La verificación de los daños seguirá hoy, ya que a la gente del juzgado le cayó la noticia junto con la noche y dentro del galpón no hay luz. Decidieron precintarlo, pedir un refuerzo en la guardia y decidir hoy si la denuncia se presenta ante el juzgado de turno, a cargo de Julio César Cruciani, o pasa a engrosar la investigación del contrabando de autos de lisiados que la Aduana no detectó antes ni supo custodiar ahora.

Mientras el juez Lotero se trasladaba al puerto en un viejo Ford Farlaine policial con la carcaza quebrada por los años, otra comisión del juzgado se dirigía a Helguera 2850, en el barrio de Flores, para secuestrar otra Nissan chapa 1.462.964 ingresada al país por el lisiado Antonio José Mostenzo, quien ya habría sido detenido.

En tanto, **Página/12** pudo conocer ayer los detalles de la tramitación de los Alfa Romeo por los que ofreció su garantía Cristiano Rattazzi, el hijo de la vicecanciller italiana Susana Agnelli. Por lo menos tres de ellos aparecen solicitados por sus amigos en calidad de lisiados. Uno de ellos es Fernando Carlos Sáenz Valiente, soltero, doctorado en informática, nacido el 23 de marzo de 1944 y desocupado por elección. Hijo de Francisco José Sáenz Valiente y María Luisa Lanusse solicitó la importación presentando un certificado médico en donde consta que en noviembre de 1982 padeció una encefalitis que le dejó secuelas en su pierna izquierda. Según evaluó la Comisión de la Dirección Nacional de Rehabilitación con fecha 11 de marzo de 1988 no correspondía la autorización de importación. Sin embargo, con fecha 2 de diciembre de 1988, el titular de esa entidad, Manuel Fernández autoriza la importación por un valor de 19.000 dólares.

El otro garantido de Rattazzi es Armando Joaquín Guevara Civit, mendocino, escribano, padre de cuatro hijos y dueño, según consta en su declaración patrimonial, de setenta y cuatro hectáreas en Godoy Cruz; más once hectáreas en esa misma localidad dedicada a viñedos; más una casa de 700 metros cubiertos, cinco dormitorios, tres baños y 1500 metros de jardín; más otra casa de 750 metros cubiertos y 800 metros de parque. Guevara Civit tuvo un accidente en setiembre de 1980 a raíz del cual cosechó dos operaciones de cadera y una prótesis en la pierna derecha. Con fecha 9 de abril de 1987 la Dirección autorizó la importación de su Alfa Romeo. En esta oportunidad nadie objetó su dimensión patrimonial.

El tercer caso es el del escribano Carlos Patricio Magrané, quien dio forma a los papeles de la importación del grupo y se sumó a la iniciativa de Rattazzi de comprar al por mayor los Alfa Romeo para conseguir un mejor precio. Magrané presentó su solicitud apoyado en su bastón, herencia de un accidente automovilístico que lo dejó sin fuerza en su rodilla izquierda. En su declaración patrimonial, Magrané declaró poseer acciones de las empresas Carlos Casado y Disco y ser dueño de cuatro propiedades, dos de ellas en Pilar. El escribano ya tenía dos autos: un BMW y un Ford. Por supuesto, nacionales.

El juez Enrique Lotero dictó anoche el procesamiento del empresario Cristiano Rattazzi y del administrador de sus campos bonaerenses, Alejandro Anchorena, en la causa por el ingreso ilegal al país de automóviles importados. La semana próxima, Rattazzi y Anchorena prestarán declaración indagatoria, tras la cual Lotero podría ordenar la prisión preventiva de ambos.

Cochera judicial en el puerto. Dos millones de dólares en autos truchos.





DICTARA UN NUEVO PRONUNCIAMIENTO

LE FALLO LA CORTE

la causa dormía a la espera de la toma de posición de la Corte. A mediados de diciembre del '90, el pedido del procurador general Oscar Roger para que se desestimara el recurso de queja y se ratificara la absolución, hizo pensar que Veira le haría una elegante gambeta a los cargos, como en sus mejores tiempos con la camisa azulgrana de San Lorenzo, pero no fue el caso. Una fuente de los Tribunales admitió que hace unos meses hubo presión desde niveles oficiales para que todo quedara cerrado sin penalidad alguna. Desde el 11 de setiembre del '89, cuando fue absuelto por la Cámara, el tiempo jugó para Veira. En una evaluación política que no parece surgida de los austeros pedestales de la Justicia, la fuente admitió que desde el 8 de setiembre del año pasado, fecha en que ocurrió el crimen de María Soledad Morales, el partido se le complicó al Bambino.

La causa se había iniciado el 17 de octubre de 1987, día en que ocurrieron los hechos investigados. En primera instancia, Veira fue condenado a cuatro años por haberse probado que "manoseó los glúteos del menor, lo besó en el cuello e intentó accederlo carnalmente por el ano, acto que no pudo concretar por la oposición efectuada por (Sebastián Luis) Candelmo". Casi dos años después, la Cámara interpretó que la prueba reunida "no alcanza para comprobar la existencia material del hecho que se le imputó" a Veira.

Ahora, la Corte dijo que la conclusión liberatoria de la Cámara surgió de "una consideración fragmentaria y aislada" de las pruebas e indicios reunidos, incurriendo en "omisiones y falencias respecto de la verificación de hechos conducentes para la decisión del litigio, lo que impidió una visión de conjunto". Opinó que la Cámara "desvirtúa cada prueba de un modo que resulta insuficiente para restarles valor probatorio examinadas en su conjunto". La Corte refutó la descalificación que hizo la Cámara del testimonio del menor "sobre la base de su edad y de su tendencia a la fantasía" y recalcó que el dictamen pericial subraya que el niño "conserva un pensamiento lúcido y coherente, sin errores sensoperceptivos ni ideación bizarra de orden psicótico".

El máximo tribunal concluyó que la Cámara no demostró por "confrontación de sus elementos de sospecha con el resto de las pruebas" que la versión de la víctima "pudo haber sido producto de una fabulación enfermiza". También sostuvo que la Cámara "no puede invalidar la existencia misma de la lesión (anal), llamada 'fisura' según los cuatro primeros médicos (Eduardo Viola, Gustavo D'Alesandro, Alberto Zori Comba y Marta Castellito) que vieron al damnificado" y "exulceración" por el médico legista Luis Anunziato, experto en la revisión de jóvenes víctimas de delitos contra la honestidad. Y citando el *Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas*, de Salvat, la Corte precisó que "exulceración" significa "ulceración superficial", pero también "fisura del ano".

El dictamen de la mayoría fue suscripto por el titular de la Corte, Ricardo Levene (h), y por los ministros Rodolfo Barra, Carlos Fayt, Julio Oyhanarte y Eduardo Moliné O'Connor. Los doctores Mariano Cavagna Martínez y Augusto Bulluscio coincidieron en los términos de su disidencia, argumentando que el menor tiende a la fantasía y que la absolución de Veira se asentó sobre "dudas razonables". Enrique Petracchi también votó en disidencia, pero sólo expuso cuestiones de procedimiento. Los comentarios recogidos en Tribunales insistieron en puntualizar que el caso tiene ahora —más que antes— como juez ad hoc "el ojo avizor de la sociedad".

El descenso a la española

En la casa del Paseo Marítimo 10 de la ciudad de Cádiz, el habitante recluso a la fuerza intenta consolarse con la hermosa vista al Mediterráneo, pero es imposible. La hepatitis que lo mantiene en reposo absoluto ("o descansa o se muere", lo conminó un médico del club andaluz) le ha quitado la posibilidad de caer peleando: su equipo, el Cádiz, al que fue a dirigir a mediados de 1990, está último en la tabla de la Liga Española, con irremediable destino de descenso. El Bambino Veira quiso dejar todo por el honor, un técnico campeón del mundo (con River Plate, 1986) no puede entregarse a manos de un simple virus.

No fue por nada que dejó inconcluso el contrato que lo ligaba a Vélez Sársfield (cien mil dólares por un año de trabajo) para tentar suerte en el fútbol europeo, aunque muchos dicen que lo hizo para cambiar de aire por un tiempo, hasta tanto se aclararan esas vueltas de la Justicia, que lo absolvía y volvía a hecerlo en la medida en que los Candelmo seguían echando tierra sobre su perfil de playboy ganador.

Se resistió hasta último momento. Tomaba los remedios pero no se quedaba quieto un solo segundo, ni siquiera cuando apenas tenía fuerzas para calarse el buzo y tirar una pálida instrucción desde el borde de la cancha. "Usted no vuelve más —le dijo el doctor Mejunes, especialista del Cádiz cuando por fin aterrizó en cama— no lo voy a dejar que se suicide." En Racing lo esperaron un tiempo, a principios de este año, ahora ya no lo necesitan, con Perfumo están más que satisfechos. El Bambino, hoy sin poder acercarse por sus pagos con tranquilidad, sigue demorado en su cama de Cádiz. Le quedan tres semanas de inmovilidad completa. Los informes médicos indican que tiene las transaminasas altas. Habrá que ver a quién le guarda más respeto, si a ellas o a la Justicia.

CONTRA LOS DESPIDOS

UN PUEBLO EN LA

La población de Villa Constitución se encolumnó ayer detrás de los trabajadores despedidos en un acto masivo, en el que el sindicato descalificado por Acindar recibió un apreciable caudal de respaldos políticos. Lorenzo Miguel acusó a la empresa de "práctica desleal" y hoy hará su presentación en la cartera laboral, que desistió —o no pudo— reunir a los sindicalistas con el general López Aufranc. También la Iglesia rosarina inició una gestión de buenos oficios, pero se prevé un conflicto largo.

Alejandro Elías



Columnas de obreros, alumnos y comerciantes contra el despidazo.

(Por Guillermo Alfieri, desde Villa Constitución) **La imagen sobre la Ruta 21 era casi épica, como extraída de un archivo de los '70: doce mil almas marchando desde el portón de Acindar SA hasta el centro de la ciudad para desembocar en la plaza principal al grito de "el pueblo unido/ jamás será vencido". Maestras con sus alumnos, comerciantes, curas párrocos, amas de casa, cuentapropistas, trabajadores de distintos ramos y una importante constelación de políticos —incluidos tres intendentes de la zona— expresaron así su respaldo a los 3545 obreros metalúrgicos que Acindar despidió el lunes último, manteniendo a la fábrica en virtual lockout. En ese amplio arco de adhesiones, la nota destacada corrió por cuenta de la conducción nacional de la Unión Obrera Metalúrgica que, a través de su secretario de Organización, Gerardo Charadía, produjo una histórica reivindicación de Alberto Piccinini, titular de la UOM local y público disidente de Lorenzo Miguel. "No los vamos a dejar solos", fue el mensaje que transmitió Charadía, luego de comunicar a la multitud que la cúpula del gremio "reconoce, apoya y avala al compañero Piccinini" (ver recuadro).**

Directa o indirectamente, el 60 por ciento de los 45.000 habitantes que pueblan Villa Constitución está ligado a la actividad de la acería. El porcentual explica por sí solo la conmoción que afecta a la zona, desde que Acindar optó por la mano dura para dirimir la pulseada que la enfrenta al sindicato en torno de la implementación de nuevas metodologías de trabajo ("flexibles", basadas en la multiplicidad de tareas).

En el portón habitual de ingreso a la fábrica, los cesanteados comparten en forma rotativa dos enormes carpas donde alternan el debate con el mate, el asado o los guisos aportados por la comunidad. Además de una presencia permanente, estos cordones humanos se han constituido en virtual piquete de huelga, frente al intento empresario de reclutar nuevos operarios en Rosario y San Nicolás.

Desde ese lugar partió la columna metalúrgica, debajo de sendos carteles que reclamaban "Paz con justicia social" y "Una sociedad sin explotadores ni explotados". En los cinco kilómetros hasta el casco céntrico, la afluencia desde ambos costados de la ruta fue ininterrumpida. Los metalmecánicos de la fábrica de autopartes Metcon se sumaron en bloque, mientras una caravana de bicicletas y motos acompañaba por la banquina.

En el trayecto, cada cual contó su historia. José Zárate, por ejemplo, es uno de los primeros veinte cesantes. Tiene un legajo impecable en 13 años de labor. Oriundo de Rosario, se radicó en Villa 24 meses atrás "para ahorrar el viaje". Ahora, dice que "sólo me preocupa saber que va a pasar con mi familia de seis hijos". El clan de los Cueto-Roldán tiene 5 de sus 15 miembros masculinos trabajando en Acindar. Es la razón determinante para que las mujeres de la familia se hayan sumado a la marcha. "Para apoyar el trabajo", declaró Rosa, mientras escapaba del grabador. Unos metros más atrás, Ricardo cargó una bicicleta con dos canastas y en cada una de ellas un hijo. Es un pequeño comerciante de la zona y confiesa que "vine por miedo. Si Acindar cierra o se achica yo no le puedo vender nada a nadie".

La bailanta de los desocupados

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **El salón, de enormes dimensiones, está prácticamente vacío y hasta hace poco tiempo era una bailanta muy concurrida. Desde el martes y hasta hoy, en su interior, dos directivos de la empresa Acindar están instalados de 9 a 17 detrás de un escritorio y custodiados por personal de seguridad privada, recibiendo a centenares de desocupados que acuden en busca de trabajo en la empresa. "Si yo no venía, lo haría otro", es el razonamiento de la mayoría de los desocupados que intentan perder esa condición y que se encargan de repetir ante los operarios echados de Acindar que se acercan al lugar para convencerlos de que no se presten "a la farsa".**

A diferencia del día martes, donde prácticamente no acudió casi nadie a la convocatoria de la acería —que desplegó una profusa y costosa campaña publicitaria en medios gráficos, radiales y televisivos locales—, ayer se congregaron frente a la bailanta centenares de desocupados —la mayoría metalúrgicos, estibadores, albañiles— con la esperanza de ser convocados a trabajar en Acindar.

La cola superó en un primer momento las dos cuadras y hubo gente que se instaló en la zona, cercana a los tribunales, desde las tres de la mañana. Cada vez que se abría una de las puertas para hacer ingresar a la gente se producían irremediablemente escenas de alboroto y de desesperación por entrar. "Nos tratan como si fuésemos ganado", dijo José, un albañil, en medio de la muchedumbre.

Héctor, operario desocupado desde hace un año, mostró al cronista la solicitud de ingreso, en la que debe poner sus datos personales y antecedentes laborales y luego enviarla por correo. "Me dijeron que en quince días comenzarán a llamar a la gente", narra Héctor, quien de todas maneras reconoce "que la oferta de trabajo en realidad es una presión para los que echaron, yo creo que a muchos los van a volver a reincorporar porque una empresa como Acindar no se pone en funcionamiento en pocos días con gente nueva e inexperta".

"Se abusan de que estemos desempleados, no sólo va a entrar un mínimo de gente sino que la selección en vez de hacerla hoy la postergan para más adelante", acota José Luis, 14 años de desocupado. "Tenemos que ser un átomo independiente", agrega, antes de perderse entre la multitud. Un jubilado, que sigue las noticias que vomita la radio que tiene pegada a una de las orejas, confiesa que "el primer día no me animé a entrar, pero después pensé que hay libertad de trabajo, así que acá estoy".

Cuando la espera se hacía interminable, alguien propuso hacer fotocopias de las solicitudes de ingreso, "total no hay que entregarlas ahora". "Pero mirá que adentro (por los funcionarios de la empresa) dicen que van a aceptar las copias originales", retrucó otro. "Ma sí", fue la reflexión del fotocopiador y se zambulló en el negocio más cercano de fotocopias. No era el único, allí también había cola. "Este se salva hoy", dijo un estibador, señalando al dueño del local que no daba abasto con la máquina.

También se hizo presente un grupo de flamantes desocupados de Acindar que vive en Rosario y que montó una carpa a metros de la delegación local de la Casa de Gobierno santafesina. "Compañeros no se dejen usar, esto es una farsa", explicó alguien. "Mirá, yo quiero laburar, la guita que ofrecen es tentadora y además sé dónde me voy a meter", aclaró Gustavo, que viene de trabajar en una de las fábricas militares de la zona. "Oíme, si yo no vengo, viene otro desocupado y es lo mismo", enfatiza Abel, un changarín del puerto, mientras un grupo que lo rodea asiente en silencio. Lejos de allí, el general Alcides López Aufranc, de Acindar, repite las condiciones para ingresar a la fábrica: "Idoneidad, corrección, respeto a las jerarquías y ganas de trabajar".

Opinión

*Por Luis Enrique Ramírez y Horacio Meguira**

Impunidad del capital

El despido de todos los trabajadores agremiados ocupados en Acindar —más de 3000— representa un caso paradigmático de cómo se resuelve el conflicto social en nuestro país. Por ello es importante extraer del mismo algunas conclusiones. La primera que se nos ocurre es la diferente respuesta que las actuales instituciones brindan, ante las medidas que los actores sociales puedan adoptar al intentar resolver el conflicto a su favor.

La huelga —único instrumento que a tal fin disponen los trabajadores argentinos, ante la ausencia de mecanismos idóneos de prevención— puede dar lugar a la pérdida del empleo y la cancelación de la personería gremial del sindicato. En este sentido el Ministerio de Trabajo ha dado siempre cabales muestras de su eficiencia y celeridad para actuar. Pero cuando se trata del lock out patronal, no parece haber una respuesta institucional con igual grado de eficacia. Ello es así porque no existen las herramientas legales aptas ni, menos aún, voluntad política de aplicarlas.

Esta relación de fuerzas que se da en el nivel micro (empresa) es también un reflejo de lo que ocurre en el nivel macro, donde a la actual debilidad del movimiento obrero se le suma una política de desmantelamiento del Estado, el que renuncia a su rol de árbitro del conflicto social y promotor del bien común y se transforma en un dócil receptor de las presiones de los grupos económicos dominantes en nuestra sociedad y de la banca acreedora internacional.

La segunda reflexión sería que la realidad, que es la única verdad, demuestra que el actual sistema de relaciones laborales no requiere de ninguna "flexibilización" para que los empleadores puedan hacer en la empresa lo que se les antoja. En este caso mediante el chantaje de despedir a todos los trabajadores y retomar sólo a los que acepten las nuevas condiciones de trabajo, se lograrán sortear algunas limitaciones que el derecho del trabajo y los convenios colectivos oponen a la posible arbitrariedad del empleador. Esto sólo es posible en el marco de una profunda crisis ocupacional que se origina —no en la supuesta "rigidez" o desactualización de nuestro sistema de relaciones laborales— sino en las políticas económicas recesivas y los sucesivos ajustes que han destruido el aparato industrial argentino. No será la ley de empleo la que traerá una solución a este gravísimo problema, sino un cambio sustancial del rumbo económico.

La tercera y última reflexión es que la forma salvaje utilizada por Acindar para terminar con el conflicto es el producto de una combinación explosiva: la mentalidad autoritaria de su conducción y la anacrónica concepción de la empresa que, históricamente, han tenido nuestros empleadores. Para ellos la empresa se identifica con el titular del patrimonio, olvidando que en realidad se trata de una comunidad de personas, en las que unas aportan capital y las otras trabajo, y que el hombre no es un instrumento más sino el verdadero fin de todo proceso productivo. Se aferran a una conceptualización de la empresa como estructura autocrática donde unos mandan y los demás obedecen, sin otorgar a los trabajadores la más mínima participación en las decisiones y en las responsabilidades. El trabajador es un simple engranaje de un mecanismo movido desde arriba y mero ejecutor silencioso de órdenes superiores.

* *Miembros de la Asociación de Abogados Laboralistas.*

EN ACINDAR

CALLE

Miguel se puso serio

(Por Rubén Furman) En la convicción de que el conflicto desatado en Acindar es un caso piloto, en que se miden fuerzas más allá de la reconversión de una planta, el líder metalúrgico Lorenzo Miguel denunció ayer que la actitud de la empresa "es una maniobra de alto vuelo" y auguró, veladamente, una extensión del enfrentamiento al asegurar que si por la vía de la negociación no se consigue encarrilarlo, "la UOM va a actuar en consecuencia".

Miguel hizo sus declaraciones al cabo de una entrevista que mantuvo con el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien en vez de reunir al jefe sindical y al titular de la empresa, Alcides López Aufranc, en su propio despacho debió concurrir a verlos por separado. En la cartera laboral se dijo que el cambio obedecía a las mayores posibilidades de encontrar puntos de contacto en citas por separado. Pero quedó la duda si no era por la negativa de los convocados a estar, al menos por el momento, bajo un mismo techo. Miguel aprovechó la ocasión para asegurar que no tenía intención de concurrir a una reunión de la que hubiera sido excluida la parte sindical involucrada, esto es el dirigente Alberto Piccinini, descalificado por la empresa por su condición de "marxista".

El relato que hizo Miguel en público fue casi el mismo que planteó a Díaz. "Es increíble que cuando el Gobierno plantea el despliegue, una empresa de la talla de Acindar achique su gente, cierre un horno y compre palanquilla en el exterior", dijo para estimar que "esto tiene un fin". Para acentuar su respaldo al sindicato local y marcar diferencias con López Aufranc —para quien el conflicto ha entrado en una "faz política"—, dijo que Piccinini "pertenece a un consejo directivo y no actúa solo".

Díaz escuchó luego la posición de Acindar por boca de su titular y del dueño, Jorge Acevedo. La empresa insiste en que la reconversión estaba en marcha y el Gobierno estaba al corriente de ello. El subsecretario de Industria, Juan Schiaretti, lo admitió ayer cuando dijo que en el acuerdo con el sector siderúrgico para bajar precios no había compromiso de estabilidad de trabajadores. Un vocero del funcionario tuvo que aclarar anoche lo que aquél había dicho a la mañana, cuando afirmó que el Palacio de Hacienda tenía información de los 600 despidos.

El gabinete laboral tratará hoy de encontrar un punto de acercamiento, que por ahora parece distante. Incluso, coordinar con la gente de Economía cómo proceder. Anteayer, otra acería, la estatal SOMISA, accedió a créditos para saldar deudas de energía, una facilidad abierta a todo el sector pero que una decisión política podría parar en el caso de Acindar, que además debe a la empresa santafesina de electricidad 7 millones de dólares y otro tanto a organismos previsionales.

Las maestras de la escuela 1227 sostienen que "a los chicos no hay que ocultarles nada. Por eso en Villa están al tanto de todo lo que pasa". Hay aulas en las que la flexibilización laboral es materia de discusión.

Más politizada, la cabeza de la columna entrelazó a Piccinini con la docente Mary Sánchez, el estatal Víctor de Gennaro, el periodista Juan Carlos Camaño y el aeronáutico Francisco Villani. Ya en la Plaza San Martín, donde se desarrolló el acto central, convergieron el intendente local, sus colegas de Ramallo y San Nicolás; diputados nacionales (Aramouni, Zamora, Estévez Boero); legisladores y concejales de la provincia que junto con la gente repetían que "el que no salta es patronal".

Uno a uno, los oradores calentaron aún más el ambiente. Susy Arizaga (docente de Villa) llamó a Acindar "nido de procesistas" que "cuando no pueden corromper un sindicato eligen la violencia de los despidos". Mary Sánchez extendió la crítica al gobierno nacional, en el discurso más aplaudido: "Si Acindar hace esto, es porque también la política del Gobierno apunta a destruir los sindicatos". Victorio Paulón, adjunto de la UOM-Villa, ironizó sobre el presidente de Acindar, Alcides López Aufranc. "Es un general jubilado y sin tropa." Al militar-empresario, la multitud le cantó "vos sos un facho y vas a cobrar". En el cierre, Piccinini demandó al Poder Ejecutivo nacional "que exija a la empresa el cumplimiento de la ley y el estado de derecho". En la desconcentración final, los cantos respaldaron a la UOM local y criticaron al gerente encargado de la reforma laboral, "¡Roldán/ chicato/ yo quiero al sindicato!".

Aunque creen en el aislamiento de Acindar y apuestan a forzar una negociación, los metalúrgicos locales se preparan para un enfrentamiento prolongado. La importación de 30 mil toneladas de palanquillas y la derivación de stock a sus plantas de San Luis y Buenos Aires le aseguran a Acindar el cumplimiento de contratos previos. Además, amenaza con importar productos terminados para extender el lockout. "En algún momento eso se corta y van a tener que poner en marcha la fábrica", especulan en la vereda sindical, sin poder precisar el lapso. Mientras, buscan proveerse de alimentos básicos y garantizar la recolección de las cajas alimentarias provinciales. Los políticos ruegan que la empresa no desafíe el piquete de huelga tratando de poner en marcha la planta con personal reclutado fuera la ciudad y sin agremiación. Entonces sí —auguran por lo bajo— "la situación va a ser incontrolable".

Los metalúrgicos cierran filas

(Desde Villa Constitución) "Traigo el mensaje solidario de Lorenzo Miguel a los compañeros en lucha." La frase inicial de Gerardo Charadía derritió el hielo que había generado su presentación. La conflictiva relación que la UOM nacional mantuvo siempre con su filial de Villa Constitución (especialmente en el gobierno de Isabel Perón, donde brigadas sindicales colaboraron con el Ejército, la policía y la Triple A en la represión que sufrió esta ciudad en marzo de 1975) alimentaba los recelos. Pero los tiempos que corren son distintos y Charadía consiguió entusiasmar a la multitud diciendo exactamente lo que se quería escuchar. Calificó de "negrera" a "la patronal de Acindar", defendió una y otra vez "la representatividad del compañero Piccinini" y definió los nuevos métodos de trabajo propuestos por la empresa como "un embate contra conquistas históricas".

Más conocido y apreciado aquí, Naldo Brunelli —secretario de prensa de la UOM, titular de la filial San Nicolás, donde se erige Somisa, a 15 kilómetros de Villa Constitución— reforzó el apoyo. "No somos macartistas", aseveró. "No se trata de averiguar si quien está al frente de una seccional es zurdo o no; en cada seccional está el dirigente que quiere la gente", agregó. Como en el caso de Charadía, sus palabras constituyeron una respuesta directa al general retirado Alcides López Aufranc, quien en nombre de Acindar descargó en "el marxismo" de Piccinini la responsabilidad por el conflicto.

FERRARI

La polémica Ferrari que el presidente Carlos Menem recibiera como donación de empresarios italianos será rematada el 26 de mayo a las 11.30, con un valor base de 1200 millones de australes (unos 120.000 dólares), informó oficialmente hoy el Banco de la Ciudad de Buenos Aires.

El anuncio fue formulado esta tarde por los directivos del banco oficial y figura en un letrero ubicado en las proximidades del vehículo, de cuya operación se encarga la sucursal ventas de la entidad, en Esmeralda 660 de esta capital.

El remate del automóvil forma parte de una serie de subastas que la entidad crediticia municipal comenzó hoy, y que en los próximos dias procurará el desprendimiento de la órbita estatal de oficinas, edificios, terrenos y otras propiedades con las que el Gobierno espera obtener alrededor de 200 millones de dólares.

La Ferrari cobró notoriedad cuando a los pocos días de concretarse la donación, circuló la versión que indicaba que el presidente Menem la donaría.

El 26 de mayo, con una base de 120.000 dólares, la ya célebre Ferrari BT 40 cambiará de dueño.

La defensa carapintada insiste en hacer memoria

Romero negó contactos con Seineldín, Dentone los aceptó y Frigerio perdió la memoria. Las promesas incumplidas.

Tony Valdez



Humberto Romero y Octavio Frigerio, uno niega, el otro no recuerda.
"No hubo pactos ni compromisos, sino aspiración de deseos."

(Por Andrea Rodríguez) **Otros tres ex funcionarios del gobierno menemista —Humberto Romero, Julio Dentone y Octavio Frigerio— reconocieron ante la Cámara Federal porteña haberse entrevistado en más de una oportunidad con el coronel Mohamed Alí Seineldín. Dentone, ex subsecretario de Asuntos Institucionales de Defensa, fue directo al grano: "En setiembre u octubre del '89 lo vi para transmitirle las necesidades y objetivos de los indultos decretados por el presidente Menem", confesó. En cambio,el ex ministro de Defensa Romero negó haber mantenido contactos con el líder carapintada "mientras me desempeñé en puestos oficiales" y fue reticente a precisar fechas, lugares y motivos de sus encuentros con Seineldín antes y después de ocupar aquel cargo o el de secretario de Defensa. Frigerio, ex interventor de YPF, fue aún más lejos. Se amparó en su falta de memoria cada vez que se le pidieron detalles sobre su relación con el carapintadismo, al punto tal que mereció un llamado de atención por parte del tribunal. Pero las relaciones del actual gobierno con el sector carapintada del Ejército quedaron en evidencia con un ping pong de preguntas y respuestas entre el defensor José Soaje Pinto y el ministro Romero:**

—¿Se entrevistó usted con el teniente coronel Arturo González Naya durante el cumpleaños del ministro Julio Mera Figueroa en julio del '90? —quiso saber Soaje Pinto.

—No me acuerdo, había mucha gente —se amparó Romero.

—Sí se entrevistó, yo lo vi, porque también estuve invitado —retrucó el defensor.

Arturo González Naya es un carapintada de la primera hora. Acompañó a Aldo Rico en Semana Santa y en Monte Caseros, asonada tras la cual pasó a la clandestinidad. Fue indultado por el presidente Menem y después asistió al cumpleaños de Mera Figueroa, al igual que Soaje Pinto, quien fue defensor de Rico en la causa civil abierta por la rebelión de abril del '87, y ahora tutela al mayor Esteban Rafael, rebelde del 3 de diciembre último.

Dentone fue el único de los ex funcionarios que declararon ayer en el juicio contra los cabecillas de la asonada del '90 que imitó la actitud asumida un día antes por el ex secretario de la Presidencia Alberto Kohan: asumir lisa y llanamente su relación con Seineldín.

Tras el reto que le impartió el tribunal, el ex interventor de YPF Frigerio accedió él también a confesar sus contactos con Seineldín. "Entre el '88 y fines del '90 estuve 4 o 5 veces con él, en un hotel céntrico, en mi casa o en una oficina de la calle Córdoba", dijo. También aceptó su "relación amistosa" con otro de los acusados, el teniente coronel Angel León (ver aparte).

A su turno, el ex ministro Romero negó haber mantenido contactos con el carapintadismo mientras fue funcionario.

—Detentando cargo oficial, ¿usted comisionó al general Guillermo Escurra, amigo suyo de Corrientes y primo hermano mío, para que mantuviera entrevistas con Seineldín? —preguntó el defensor Pedro Bianchi, quien pareció tener el dato de buena fuente.

—Ya dije mil veces que ni como ministro ni como secretario de Defensa tuve contactos con el coronel —repitió una vez más Romero.

El ex ministro de Defensa negó también hasta el cansancio haber acordado a mediados del '89 con Seineldín, el ex jefe del Ejército Isidro Cáceres y el general Pablo Skalany un pacto por el cual un número menor de oficiales involucrados en la asonada de Villa Martelli pasaría a retiro a cambio de que la gran mayoría siguiese en carrera (ver aparte). "Me hicieron llegar una lista de oficiales que debían pasar a retiro, pero esa lista no significó pactos ni compromisos, sino más bien aspiraciones de Seineldín y Skalany", afirmó. Las defensas invocan el incumplimiento de este pacto como una de las causas de la rebelión del 3 de diciembre.

Seducidos y abandonados

El incumplimiento de pactos por parte del poder político, que las defensas de los cabecillas carapintada invocan como causal de la última rebelión, renacerá hoy cuando presten declaración ante la Cámara el ex ministro de Defensa Horacio Jaunarena y el ex jefe del Ejército, general Dante Caridi. Con sus testimonios, los defensores intentarán probar que la gestión de Raúl Alfonsín no cumplió con el acuerdo alcanzado en los días de Villa Martelli para dar una salida al episodio de rebeldía. Según testigos que ya declararon ante el tribunal, Caridi fue quien por entonces negoció con Seineldín.

El gobierno menemista también habría pactado con el coronel carapintada, aunque ayer el ex ministro Romero lo negase. Otro testigo del día, el teniente coronel Enrique Solari, afirmó que "yo llevé personalmente a Romero el texto redactado del pacto; Romero se había comprometido con Seineldín a firmarlo, pero no lo hizo, y el pacto no se cumplió". Solari se presentó ante el tribunal como quien fuera "comisionado por Menem para establecer contactos entre Seineldín y el general Cáceres, a quien el futuro presidente iba a nombrar jefe del Ejército. Yo operaba con Romero por orden de Menem".

En la rebelión del 3 de diciembre también hubo un contacto negociador. Romero aceptó ante la Cámara que el mayor Carlos Guglielmeli "fue a la fábrica TAMSE a convencer al coronel Romero Mundani (cabecilla del alzamiento en esa unidad) para que depusiera su actitud, después de convencerme de que la situación en TAMSE era peligrosa porque los rebeldes del lugar querían avanzar hacia el centro con los tanques". El ex ministro aclaró de todos modos que Menem fue terminante aquel día: "No hay posibilidad alguna de negociación", habría dicho.

No es como lo pintan

Octavio Frigerio reconoció ayer su "relación amistosa"con el acusado teniente coronel Angel León, a quien el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas no pudo probarle su participación en la asonada del 3 de diciembre. El ex interventor de YPF aceptó que "lo conozco desde hace muchos años y siempre nos reunimos para hablar sobre temas políticos de común preocupación", pero nada dijo que pudiese incriminar al teniente coronel.

Frigerio admitió que en 1990 "fui invitado varias veces por León para exponer mi visión sobre los problemas del país ante otros oficiales", entre ellos los carapintada Aldo Rico y Enrique Venturino. La Fiscalía le preguntó si durante su gestión en YPF había nombrado en ese organismo a oficiales de las Fuerzas Armadas y Frigerio contestó afirmativamente pero negó haber consultado los nombramientos con León, y que otro carapintada, Ernesto Barreiro, hubiese estado entre los beneficiados. Las relaciones de Frigerio con el carapintadismo eran ya conocidas, desde que se lo sindicara como uno de los financistas del movimiento, entre otras cosas porque regalaba nafta para que Rico y Seineldín anduvieran por el país haciendo campaña.

El ex interventor de YPF fue un testigo de la defensa de León, citado para afirmar que el teniente coronel "nunca me dijo que fuese un seguidor de Seineldín". Otro testigo, el funcionario de la SIDE Norberto Pascale fue en cambio propuesto por la Fiscalía para contar que el teniente coronel fue el 3 de diciembre a la sede del organismo a hablar con su titular Hugo Anzorreguy. "No dijo que viniera con un mandato, pero habló de la necesidad de llegar a un acuerdo", dijo Pascale. La Fiscalía intenta probar que León fue comisionado por Seineldín para negociar con el Gobierno.

NUEVA CORRECCION A LA FECHA DE ELECCIONES

Con la vieja no se juega

Después de que por decreto el Gobierno fijó fecha para elecciones el 20 de octubre, postergando la inicial prevista para el 6 de setiembre, advirtió que coincide con el Día de la Madre. Ahora serán el 27.

La larga historia de tropiezos del gobierno nacional en el proceso de determinación de la fecha de las próximas elecciones tuvo ayer un nuevo capítulo. Luego de haberse difundido por la mañana los decretos 786 y 787 que convocan, respectivamente, a la renovación parcial de la Cámara de Diputados de la Nación y a comicios para cargos legislativos en la Capital Federal, las autoridades se percataron de que la fecha finalmente fijada, el 20 de octubre, es casualmente el tercer domingo de ese mes y, por lo tanto, el Día de la Madre. Convencidos de que ese no era un buen día para elecciones, los funcionarios de la Casa Rosada se dieron a la tarea de redactar un nuevo decreto que pospone los comicios para el domingo siguiente, 27 de octubre, con la esperanza de no tropezar con alguna nueva festividad.

El hecho dio lugar a comentarios festivos en los pasillos oficiales, donde se llegó a afirmar entre sonrisas que "los comerciantes de la avenida Santa Fe llamaron compungidos para pedir que no se les arruinara el cálculo de ventas progamadas para la ocasión", según un funcionario de Interior.

—Imagínese la bronca de una madre que justo en su día debe ser presidenta de una mesa electoral... Seguro que se la agarra con nosotros —bromeó otro hombre de la cartera política.

La situación, que ya resulta anecdótica, tiene un antecedente en la confusión vivida cuando en enero último se anunció que las elecciones se realizarían el 3 de setiembre próximo, esto es, un jueves. Esto mereció anuncios y correcciones sucesivas que finalmente establecieron la convocatoria para el 8 de setiembre, después para el 20 de octubre y ahora, el 27 de octubre. Concretamente, es la tercera oportunidad en que se fija una fecha para estos comicios. Funcionarios de la cartera política reconocieron ante **Página/12** lo desprolijo del manejo de las fechas, especialmente la anunciada ayer, pero lo atribuyeron a una supuesta presión de último momento por parte del vicepresidente Eduardo Duhalde —virtual candidato a gobernador de Buenos Aires— y a la autonomía con que el presidente Carlos Menem anunció la postergación durante un viaje a Jujuy. "Después que Menem habló del asunto hubo que apurar el trámite para que el tema de la convocatoria no quedara boyando entre la crítica y la aprobación", dijo un funcionario de Interior, en obvia referencia a la reacción que despertó la medida entre la dirigencia política.

El argumento oficial fue que la postergación de los comicios se resolvió para demostrar que el plan Cavallo "es sólido y no fue puesto en marcha para aguantar" hasta el 8 de setiembre, fecha de las elecciones hasta los decretos de ayer. Sin embargo, en la intimidad, algunos funcionarios del Gobierno admiten que la medida fue adoptada para ganar tiempo, en función de una estrategia impulsada especialmente por los celestes, para recomponer la imagen política del Gobierno. También el ministro de Economía apoya esa iniciativa, pero no sólo por razones electorales, sino también porque teme que el desgaste político —fruto, en particular, de las denuncias sobre corrupción— termine afectando su programa.

La idea de postergar los comicios se venía madurando desde hace semanas en la primera línea del oficialismo, pero se precipitó en la última reunión del gabinete nacional, cuando el vicepresidente Eduardo Duhalde planteó, una vez más, la necesidad de evaluar sin apuro la evolución de la situación socioeconómica en Buenos Aires, y las consiguientes perspectivas electorales del peronismo, antes de resolver si acepta la candidatura a gobernador. La intención era estudiar el tema a fondo durante esta semana, pero las declaraciones de Menem en Jujuy aceleraron el ritmo a tal punto que obligaron a más de un decreto para resolver la nueva convocatoria a elecciones.

MALVINAS

El canciller argentino Guido Di Tella acordó con su par británico, Douglas Hurd, realizar una reunión tripartita, entre representantes de ambos países y de las islas Malvinas para discutir las condiciones de la pesca en el Atlántico sur, según informó ayer la agencia Télam. El acuerdo, que incluye por primera vez una delegación del archipiélago en forma independiente, fue concretado en Londres, durante una entrevista que ambos funcionarios mantuvieron en la sede del Foreign Office. Al término de la entrevista, Di Tella se manifestó optimista sobre las perspectivas comerciales bilaterales y vaticinó "un reflorecimiento de las inversiones británicas en la Argentina", tras lo cual aseguró que el proyecto para privatizar el sistema de generación y distribución de electricidad "ha despertado un gran interés en Europa". En particular, observó que en Gran Bretaña "hay un conocimiento sobre los problemas y las oportunidades que presentan las privatizaciones como en ningún otro país del mundo". Tras su encuentro con el canciller británico, el ministro argentino se entrevistó con el subsecretario para Asuntos Latinoamericanos, Garel Jones, y disertó en perfecto inglés en el Octavo Congreso Mundial de la Carne. Desde el restablecimiento de las relaciones bilaterales, la Argentina vendió a Gran Bretaña por valor de unos 255 millones de dólares.

Alsogaray puso primera

La lista Unidad y Apertura de la Unión de Centro Democrático (UCeDé), liderada por Alvaro Alsogaray, presentó a sus principales candidatos para los comicios internos del liberalismo porteño, programados para el 30 de junio. Con el propio capitán ingeniero a la cabeza de las nominaciones para diputados nacionales y delegados al Comité Nacional, el "poder real del partido" —como gustan autodenominarse los alsogaraístas— dio el primer paso en su camino de retorno a la conducción nacional de la UCeDé, porque "es necesario que el partido unifique una postura" de apoyo a "la reforma Menem".

Rodeado por el ex funcionario Jorge Pereira de Olazábal (segundo precandidato a diputado), y Jorge Pirra (primer consejal de la lista), Alsogaray justificó su apoyo a la gestión del Gobierno porque "esa reforma es coincidente con la que venimos proponiendo desde hace más de treinta años" y "si no la apoyamos nosotros, no podemos esperar que otro lo haga".

Al hacer estas afirmaciones, el fundador de la UCeDé dio por descontado su triunfo en el distrito metropolitano y centró su mira en la actual conducción nacional del partido, en manos de Federico Clérici y Adelina de Viola. La seguridad del ingeniero no es infundada: la lista del adelinismo —que postula a Ricardo Zinn— y la de Cruzada Liberal, que propone a Alberto Solari para diputado y Alberto Sersócimo para concejal, no están en condiciones de disputarle el distrito. A lo sumo, aspiran, sistema D'Hont mediante, a intercalar algún candidato en las listas alsogaraístas.

Ante la certeza del triunfo interno de Alsogaray, desde el adelinismo se lamentan porque "con el ingeniero como primer candidato sólo conseguiremos su reelección y, por ahí, una banca más". Y argumentan que su imagen "no es bien vista por el electorado por su relación con el Gobierno".

Cruzada Liberal, previendo que una interna demasiado dura pueda perjudicar a la UCeDé, y en definitiva a sus aspiraciones de colocar algún candidato propio, envió una carta personal a Alsogaray con el título de "invitación a la tolerancia y a la competencia". Allí, aparte de moderación en la campaña, propone un debate entre todas las listas, abierto a la militancia. Una aspiración que preanuncia una respuesta negativa de Unidad y Apertura.

Los docentes piden más a una caja fuerte exhausta

Con más del 90 por ciento de acatamiento, según cifras sindicales, se cumplió la huelga de maestros en Buenos Aires. Cafiero aclaró que no hay fondos por ahora.


Tony Valdez

Aulas vacías y bolsillos flacos en la provincia de Buenos Aires.
"Recién en dos o tres meses podrá haber reajustes salariales."

Más de dos millones de alumnos se encontraron ayer sin maestros en la provincia de Buenos Aires. Por segunda vez en este mes, los tres sindicatos mayoritarios del magisterio bonaerense coincidieron en una huelga por 24 horas en reclamo de mejoras salariales que paralizó el distrito escolar más importante del país. La medida de fuerza convocada por la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB), el Sindicado Unificado de Trabajadores de la Educación (SUTEBA) y el Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) alcanzó un acatamiento "mayor al 90 por ciento", según los dirigentes gremiales de la docencia estatal, que amenazó con realizar paros por 48 o 72 horas en los próximos días si no mejora la situación del sector. Desde la vereda oficial nadie opinó sobre el alcance de la protesta y el gobernador Antonio Cafiero se limitó a decir que "no será posible darles una respuesta satisfactoria a los maestros en el corto plazo".

El paro de ayer es el cuarto que realiza la FEB y el sexto de SUTEBA desde el comienzo del ciclo lectivo el 11 de marzo, cuando los dos gremios realizaron la primera huelga conjunta por cinco días. La titular de la FEB, María Huarte de Ferrabosco, destacó que la medida de fuerza "contó con una adhesión del 98 por ciento" entre los maestros afiliados a esa entidad. El congreso del gremio definirá mañana los próximos pasos a seguir, que probablemente sean la continuidad del plan de lucha. Para el SUTEBA, en cambio, el ausentismo superó ayer "el 90 por ciento". El gremio que lidera la secretaria general de CTERA, Mary Sánchez, resolvió el sábado pasado realizar otro paro por 48 o 72 horas, que aún no tiene fecha definida, al que invitó a sumarse a la FEB.

Ambos gremios coinciden en reclamar a las autoridades provinciales un sueldo inicial de 2.500.000 australes —el SUTEBA con retroactividad a febrero y la FEB a marzo— totalmente bonificables, es decir, sin sumas en negro. Además, solicitan que se abonen los 500.000 australes para la compra de material didáctico y la eliminación de los pagos desdoblados.

Ferrabosco manifestó también ayer su preocupación porque "numerosos docentes que fueron designados en los últimos tiempos no pudieron hacerse cargo de sus puestos, por los gastos que obviamente no están en función de sus ingresos". En rigor, la afirmación es un tiro por elevación al gobierno provincial para fundamentar otro de los pedidos de la FEB: el pago de un plus por movilidad, "que atienda a las características de la provincia".

Por su parte, el gremio ceterista exigió el pago en término a los jubilados docentes, la liquidación acorde con el nomenclador en el nivel posprimario y la eliminación del "trato discriminatorio de los maestros privados en cuanto a sus derechos laborales". Días atrás el SUTEBA enarboló otro viejo reclamo como la suspensión de los reconocimientos médicos centralizados en las cabeceras de partido, "que provoca muchos inconvenientes y demoras en el traslado de los educadores con enfermedades hacia los centros de atención".

Los docentes privados bonaerenses —que ayer cumplieron el paro en un "87 por ciento", según el SADOP— demandan la equiparación de sus haberes con el de la canasta familiar de emergencia. El gremio analizará el próximo lunes la posible continuidad del plan de lucha.

A pesar del aluvión de reclamos, Cafiero reconoció que su administración "no está en condiciones de mejorar el salario docente", aunque adelantó que "si se mejoran las recaudaciones, en dos o tres meses podremos formular una oferta". Actualmente, los docentes bonaerenses perciben un sueldo inicial de 2.000.000 de australes (915.000 como básico) en razón de los escasos fondos que gira la Nación, que tampoco permite "que un docente provincial gane más que uno nacional", según la explicación del gobernador.

En Medicina reanudan concursos

Las decisiones de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA), alineadas con los deseos del Ejecutivo, rebotan en el muro del Consejo Superior de la principal casa de estudios del país. Ayer, el cuerpo integrado por los consejeros docentes, estudiantes, graduados y los decanos dispuso que se reanuden los concursos docentes que habían sido suspendidos por decisión del decano Luis Ferreira. Tampoco tuvo éxito la resolución de Medicina para que se establezca un cupo de 700 ingresantes a esa carrera. Si bien la iniciativa —enmarcada en la reforma curricular— se tratará recién el 22 de mayo, el cuerpo que capitanea el rector Oscar Shuberoff dejó en claro que "Medicina se tendrá que abstener de ejecutar proyectos sin el respaldo explícito del Consejo Superior".

En rigor, la decisión de Medicina de suspender los concursos llamados hasta el 1° de marzo se fundó en una resolución del Consejo Superior que establece "la revisión por cuestiones de ilegitimidad en todos los casos en que se haya interpuesto recurso de alzada contra decisiones definitivas del Consejo Superior". Sin embargo, los consejeros superiores consideraron ayer, por veinticinco votos a favor y la abstención de Ferreira, que "no hay conexión necesaria entre dichos recursos y la suspensión de los términos de los concursos que había sido resuelta por el consejo directivo de Medicina".

El trasfondo de este contrapunto se encuentra en la validez de la apelación de los recursos de alzada ante el Ejecutivo. La UBA espera todavía que la Corte Suprema se pronuncie sobre la validez o no de los decretos 1111/89 y 160/90, cuestionados por los universitarios porque "avasallan la autonomía". Estas disposiciones del Ejecutivo le dan atribuciones al Ministerio de Educación para revisar las decisiones de los consejos superiores de las universidades nacionales. En los claustros porteños se insiste en que "si el PE quiere quitarnos la autonomía que se banque el costo político modificando la actual legislación universitaria". Por lo pronto, la Universidad Nacional de Rosario desconoció los decretos en cuestión comunicándoselo al resto de las casas de estudios oficiales.

Escuela que da consejos

Con el aval de distintos bloques, el diputado radical Carlos Raimundi presentó un proyecto "para que en todos los establecimientos de enseñanza inicial, primaria, media y superior se autorice la creación de los consejos de escuela". La iniciativa se propone extender a todo el país la experiencia de la provincia de Buenos Aires, donde funcionan los consejos con la participación de directivos, docentes, alumnos, no docentes, padres, miembros de la asociación cooperadora y, en el caso de los colegios privados, con el representante legal.

En los fundamentos de la iniciativa se hace hincapié en que los consejos de escuela "son un modo de fortalecer la participación comunitaria en un hecho tan concreto y cotidiano como lo es el mejoramiento de la convivencia escolar". Pivoteando sobre uno de los ejes que utilizó la gestión bonaerense, el proyecto destaca que "la descentralización de las decisiones implica la democratización del poder".

Si bien no avanza sobre detalles, la propuesta, que se debatirá en la Cámara baja, establece que los miembros del Consejo serán elegidos democráticamente entre sus pares por mandatos anuales y podrán ser reelectos. Entre las atribuciones se aclara especialmente que "en todo lo concerniente a lo técnico-pedagógico y a lo técnico-docente, se podrán elevar propuestas a las autoridades competentes".

ACTO DE LA IZQUIERDA UNIDA PARA EL 1º DE MAYO

La procesión va por dentro

Los socios de Izquierda Unida y el Partido Obrero van juntos al acto del 1º de Mayo.

A una semana del 1º de Mayo, la izquierda comenzó a dar forma definitiva al acto que organizará en la Plaza de Mayo, con la esperanza de que sea el más importante de los que conmemorarán el Día Internacional del Trabajo. La convocatoria "amplia" que impulsan el Movimiento al Socialismo (MAS), la Idepo, el Partido Comunista y sus socios del FRAL, el Partido Obrero y dirigentes sindicales de base "que protagonizaron las luchas más importantes contra la política del Gobierno", según se anunció ayer, no alcanza a ocultar los conflictos internos del MAS sobre si continúa o no integrando la Izquierda Unida. El debate trotskista tiende a inclinarse hacia la permanencia en la alianza electoral, pero mantiene en estado de alerta a todo el espectro que ante una ruptura se vería obligado a barajar y dar de nuevo, a pocos meses de las elecciones.

El programa común del acto, que fue detallado en conferencia de prensa, incorpora a las conocidas protestas contra la política económica "del gobierno de Menem, Bush y el FMI", duras críticas a la "burocracia sindical", la corrupción y "las suspensiones y despidos" avalados por la "flexibilización laboral", entre otras. Un tema aún por cerrar es la manera de sumar a la lista de oradores sindicales a los dirigentes ferroviarios que llevaron adelante la última huelga del sector.

Pero más allá del acto, que ya tiene prácticamente asegurado el protagonismo opositor del 1º de Mayo, el tema conflictivo pasa por la crisis interna del MAS. Ayer, los principales dirigentes de ese sector desmintieron enfáticamente las versiones periodísticas que auguraban una ruptura de la agrupación. Sin embargo, el debate sobre la conveniencia o no de desarticular la Izquierda Unida existió, y fue duro.

El sector del MAS liderado por Nora Ciapponi fue el principal impulsor del fin de la sociedad electoral con el PC y sus aliados del FRAL, y no le faltaron argumentos. La crisis del comunismo, simbolizada por la caída del Muro de Berlín —que en realidad afectó a toda la izquierda, que teorizó sobre una democratización del socialismo y se encontró con el ingreso al capitalismo— fue uno de los puntos de roce con el PC.

Ante esto, el origen trotskista del MAS comenzó a llevarse a las patadas con el comunismo local. Si bien, en los hechos, la IU nunca pasó de ser una alianza estrictamente electoral, que a lo sumo emitía como tal dos o tres comunicados conjuntos por año, el rótulo de "oportunista" fue colocado al MAS por algunos socios de IU, alimentando el debate.

La otra corriente del MAS, en tanto, comenzó a pugnar por aumentar la base trotskista del frente. Por eso, de la mano de Jorge Guidobono, se impulsó la idea de acercar lo más posible al Partido Obrero, que hasta hace un año era poco menos que ignorado, a pesar de que también se reivindica como seguidor de León Trotsky. De hecho es difícil que el PO se incorpore a una alianza electoral, pero Jorge Altamira será uno de los oradores del acto del 1º de Mayo.

De este modo, la única agrupación trotskista que no participará del acto del 1º de Mayo será el Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS), escisión del MAS, que se limitará a recordar la fecha con un llamamiento a toda la izquierda y organizaciones obreras para hacer un encuentro nacional "con los trabajadores que impulsaron las principales luchas contra el imperialismo". En el fondo, una crítica al MAS y al PO, aunque en esencia parezcan decir lo mismo.

Fernando Dvoskin



Echegaray (PC), Tumini (P. Libre), S. Díaz (MAS), Vicente (IDEPO), Zamora (MAS) y Altamira (PO), anuncian el acto del 1º de Mayo.

POLEMICA DE LA RUA-TERRAGNO

Gimnasia de aparatos

En el radicalismo porteño había un aparato partidario y es lícito preguntarse ahora quién lo tiene, porque todos miran para otro lado. El lunes, el ex ministro Rodolfo Terragno dijo que éste es el momento de "terminar con los aparatos". El martes, el ex senador Fernando De la Rúa ironizó en este diario: "Pero si a Terragno lo apoya la Coordinadora de Enrique Nosiglia que, junto a la Coordinadora de Jesús Rodríguez, son los aparatos que el afiliado debe derrotar en estas internas". Terragno volvió a retrucar ayer: "De la Rúa está peleando con un muerto. Si quería enfrentar a la Coordinadora debió haberse acordado en la década pasada. Ahora, ya no tiene sentido. Es como desafiar a Bonavena, hoy".

La polémica De la Rúa-Terragno, significativa entre otras razones porque el ex ministro es uno de los alfonsinistas más cercanos a la ideología y al estilo del ex senador, refleja claramente la explicación que cada sector quiere dar de la interna. Jesús Rodríguez pretende que todos crean que apoya a Alfonsín pero no a Nosiglia por su metodología. Fernando De la Rúa dice que enfrenta a toda la Coordinadora aunque si triunfa podría acordar con Alfonsín para votarlo en el Comité Nacional. Y los candidatos del alfonsinismo ortodoxo quieren hacer creer que, aunque tienen el apoyo de Enrique Nosiglia, Marcelo Stubrin y su gente, su poder está diluido.

"Cuando Terragno me llamó para decirme que no vendría en mi lista yo lo felicité por haber arreglado con Nosiglia y él respondió que Nosiglia no existe, que el que existe es Alfonsín y todas esas cosas. Mira para otro lado", dice De la Rúa por lo bajo. "Nosotros somos casi todo el gabinete de Alfonsín y nos eligió por nuestro prestigio social. En el '85 el candidato fue Stubrin y en el '87 Jesús Rodríguez, dos hombres de la Coordinadora. Ahora somos todos independientes. En lugar de presentar otra lista, De la Rúa debía haberse sumado porque lo que queda de los aparatos se pega a los candidatos con prestigio. No está contra los aparatos: quiere construir el suyo", dice Terragno, en el mismo tono que De la Rúa.

En el medio, prácticamente una decena de dirigentes de primera línea, entre ellos algunos de los que discuten, recorren las parroquias tratando de asegurarse precisamente el aparato. La Lista Renovación —que incluye al grueso de lo que fue alguna vez la Coordinadora— además de sus punteros propios y tradicionales arregló hasta con el senador Juan Trilla para ganarle a Jesús Rodríguez en Caballito Sur. Rodríguez incluyó en sus listas al imprevisible Alberto Larrosa y al puntero de Mataderos don Liberio Pupillo, quien cuando fue diputado nacional se destacó por haber presentado un proyecto para que Nueva Chicago —el club de su barrio— no se fuera al descenso. De la Rúa tiene a los herederos de Carlos Bello en la Boca, al hincha de Huracán Rafael Pascual en Parque Patricios, a Osvaldo Benedetti en Versalles y a todo el viejo aparato vinculado a Línea Nacional. Los puntos que quedan aún sueltos son disputados con codicia.

Puntero preso

Un puntero del radicalismo porteño, Víctor Manuel Belloni y una militante de ese partido, Mirta Cardozo, fueron detenidos ayer en un espectacular operativo por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, quien los procesará por adulterar documentos para conseguir votos. Piotti allanó el local donde milita Belloni y secuestró cinco cajas conteniendo documentos de identidad de afiliados y una granada de mano. Aunque Belloni no ha ocupado cargos de importancia en el radicalismo durante el último lustro su metodología para conseguir sufragios no carece de cierta imaginación.

Según trascendió después del operativo, Belloni recorrió el barrio Del Viso, pidiendo a los pobladores sus documentos para cambiarles el domicilio y hacerlos votar en la interna de la UCR de Capital Federal, a cambio de la promesa de devolvérselos con paquetes de alimentos no perecederos y de mejorar las condiciones de vida de la zona realizando por ejemplo, obras de pavimentación. La vecina María Cristina Rojas los denunció al juez y se acabó el negocio.

Víctor Belloni milita en la sección décimooctava (Palermo Viejo) y es el único puntero hasta ahora independiente de las tres listas que disputan la interna radical porteña. Gabriela González Gass representa allí a la lista Renovación del alfonsinismo ortodoxo, Daniel Figueroa al Ateneo del Centenario y Louzán al delarruismo.

El clásico de Morón

El Concejo Deliberante de Morón y el suspendido intendente Juan Carlos Rousselot se preparan para continuar la batalla por la vía judicial. Los ediles cumplieron con puntillosidad los pasos procesales que marca la Ley Orgánica de las Municipalidades, que establece que para proceder a la suspensión —esta es la tercera— del intendente es necesario darle vistas al informe con cinco días de anticipación, algo que en la anterior ocasión no se había cumplido. Rousselot tuvo posibilidad del legítimo derecho a la defensa, pero respondió con una acusación ante el juzgado en lo criminal número 9, aduciendo que los documentos contenidos en el dossier eran falsos. "Voy a entrar en la Municipalidad de la mano de la Justicia las veces que sea necesario", advirtió el suspendido intendente.

El juzgado referido devolvió el martes los documentos de las dos causas investigadas (por contratos con las empresas La Tercerola y Petropol), con la confirmación de autenticidad. "Por lo que con las pruebas en firme, la estrategia montada por Rousselot para demoler los cargos del Concejo comienza a desmoronarse", interpretaron fuentes del Concejo.

Rousselot se retiró a media mañana de ayer del palacio comunal, sin llamar la atención. Por lo que de inmediato se hizo cargo de la función el concejal peronista César Acosta, quien a esta altura del conflicto ya lleva más tiempo como intendente que Rousselot. El ex locutor había reasumido sus funciones el miércoles 17 de abril, luego de un fallo de la Suprema Corte bonaerense que dispuso su restitución porque no se había cumplido con el paso de darle vistas al expediente donde se le formulaban los cargos. Esta nueva suspensión es por noventa días.

Monobloque catamarqueño

La senadora justicialista por Catamarca, Alicia Saadi, no descendió ayer al recinto para ocupar su banca mientras se realizaba la sesión en la que fue ratificado como presidente provisional del Senado el riojano Eduardo Menem, en una clara actitud de desdén luego de la intervención federal contra el gobierno de su hermano, Ramón Saadi. "La senadora está en una reunión y por el momento no va a realizar declaraciones", dijo a **Página/12** una colaboradora de la legisladora, que el mismo día que conoció la noticia de la intervención anunció que abandonaba el bloque oficialista. Como respuesta, sus ex compañeros ubicaron al senador Felipe Deolindo Bittel al frente de la estratégica Comisión de Acuerdos, que ratifica los nombramientos de diplomáticos y jueces, al tiempo que convalida los ascensos a militares. En un principio se especuló con la posibilidad de que algunos viejos amigos de don Vicente Saadi siguieran a Alicia en su decisión de romper la bancada oficialista. Pero por el momento, la legisladora ha constituido un monobloque. Su banca vacía en la sesión preparatoria de ayer —en la que también se designó vicepresidente primero al radical Luis Brasesco y vicepresidente segundo al correntino Juan Aguirre Lanari, además de tomársele juramento al nuevo senador por Formosa, Wilfredo Samudio Godoy— revelaba el disgusto de la legisladora con el poder central y con sus compañeros, entre los cuales no encontró solidaridad.

Menem recibe al destructor

El presidente Carlos Menem presidirá hoy en Puerto Belgrano el acto de recepción del destructor "Almirante Brown", que participó junto con la corbeta "Spiro" en el conflicto del Golfo Pérsico. La ceremonia se desarrollará poco después del mediodía y asistirán también el ministro de Defensa, Antonio Erman González, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, y otros altos miembros del Gobierno y de las Fuerzas Armadas.

Tres que votan antes

Tras la postergación de las elecciones nacionales, distintos gobernadores anunciaron que los comicios provinciales no modificarán su fecha. Los primeros en ir a las urnas serán Tucumán, Río Negro y San Juan. El interventor Julio César Aráoz informó que en Tucumán las elecciones serán el 8 de setiembre. El ministro de Gobierno sanjuanino, Roberto Nozico, ratificó la fecha del 11 de agosto para los comicios de su provincia. Y el gobernador Horacio Massaccesi, anunció que los rionegrinos irán al cuarto oscuro el 7 de julio. En los tres distritos, por lo tanto, se votará para cargos provinciales y nacionales en dos fechas distintas.

Para Orsi son de segunda

Al secretario de Planificación, Vittorio Orsi, no le agradó la calidad de los empresarios estadounidenses que están visitando el país, ya que calificó a la misión de "tímida". Los directivos de la Corporación norteamericana para las inversiones privadas en el exterior (OPIC), que ayer se entrevistaron con el gobernador Eduardo Angeloz, son "empresarios que no representan a las grandes compañías", afirmó Orsi en la clausura del congreso de los ejecutivos de finanzas.

Por la plata no dan ni el uno

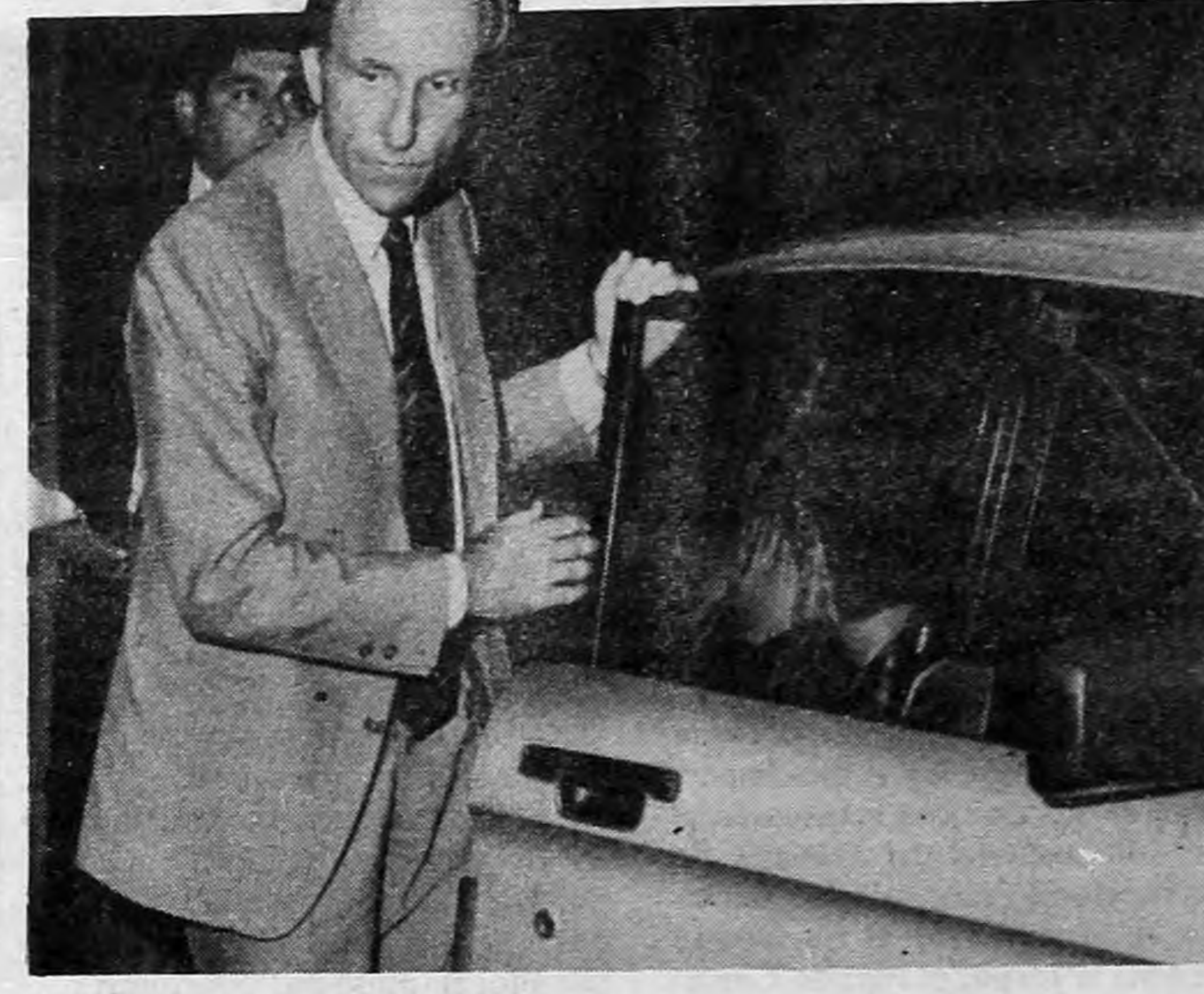
El dólar cerró ayer a 9900 australes, lo que significó una suba del medio por ciento. La abundante liquidez en el sistema deprime la tasa a niveles inimaginables hasta hace muy poco: en el call se pactó al 0,8 por ciento mensual y los ahorristas obtuvieron 0,7 por ciento. Las acciones, entretanto, continuaron su marcha ascendente y culminaron con una suba del 3,7 por ciento, con un volumen de 154.116 millones de australes (15,6 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 terminó a 68 dólares.

Barajan otra vez el Urquiza

El Gobierno planea realizar el próximo 21 de mayo una nueva licitación para entregar en concesión el Ferrocarril Urquiza, luego de que la Comisión Técnica de Asesoramiento en privatizaciones ferroviarias expidió un dictamen negativo aconsejando rechazar la oferta presentada por el consorcio que lidera Renfe. A partir de esa fecha existirán 120 días para realizar la nueva adjudicación y previa a ella se harán retoques al pliego con la idea de hacerlo más flexible.

Los depósitos de Ezeiza están llenos de acusados

El juez Piotti libró más de una decena de órdenes de captura, mientras el ex interventor Peppi aportó más pruebas.


Juez federal Alberto Piotti.

Los depósitos de la Aduana de Ezeiza encierran más hombres que mercaderías. Más de una decena de funcionarios, ex funcionarios y no funcionarios son buscados por su participación en maniobras de contrabando; el brigadier Rodolfo Echegoyen se consumió investigando irregularidades de sus subordinados en ese mismo lugar; y una ola de acusaciones cruzadas arrastra hacia uno y otro lado el nombre de las personas que tuvieron algún tipo de relación con el tráfico de mercaderías en el principal aeropuerto del país.

Por un lado, el juez federal Alberto Piotti sigue adelante en la causa en que se investiga un fabuloso contrabando de toneladas incontables en el depósito fiscal manejado por LADE, la empresa cautiva de la Fuerza Aérea, durante 1988. Piotti ya reunió la documentación suficiente para determinar los hechos y por eso libró ayer más de una decena de órdenes de captura, mientras se dedica a interrogar a las tres personas ya detenidas.

Pero más importante fue el testimonio del ex interventor de la Aduana, Rolando Peppi, quien aportó ayer documentación trascendente sobre operaciones de contrabando, cuya investigación ya había iniciado durante su gestión al frente de la repartición, entre el nueve de noviembre de 1988 y el tres de enero de 1989. De hecho, ese fue el inicio de las denuncias y dio origen el año pasado a cierto número de causas en la justicia penal económica, que ahora reclama a Piotti la competencia sobre el caso. Efectivamente, el juez de San Isidro reconoce que no es de su competencia, pero continúa la investigación, hasta que la solicitud complete su curso en las diversas instancias tribunalicias.

Por las dudas, Piotti aceleró el paso. Libró órdenes de captura —según dijo— contra "una decena de funcionarios, ex funcionarios de la Aduana y de LADE, y de personas que, sin tener cargos, tenían alguna vinculación con las tareas que se realizaban en ese ámbito".

Para reparar en parte la ofensa de los otros fueros, organizó para hoy a las 10 un tour por Ezeiza, durante el cual explicará el modo en que se realizaba el contrabando. A la exhibición fueron invitados todos los jueces y fiscales que tienen alguna conexión con la causa, más el presidente del Tribunal de Cuentas de la Nación, José Luis Devoto; el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, y el actual titular de la Administración Nacional de Aduanas, vicealmirante Juan Carlos Martínez.

Tal vez sea este el gran acto de despedida de Piotti del caso, ya que hoy llegarán al juzgado de Héctor Acuña las fotocopias de sus actuaciones, para que éste corrobore si han estado investigando los mismos hechos. Acuña comenzó sus pesquisas en enero de 1989 y abrió cuatro procesos, que aún siguen su curso, sobre mercadería desaparecida o ingresada a la bodega manejada por LADE con documentos aduaneros falsos.

A este amontonamiento de jueces en una misma causa, corresponde una similar acumulación de acusados. Cada una de las diferentes administraciones de la Aduana tiene sus respectivos repartos de culpa. Así, fuentes de la actual administración echaron un manto de sombras sobre funcionarios que venían de gestiones anteriores, como el inmediato predecesor en la administración, Aldo Elías, quien se vio obligado a abandonar su puesto por una denuncia que realizó contra la empresa IBM, según trascendió en su momento, y cuya labor fue demasiado corta como para haber impedido en modo alguno la investigación.

Lo mismo sucede con el ex jefe del Departamento de Prevención y Represión, contador Gabriel Botvinikof, quien fue trasladado de su cargo a la División Comprobación de Destino sin que mediara sumario alguno, lo que motivó las quejas del propio juez Piotti, quien veía en él a un eficaz colaborador y no a alguien que hubiera ocultado pruebas, como se sugirió en fuentes de la Aduana.

No son los únicos casos de hombres devorados por el "monstruo" de Ezeiza. El extinto brigadier Echegoyen también investigaba "conductas permisivas" de los funcionarios de la Aduana que se desempeñaban allí durante su gestión, en 1989. Por eso, el juez Roberto Marquevich citó al ex jefe de Drogas Peligrosas de la Aduana, Jorge Luenga, cuyo paradero es aún desconocido, aunque ya se sabe que presentó un falso título de abogado para conseguir su puesto.

LA SIGEP CUESTIONA

Problemas entre Soldati y Tigre

***(Por Cledis Candelaresi)* Después de anotarse un tanto junto a Techint con la adjudicación del corredor Rosario-Bahía Blanca, la Sociedad Comercial del Plata corre el riesgo de sufrir un traspié: la Sindicatura General de Empresas Públicas objeta algunos términos de su propuesta para rehabilitar en concesión el ramal Mitre II-Delta y explotar comercialmente 200 mil metros cuadrados de terrenos aledaños. Si bien estos cuestionamientos no tienen carácter coercitivo, algún miembro de la comisión bicameral que fiscaliza las privatizaciones está tentado de convertirlo en una herramienta para combatir el proceso, en caso de que las circunstancias lo exijan.**

Con fecha 27 de marzo la SIGEP produjo un informe donde le imputa a la firma de Francisco Soldati apartarse del pliego de condiciones. En su oferta —la única presentada— aspira a transformarse en una sociedad anónima concesionaria, con acciones de libre transferencia y cotizables en Bolsa, cuando existe la prohibición de hacer cualquier traspaso de propiedad sin la "autorización expresa de Ferrocarriles Argentinos" y a inversores que no reúnan determinados requisitos.

Soldati también condiciona el inicio de las obras a que Ferrocarriles desaloje una parte de los terrenos hoy ocupados con asentamientos de emergencia, mientras que las bases de la licitación disponían que las obras tendrían que comenzar 30 días después de ratificada la adjudicación y no las ataba a ninguna otra cosa. A criterio de la Sindicatura, esta exigencia no sólo determinará un atraso del proyecto sino que compromete la percepción del canon que el Estado debería percibir al día siguiente de haber dado su Ok al sistema de transporte rehabilitado.

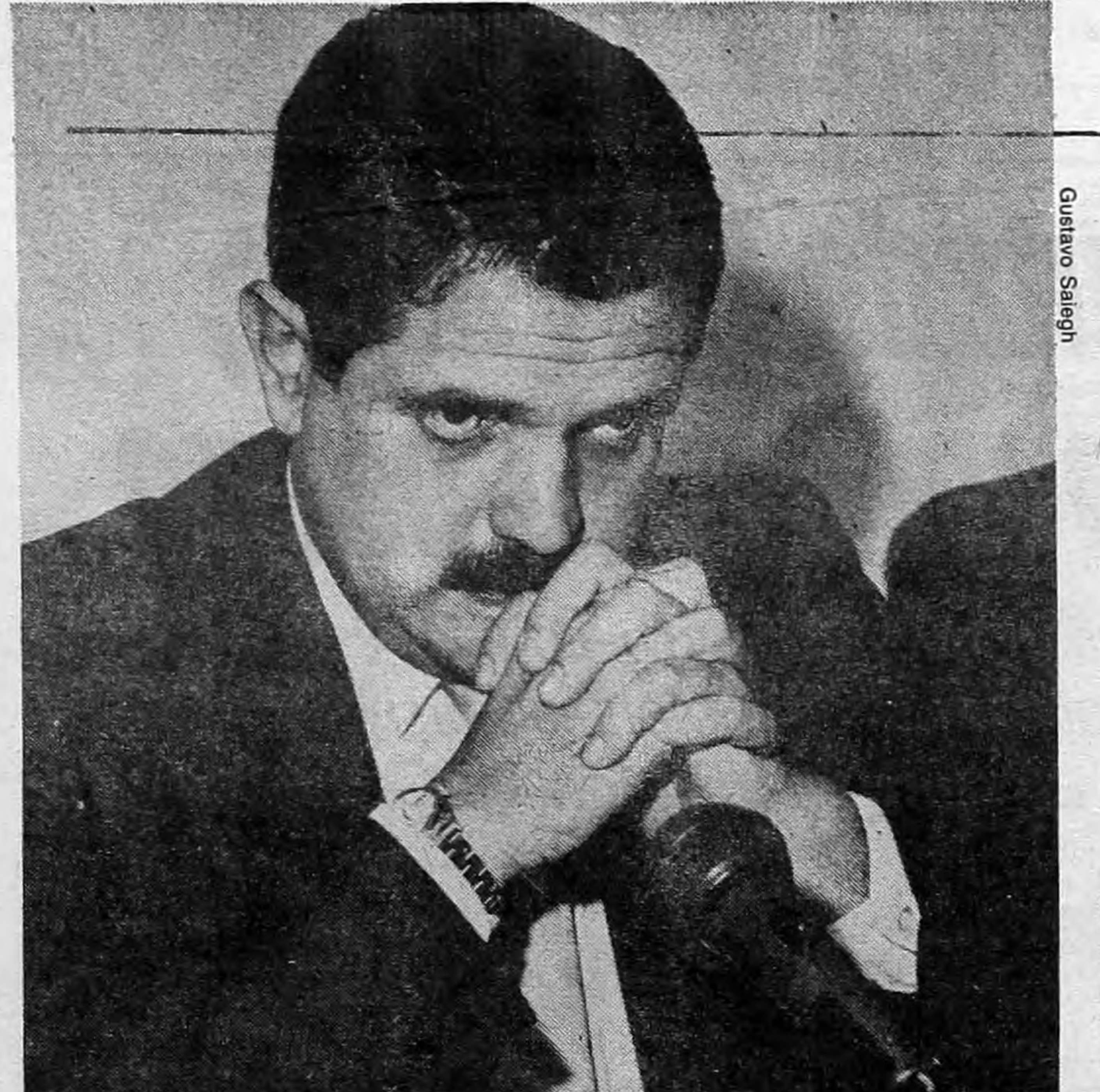
Pero, además, Comercial del Plata no incluyó en su expediente ni los documentos que garantizan su oferta ni sus antecedentes, y su participación en otros procesos privatizadores —el corredor cerealero, Telefé y el puerto marplatense— sólo parece haber servido para despertar dudas en la SIGEP sobre su "capacidad técnica-operativa y económico-financiera" para afrontar un nuevo desafío.

Claro que la omisión más importante es la falta de precisión sobre cómo se realizaría el ajuste tarifario, un tema que tiene muy sensibilizado al equipo de Domingo Cavallo por las contrariedades que le ocasiona el pulso telefónico.

El organismo presidido por Mario Truffat también objeta cuestiones que son de responsabilidad estatal. Apunta que no hay un estudio dominial adecuado que permita conocer la verdadera propiedad de los terrenos a concesionarse, y que aún no está determinado cómo y dónde relocalizar a los ocupantes ilegales. Dos causas que podrían acribillar al Estado con juicios. Ignorando —según asegura— la existencia de este documento, el grupo Soldati apuesta seguro a la preadjudicación.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12


Gustavo Saiegh

Ricardo López Murphy, experto fiscal y economista de Angeloz.
Sin festival de bonos posible se necesita un fiscal de recaudación.

LOPEZ MURPHY Y EL PLAN

Uno que la ve negra

El economista de Angeloz enumeró las seis piedras en las que puede tropezar la convertibilidad. Para el chileno Büchi, el día que haya que devaluar, Cavallo deberá irse.

Sin festival de bonos en el horizonte, el equipo económico debe buscar otro con características diferentes para que el plan de convertibilidad cierre, y en ése la DGI sería protagonista. Este fue el diagnóstico del economista angelocista Ricardo López Murphy, quien advirtió que para que las cuentas fiscales resulten positivas "en las próximas semanas se debe producir un festival de recaudación". Su pronóstico final no fue muy alentador: sin un nuevo paquete impositivo "soy muy escéptico sobre la posibilidad de cerrar la brecha fiscal".

Con respecto al nivel del tipo de cambio con que partió el plan, y que no se modificará mientras éste perdure, no fue más benigno. "El dólar está atrasado un 50 por ciento en relación a julio del '85" (comienzo del Plan Austral), indicó al disertar ayer al mediodía en la jornada de clausura del Octavo Congreso del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas (IAEF). Por la tarde, el secretario de Planificación, Vittorio Orsi, quien escuchó en el almuerzo al economista de Angeloz, relativizó la magnitud del atraso cambiario y señaló que la actual paridad "sólo es adecuada si las empresas reducen sus costos entre 12 y 15 por ciento". Lo que significa que si no se cumple esa condición, el dólar estaría atrasado entre 14 y 18 por ciento, según Orsi.

López Murphy no se detuvo sólo en los temas fiscal y cambiario, y planteó los seis problemas que para él afrontará en los próximos meses el Plan Cavallo. Por el lado de las cuentas de Hacienda insistió en que su cierre "será dramático", ya que fue eliminado *de jure* el impuesto inflacionario. Y éste le reportó el año pasado al Fisco 6000 millones de dólares, según estimó.

El segundo problema del esquema de convertibilidad que remarcó fue el referido al mecanismo de ajuste de la economía. "En general —recordó—, la variable cambiaria servía para superar desequilibrios económicos, pero ahora eso es imposible. Entonces, habrá que esperar bajas en precios y salarios." Para descartar que esto sea posible mencionó a Keynes, quien sostenía la inflexibilidad a la baja de precios y salarios.

Luego indicó los inconvenientes que trae aparejado comenzar un plan con atraso cambiario, y continuó con el frente externo, "que aún no está cerrado". No dejó de señalar los futuros pleitos que sufrirá el Estado al "violentarse los contratos" debido a la desindexación. Por último, López Murphy advirtió que las elecciones "están muy cerca" y que ese proceso político "va a influir sobre las expectativas de los agentes económicos que poseen activos financieros".

El atraso del tipo de cambio también estuvo presente en la disertación del ex ministro de Hacienda chileno Hernán Büchi, quien manifestó que "generará dificultades futuras, ya que cuando se corrige hay que cambiar al ministro para que vuelva a ser creíble el plan económico".

TARIFAS TELEFONICAS

Juntando facturas para el 8

(*Por Julio Nudler*) Pese al acuerdo que el 19 de abril sellaron Domingo Cavallo y las dos telefónicas sobre las tarifas, algunos estudios jurídicos creen haber descubierto una jugosa fuente de pleitos por el sencillo hecho de que ese acuerdo, que haría caso omiso de la ley de convertibilidad y desindexación, no tendría por qué ser tomado en cuenta por los abonados.

En algunos bufetes sólo creen necesario esperar a que el 8 de mayo se cumplan los primeros seis meses del traspaso de la ex ENTel a Telefónica y Telecom para presentarse ante la Justicia a reclamar lo que prevé el pliego de condiciones. Este dice, en el artículo 12.3.2. que, en caso de que por los ajustes provocados por la indexación mensual se superase la tasa de retorno (ganancia) del 16 por ciento anual, la rentabilidad excedente que se hubiese obtenido debería ser devuelta a los usuarios mediante una reducción real de las tarifas mes a mes durante un año.

El diputado justicialista Fernando Paz, presidente de la Comisión de Comunicaciones, emitió ayer un comunicado en el que asegura que "las dos empresas sucesoras de ENTel hoy están registrando una rentabilidad superior a la expresada en el momento de la licitación porque aún no están realizando inversiones...". Fuentes legislativas muestran cálculos según los cuales la tasa de retorno supera varias veces el 16 por ciento, las concesionarias no proveen el dato y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones guarda silencio.

Para los abogados consultados, aunque el contrato de transferencia establece el ajuste mensual de la tarifa por precios minoristas, este mecanismo caducó automáticamente al promulgarse la convertibilidad, cayéndose todo el capítulo XVI del contrato, referido a la indexación. Como otro punto del contrato señala que ese capítulo es una "unidad jurídica indisoluble", la anulación de uno de sus artículos por la mencionada ley lo invalidó en conjunto. Por esto el único parámetro que quedaría en pie para regular las tarifas es la tasa de retorno fijada en el pliego.

Según las fuentes, el hecho de que los dos consorcios hayan renunciado a indexar por el momento la tarifa no puede impedir a los usuarios acogerse a la ley y reclamar, si hay rentabilidad excesiva, que les devuelvan lo que les cobraron de más.

La suerte de Firestone la sellará Cavallo en EE.UU.

(*Por Daniel Sosa*) El ministro Domingo Cavallo negociará directamente con los japoneses dueños de Bridgestone —la fabricante de neumáticos más grande del mundo— la permanencia o el retiro del país de la sucursal del holding, que opera localmente bajo el nombre de Firestone. El reclamo de pago perentorio de más de 140 millones de dólares por parte de Impositiva llevó a la compañía a evaluar su posible presentación en convocatoria de acreedores. Por lo pronto, los proveedores de la firma con planta en la localidad bonaerense de Llavallol ya tomaron recaudos para afrontar el riesgo.

En diálogo desde Madrid con la radioemisora La Red, Cavallo reveló que se reunirá en Washington con los directivos internacionales y nacionales de la firma para evaluar los problemas surgidos a partir del pago de impuestos con créditos fiscales adquiridos en los primeros años de la década pasada al ahora procesado grupo Koner-Salgado. "Hubo pronunciamientos de la Cámara y de la Corte, según los cuales la DGI debe cobrar algo que la ley reclama que cobre. Estamos conversando con los empresarios en términos de pleno respeto por la legislación, que no sólo obliga a los deudores impositivos sino también a las autoridades argentinas", precisó el titular del Palacio de Hacienda.

El cubano Manuel Balbis, presidente de la filial de Bridgestone, tuvo expresiones gráficas para defender su posición. "Es como si la policía, para combatir la prostitución, detiene a cualquier mujer parada en una esquina por presumir que se encuentra en falta." La imagen fue usada para reforzar el argumento de que los créditos fiscales fueron adquiridos "de buena fe", es decir, sin ánimo de fraude al fisco. Similar postura asumen los directivos de la tabacalera Nobleza-Piccardo (comprometida con más de 50 millones de dólares), mientras la Justicia recién se pronunciará sobre la validez o no de esos instrumentos en los próximos meses.

En tanto, los más importantes de los 700 proveedores de Firestone (Dupont, PASA, Cabot, Acindar, Santoflex, Protoquim, Lestar, etc.) limitaron en los últimos días su cobertura.

Tacchi recauda pero desconfía

La recaudación de las tres primeras semanas de abril superó en un 37,6 por ciento las previsiones, pero el equipo económico mira los números con cautela. "Sabemos que hay un gran arrastre de marzo que se acreditó este mes y también anticipos de mayo que se pagaron en los últimos días del mes pasado e ingresaron en éste", confió una calificada fuente a **Página/12**.

La tercera semana cerró con los coparticipados un 40,7 por ciento arriba de la previsión. La presentación espontánea aportó un 42 por ciento más que lo estimado y la cifra es provisoria, porque en los próximos días podrían acreditarse montos abonados con cheques. Entre los no coparticipados, que en conjunto superaron las metas en un 16,5 por ciento, los derechos de importación y de exportación estuvieron un 3,8 y 9,1 por ciento por debajo y fueron los únicos tributos con caídas. Los informantes opinaron que "recién cuando cierre junio podremos hacer una comparación clara, tomando el segundo trimestre, y confrontándolo con períodos anteriores".

Somisa quiere salir del rojo

(*Por D.S.*) El sofocón de la estatal SOMISA, una de las exportadoras fabriles más importantes del país, empieza a quedar atrás. Por un lado, la siderúrgica llego a un acuerdo con el Banco Nación, que se transformará en su agente financiero para recomponer capital de trabajo y restablecer su acceso al crédito. Y por otra parte, se beneficiará con una inversión privada de 14 millones de dólares, a realizar por un conjunto de empresas laminadoras.

Las tratativas con el BNA posibilitarán desahogar la posición de la compañía, que adeuda a proveedores aproximadamente 60 millones de dólares. Según explicó el titular de SOMISA, Juan Carlos Cattáneo, el concurso de la entidad viabilizará la apertura de cartas de crédito para operaciones de comercio exterior, el pago de compromisos con Bónex y la transformación de facturas adeudadas en avales del propio banco, entre otras alternativas que mejorarán la situación de riesgo de la firma.

Mediante ese saneamiento financiero, al momento de la privatización —previsto para principios del año próximo— se podrá maximizar el valor de la empresa como unidad productiva. A ese mismo fin contribuirá el convenio con nueve firmas laminadoras locales para modificar la máquina de colada continua de tochos de la planta General Savio, de Ramallo. Esta operación incluye la compra del equipo a la alemana Ferrostral, en 9,7 millones de dólares con respaldo del crédito Hermes, del gobierno germano. La operación plena se prevé para fines de 1992.

Lestelle los quiere juntos

La carencia de "una posición conjunta de Latinoamérica para luchar contra el narcotráfico puede provocar una terrible derrota para los países de la región", señaló ayer el secretario argentino para la Prevención y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, a su regreso de la Novena Conferencia Internacional sobre el tema que se desarrolla en Cartagena de Indias, Colombia. Para el funcionario, el crecimiento de los narcos puede "desequilibrar las democracias de algunos países del continente, causando estragos en la sociedad".

Barrio Norte sin agua

La zona comprendida por las avenidas Dorrego, Santa Fe, Las Heras, Pueyrredón y Costanera no será provista de agua entre las 8 y las 24 de mañana, según lo informado ayer a través de un comunicado de prensa por Obras Sanitarias de la Nación. La empresa señaló que la falta de agua que deberá sufrir esa área obedece al recambio de una válvula de aire instalada en la intersección de Salguero y las vías del Ferrocarril General San Martín.

Posgrado para sociólogos

La Facultad de Ciencias Sociales pondrá en marcha el primer curso de posgrado que versará sobre "La representación y explicación sociológica de la ciencia". El ciclo, dictado por los profesores Carlos Prego y Alejandro Piscitelli, se extenderá entre el 3 de junio y el 30 de setiembre. La inscripción se realizará hasta el 3 de mayo en Marcelo T. de Alvear 2230, piso 5, oficina 413. Teléfonos 961-5956/8048, interno 234 o 213.

Al lado del diputado Ferradás, Angel Luque era un gordo bueno

El reemplazante de Angel Luque se presentó en sociedad —con dos escoltas que lo exaltaban como "un valiente"— denunciando complots subversivos a diestra y siniestra. Amalita Fortabat aparece como gran deudora en Catamarca.

(Por Ernesto Muro) **Tras jurar en reemplazo de Angel Luque como nuevo diputado de la Nación, Miguel Enrique Ferradás (Movimiento Popular Catamarqueño) logró el pequeño milagro de que quienes lo escucharon se propusieran —y no tan en broma— formar un movimiento para que regrese su obeso antecesor. Instalado en el Salón de Los Pasos Perdidos de la Cámara, explicó al periodismo que esperaba ansioso la inmunidad de los fueros parlamentarios, que aunque "no paran las balas", le permiten denunciar la existencia de "un plan subversivo" que eligió a "Catamarca como plataforma de lanzamiento" y al caso María Soledad como detonante.**

Según graficó, el asunto es "un dado de tres caras" (sic). "La derrota militar de la subversión en Catamarca en 1974 (fallido copamiento del regimiento aerotransportado de esa provincia)" la existencia del accidente natural conocido como Paso de San Francisco —"paso estratégico hacia Chile y por lo tanto hacia el mundo"— y por último el carácter "paternalista" del régimen Saadi que "inscripto en la línea popular San Martín, Rosas, Perón", dificultaba la infiltración social de los complotados.

Siempre con este lenguaje —que algunos creían en vías de extinción—, Ferradás calificó a la hermana Martha Pelloni como parte de la socialdemocracia, detrás de la cual obviamente "están los marxistas". "La chica Marilin Varela, formada en el Colegio del Carmen, demuestra una gran preparación y solvencia", insinuó malevo. Aunque cuando se le hizo notar que estaba hablando de una adolescente de 17 años, se escudó en la frase "no la culpo, digo que la utilizan".

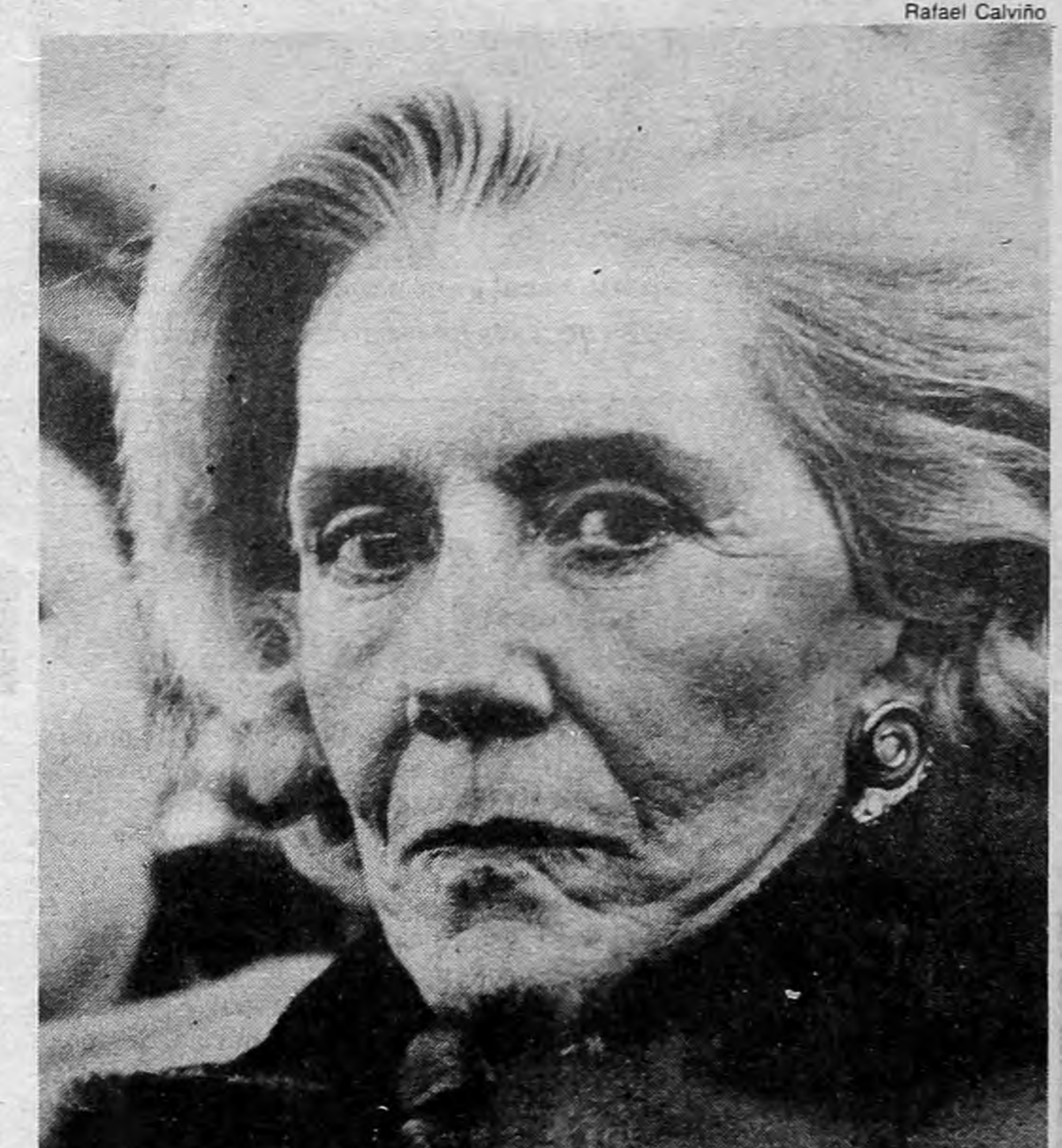
En tren de utilizaciones, mencionó los casos de Nair Mostafá, Jimena Hernández y también "los ataques de diarios europeos al hijo del Presidente". Los casos policiales de violación y muerte de estas niñas constituyen un problema en su afiebrada visión, porque "para atacarlos (a los complotados) hay que atacar a las familias". Esto les otorgaría una inmunidad peligrosa, porque "quieren incendiar el país", exageró. Incluso insinuó que caben dos hipótesis respecto de María Soledad: el caso vino como anillo al dedo o fue provocado. "Las marchas parecían salidas de un manual. Funcionaron como tribunales populares. Eligieron un culpable y lo condenaron..."

Mientras en el casi desierto Salón de Los Pasos Perdidos, Ferradás desgranaba su pensamiento, dos hombres —supuestos colaboradores suyos— exclamaban de tanto en tanto en dirección a los periodistas: "¡Es un valiente!". El concepto fue rematado al final por el propio diputado: "Soy el último mohicano". Pero para asombro de los presentes, la función de los colaboradores no se limitó a hacer de hinchada ni a grabar la charla en previsión de tergiversaciones periodísticas. Ambos participaron con preguntas a Ferradás o aclarando insinuaciones que vertía el flamante legislador. Así sucedió cuando explicó que el plan subversivo había coronado con éxito la intervención a Catamarca, como entre otros detalles lo demostraban los antecedentes de Luis Prol.

"¿Saben quién es Prol?", preguntó Ferradás haciéndose el ingenuo. En el mismo tono recibió como respuesta: "El ex secretario de Energía". A coro, los dos colaboradores se apresuraron a aclarar que el legislador se refería a los ocho años de cárcel de Prol y a su pasado presuntamente montonero.

Las razones y sinrazones de Ferradás sólo retrocedieron en dos cuestiones, en las cuales mostró signos de prudencia. Al hacérsele notar que la intervención a Catamarca y el nombramiento de Prol habían sido decididos por el presidente Carlos Menem, remitió cualquier definición a posteriori de una entrevista con el primer mandatario, para poder responder a la pregunta de si el propio Menem integra el complot o ha sido usado. La otra cuestión fue la exclusión de Luque de la Cámara baja. A pesar de que se confesó amigo del ex diputado y que definió su remoción con la frase "se ha lesionado el cuerpo de la Nación", también se cuidó de aclarar que las declaraciones de Luque le parecían "una barbaridad" y que respetaba la decisión de los diputados.

Rafael Calviño



Amalita Fortabat, denunciada como gran deudora.

LAS DEUDAS DE LOMA NEGRA

Gentileza de Ramón para Amalita

(Por Eduardo Videla, desde Catamarca) **La empresaria Amalia Lacroze de Fortabat, embajadora itinerante y dueña de la empresa Loma Negra, deberá hacer frente a "una importante deuda" impositiva, que mantiene con la provincia de Catamarca, reveló ayer el ministro de Hacienda Mario Mathieu. La novedad constituyó otro tiro por elevación contra el sadismo, más precisamente contra el senador nacional por esta provincia Julio Amoedo, quien es conocido en Catamarca por ser el yerno de Amalita y por viajar a la provincia solamente los días en que hay elecciones. En otra decisión fundamental, el interventor Luis Prol designó a un militar retirado, el coronel de Infantería Luis Angel Zirpolo, como el nuevo jefe de la policía provincial, quien estrenará el cargo con una misión muy especial: garantizar la seguridad en la trigésima Marcha del Silencio, prevista para esta noche. Según estimó el ministro de Asuntos Institucionales, Rodolfo Vacchiano, "puede haber infiltrados y provocaciones" que deriven en incidentes.**

Después de varios días de tranquilidad, el clima se volvía a enrarecer en la madrugada de ayer. Un periodista del diario *Córdoba* fue agredido de palabra por un grupo de la Juventud Peronista, y tras una rápida intervención policial, terminó detenido el hermano del intendente de la capital, Antonio Jalil. En otro episodio confuso, un militante radical durmió de un golpe a un correligionario.

Entre episodio y episodio el sadismo se mustra dispuesto a dar los primeros pasos para recuperar la iniciativa perdida. En la víspera, el PJ catamarqueño envió telegramas al presidente de la Nación, a las más altas autoridades de la Iglesia Católica, a los legisladores, a todas las embajadas y en especial, a la Drug Enforcement Agency (DEA), reclamando que sea "esta provincia la primera en ser investigada sobre supuestas actividades del narcotráfico". La presentación —según se afirmó— responde a las manifestaciones de "altos funcionarios del gobierno nacional", según las cuales en la provincia se encuentran "enclaves perfectamente identificados del tráfico de drogas". Además, el consejo provincial del partido se reunirá hoy por primera vez desde la intervención, con la presencia de Ramón Saadi, en las instalaciones del Círculo Policial y en un horario coincidente con la Marcha del Silencio.

En cuanto a la movilización —la primera después de la intervención federal— no partirá esta vez del Colegio del Carmen y San José, como era habitual, sino de la esquina de la hoy inactiva Legislatura. La preocupación de las autoridades provinciales llevó a que el ministro Vacchiano asegurara en conferencia de prensa que "se han dado las más irrestrictas garantías para una manifestación pacífica".

La ocasión servirá también para testear la respuesta de los cuadros policiales a su nuevo jefe, más aún teniendo en cuenta que el ministro de Asuntos Institucionales recibió a los 13 policías que se autoacuartelaron en marzo último, denunciando casos de corrupción en ese cuerpo.

"Queremos un cuerpo policial creíble y profesionalizado que supere un pasado no muy claro de ausencia de garantías y de paz para los habitantes de la provincia", afirmó Vacchiano al anunciar el nombre del nuevo jefe. En otra rueda de prensa, el ministro de Economía informó que las arcas provinciales cuentan con 140 mil millones de australes, de los cuales 130 mil ingresan por coparticipación y el resto es recaudación propia. De ese total, el gasto salarial es de 120 mil millones, lo que representa un 86 por ciento de los recursos totales.

La reunión de prensa resultó un momento apropiado para disparar sobre Amalita, quien es dueña del yacimiento de cemento Loma Negra, en la localidad de El Alto. La empresaria sigue haciendo uso del beneficio de la promoción industrial, que caducó hace tiempo, con lo que viene restando considerables ingresos a las enflaquecidas arcas provinciales.

TURISTA ARGENTINO CONTAGIADO EN CHILE

Con el cólera a cuatro manos

En un promocionado gesto, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, realizó una inspección sorpresa en el Hospital Rivadavia y —a instancias de Carlos Menem— dispuso fajas de clausura en baños del lugar. "Sólo se cerraron dos, de los consultorios externos", dijeron algunas empleadas a *Página/12*, a media tarde, algo aturdidas por las llamadas periodísticas. El ministro, en notas radiales desde el lugar, aceptó que "podríamos tener casos" de cólera en la Argentina, pero descartó una vez más la posibilidad de que se desencadene una epidemia. En otro hospital —la Clínica Alemana de Osorno, Chile—, fue dado de alta el primer argentino que contrajo la enfermedad, al parecer después de comer verduras y mariscos en Santiago. El infectado de cólera, un hombre de 48 años, regresó a San Carlos de Bariloche después de tres días de internación tras unas vacaciones que no va a olvidar.

Porto, tras una conversación telefónica con Menem, indicó que el Presidente "me acaba de ordenar que tenga la máxima dureza de higiene, no sólo en los hospitales, sino en los lugares que están próximos a ellos". Por una paciente recientemente egresada del hospital, **Página/12** pudo saber que en algunos pisos de internación, los propios enfermos y familiares compaginan equipos de voluntarios para mantener la higiene de los baños, ya que la falta de enfermeras y empleados —que ante los sueldos bajos emigran a sanatorios privados— resulta inquietante.

El ministro pareció enojado cuando observó los pozos de los ascensores —que no funcionan— inundados y cubiertos de basura. "Esto, en la atención de embarazadas y criaturas enfermas es una barbaridad que hay que solucionar ya", dijo Porto. El clima enrarecido fue disipado por la espontaneidad de una enfermera. "Nosotros subimos y bajamos las escaleras unas 30 veces por día, tenemos mejor estado que María Amuchástegui". Los ascensores que no funcionan impiden el arribo rápido de las embarazadas en el momento del parto.

En otro tramo de la recorrida, Porto reiteró que para combatir un eventual foco "tenemos que extremar las mayores condiciones de higiene, no sólo en lo personal sino también en las calles" y en ese marco, elogió la movilización que hay en la provincia de Buenos Aires, donde la población "sale para limpiar la basura". Ayer, el gobernador Cafiero, desde las villas de Quilmes precisamente clausuró las Jornadas Solidarias contra el Cólera.

En tanto, Enrique Correa, ministro del Interior subrogante en Chile, mostró su preocupación por la extensión del mal, que ya cobró su primera víctima fatal y afectó, hasta ahora, a 24 personas. Realizó un llamamiento a aplicar las medidas preventivas "con mucho rigor y cada vez con más disciplina". El vicegobernador a cargo de la gobernación en Mendoza, Arturo Lafalla, señaló que los sucesivos casos de cólera en Chile hacen que "tengamos, lamentablemente, casi la certeza de que va a haber cólera en la Argentina". De hecho, la epidemia llegó a Nueva York: ayer se conocieron cuatro casos y su causa fue la ingestión de cangrejo ecuatoriano.

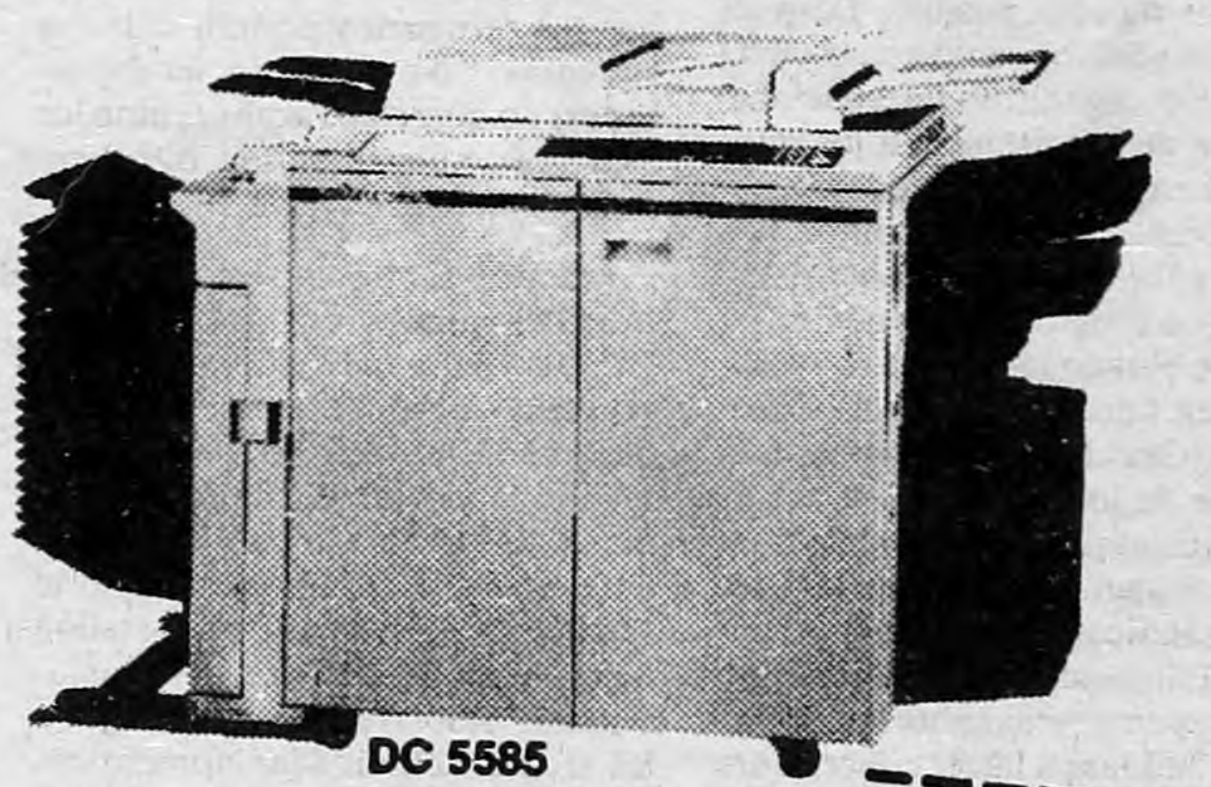
AYUDA

El ministro de Salud, Avelino Porto, dispuso "acudir en ayuda" del Centro Panamericano de Zoonosis (CEPANZO) "con la suma de 1.500.000 dólares, suma que se complementará con otra entrega similar en mayo". Según la información oficial, la decisión tomada —en la que intervino Cancillería— tiene que ver con el hecho de que la Subsecretaría de Agricultura había suspendido el auxilio financiero al organismo que fue fuertemente cuestionado en 1986 por la realización de experimentos no autorizados.

Cuando pasa el temblor

La cifra oficial de muertos por el terremoto que azotó el lunes pasado el litoral atlántico de Costa Rica y Panamá ascendió ya a 74, mientras que los heridos suman más de 1000 y los damnificados llegaron a 10 mil, aunque se presume que el número de víctimas podría doblarse a medida que se remuevan más escombros, según indicaron los organismos de socorro. Treinta horas después del sismo, las autoridades gubernamentales costarricenses anunciaron que la situación estaba controlada, pero la amenaza de un brote epidémico se cernía en el ambiente debido a la falta de agua.

La estación sismológica de Panamá informó que existe la posibilidad de que se produzcan nuevos temblores de gran magnitud ya que se siguen advirtiendo movimientos de escasa intensidad. Un equipo de geólogos señaló, desde el otro lado de la frontera, que los costarricenses deben prepararse para convivir con el peligro permanente de terremotos, ya que el país "está asentado sobre una zona de alta sismicidad que históricamente se ha activado cada 30 o 40 años". En ambos países existe el temor de que entre en la región el cólera ante las precarias condiciones de salud de la zona fronteriza, por lo que se ha pedido a la población que extreme precauciones.





La oposición kurda ingresa en el bazar de Saddam Hussein

Bagdad y la oposición kurda llegaron a un acuerdo sobre la autonomía para el Kurdistán que será garantizado por la ONU.



La crisis kurda entró ayer por un camino de solución política.
De esta manera Saddam limitó los efectos de la ofensiva de EE.UU.

(Por Rubén Levenberg) **Un primer acuerdo para la recuperación de la autonomía del Kurdistán iraquí y la democratización del país concretaron ayer en Bagdad el presidente Saddam Hussein y los principales jefes de la oposición kurda, quienes solicitaron la garantía de los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU para obligar al mandatario a cumplir sus compromisos. La aparente solución de la crisis con los kurdos y la llegada del primer contingente de "cascos azules" de la ONU a la frontera con Kuwait permitieron a Saddam Hussein limitar los efectos de la ofensiva norteamericana de las últimas horas, que incluye el envío de una flota para proteger a los soldados que organizan campamentos de refugiados en el norte iraquí.**

Obligado a deshacerse de todo el lastre posible para evitar que su debilitado gobierno se derrumbe, el presidente iraquí Saddam Hussein viene desplegando en las últimas semanas una serie de tareas para cerrar acuerdos políticos con sus adversarios con la mayor rapidez posible. Después de la firma del convenio con la ONU para que el organismo internacional se ocupe de la asistencia a los refugiados kurdos — medida que atenuó los ímpetus de norteamericanos, británicos y franceses para la organización de sus propios campamentos—, el jefe de Estado lanzó una convocatoria a los líderes kurdos para dialogar sobre la autonomía y acerca de la situación de los fugitivos.

El entusiasmo que hace una semana mostraban los principales jefes rebeldes indicaba que además del llamado al diálogo habían recibido señales muy concretas sobre la disposición de Saddam a hacer concesiones importantes. Hubo intensas negociaciones entre funcionarios del gobierno y enviados de la oposición hasta que, el sábado último, la plana mayor de la superestructura política kurda llegó a Bagdad.

Ayer estuvieron con el presidente el líder de la Unión Patriótica Kurda (UPK), Jalil Talabani; el jefe del Partido Democrático del Kurdistán (PDK), Nchiruan Barzani; el representante del Partido Socialista (PSK), Rasoul Mamed, y el delegado del Partido del Pueblo (PPK) Sami Adoul Rahman, además del principal lugarteniente de Saddam, Ezzat Ibrahim. Una vez que se pusieron de acuerdo sobre los principales puntos, los opositores hablaron en una conferencia de prensa. Jalil Talabani ofició de vocero y dijo que el jefe de Estado había prometido establecer un régimen de democracia, con multipartidismo, respeto de la libertad de prensa y de asociación y la normalización política del país.

Para el Kurdistán, el presidente prometió la recuperación de la autonomía acordada en 1970, el reconocimiento de la lengua kurda, el cese de toda discriminación política, social y económica y una mayor representación en el gobierno nacional. A cambio, además de un llamado al retorno a sus hogares dirigido a los casi tres millones de fugitivos, los líderes kurdos se comprometieron a defender la unidad del territorio iraquí y en general tranquilizar ese frente para las autoridades de Bagdad. Talabani explicó que la vigencia de la democracia en Irak será "la mejor garantía" para el pueblo kurdo y señaló que cuando la situación se normalice los refugiados podrán volver a sus casas. "No queremos ser deportados, no queremos acabar como los armenios, nuestro país es Irak", enfatizó Talabani.

Mientras tanto, los rumores sobre posibles planes del gobierno de EE.UU. para derrocar a Saddam Hussein fueron incrementándose durante la jornada de ayer, confirmando la versión difundida por un diario de Minessotta publicada en la antevíspera. El Pentágono envió al Mediterráneo oriental un batallón naval encabezado por el portaaviones "Roosevelt" para proteger a las tropas combinadas norteamericanas, británicas y francesas que trabajan en el norte del territorio iraquí para organizar campamentos de refugiados. A la amenaza explícita del ministro de Defensa norteamericano, Dick Cheney —dijo que EE.UU. está dispuesto a "usar la fuerza" para evitar que el ejército iraquí intervenga en esa zona— se sumó la versión de un supuesto ultimátum para que los efectivos de Bagdad que permanecen en la ciudad de Zaho, donde se establecerán los mayores campamentos de refugiados, se retiren en 48 horas.

FMI Y AMERICA LATINA

El continente de la inflación

América latina siguió siendo en 1990 el "continente de la inflación", pero el promedio regional es distorsionado por el peso específico de la Argentina y Brasil, ya que la mayoría de los demás países han logrado contener el crecimiento alocado de los precios, confirman estadísticas compiladas por el Fondo Monetario Internacional (FMI). Mientras el promedio de inflación en 1990 fue de 770, la media fue de sólo 9,75, lo que significa que la mitad de los países de la región estuvieron por debajo de esa tasa, y la otra mitad por encima. Además de la Argentina y Brasil, los únicos otros dos países de la región con hiperinflación en 1990 fueron Perú y Nicaragua.

El documento —divulgado con motivo de las reuniones de primavera de los comités directivos del FMI y del Banco Mundial, cuyos trabajos comenzaron el miércoles en Washington— enfatiza que las proyecciones optimistas para América latina en su conjunto "dependen crucialmente" del éxito de los programas antiinflacionarios de la Argentina, Brasil y Perú.

La debilidad de la actividad económica en algunos países reflejó los ajustes transicionales asociados con las políticas de estabilización y reforma estructural, en vez de las políticas macroeconómicas desestabilizadoras que habían sido el factor primario en años anteriores, estima el FMI.

Un estudio del FMI sobre las perspectivas económicas mundiales incluye la siguiente tabla, con cifras sobre el producto interno bruto real y la inflación en países seleccionados de América latina, los tres últimos años:

Africa, Asia y el Medio Oriente se incluyen al Fondo, como comparación.

	PBI real			Inflación		
	1988	1989	1990	1988	1989	1990
Argentina	-5,1	-4.6	-0,9	343,0	3082,4	2314,7
				(387,7)	(4929,5)	(1344,5)
Brasil	/	3,6	-4,6	684,6	1319,9	2740,1
				(1037,6)	(1782,9)	(1476,6)
Chile	7,4	10,0	2,1	14,7	17,0	26,0
México	1,4	3,1	3,9	114,2	20,0	26,6
Venezuela	5,8	-8,3	4,4	29,4	84,5	40,6
Otros	0,5	0,1	2,8	79,2	124,5	113,5
América latina	0,2	1,5	-1,0	286,4	533,1	768,0
Africa	2,9	3,3	1,9	19,3	20,0	15,6
Asia	9,0	5,5	5,3	14,3	11,7	7,9
Medio Oriente	4,7	3,2	-1,5	16,1	14,4	13,3

Las cifras entre paréntesis bajo Argentina y Brasil representan cambios porcentuales, de diciembre a diciembre.

Misiones de la Casa Blanca

La Casa Blanca puso fin el martes a la controversia sobre la utilización por el secretario general, John Sununu, de aviones militares para fines privados y políticos, afirmando que éste gozaba de la confianza del presidente George Bush y que el asunto quedaba cerrado. "El presidente tiene confianza" en Sununu, declaró el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, que llevaba 4 días dando explicaciones al respecto.

El martes, la Casa Blanca publicó una lista de viajes efectuados por Sununu desde hace dos años, después de que parlamentarios demócratas y la prensa pidieran una investigación. El documento demuestra que Sununu se desplazó 77 veces en avión militar, 24 de ellas con fines políticos para el Partido Republicano y 4 veces con fines personales y pagó esos viajes a precio de un viaje comercial, más un dólar, conforme una directiva presidencial de 1987. "Hay una regla, ha sido respetada, eso es todo", zanjó Fitzwater.

Esta regla ordena que el secretario general de la Casa Blanca y el consejero presidencial para Asuntos de Seguridad Nacional viajen en aviones militares para que puedan ser contactados en todo momento y para evitar cualquier atentado. Las críticas a Sununu afirman que éste abusa de desplazamientos privados y políticos cuando el costo de estos viajes es unas 10 veces superior al de un viaje comercial.

El documento publicado por la Casa Blanca muestra que fue dos veces a su dentista a Boston y que varias veces se fue a esquiar, considerando estos desplazamientos como oficiales, por la simple razón de que durante estos viajes contactaba con organizaciones ligadas a este deporte. Un viaje oficial no tiene que ser pagado y Sununu decide sólo qué viaje es oficial.

GORBACHOV EN EL COMITE CENTRAL

Acuerdo de último minuto con Yeltsin

El acuerdo con Boris Yeltsin se propone poner fin a la "guerra de las leyes" entre el centro y las repúblicas, y consiguió neutralizar las presiones de los conservadores.

(*Por Claudio Uriarte*) El presidente soviético Mijail Gorbachov frustró ayer un intento conservador para defenestrarlo de la jefatura del Partido Comunista sobre la base de un acuerdo de último momento con el ultraliberal presidente ruso Boris Yeltsin. Un comunicado publicado en el diario *Pravda* y firmado por Gorbachov, Yeltsin y los jefes de gobierno de ocho repúblicas soviéticas pidió "a todos los mineros y obreros que pongan fin a todas las huelgas por motivos económicos y políticos y comiencen a recuperar el retraso ocasionado en la producción", con lo cual no se frenaron las huelgas pero sí la intención de los conservadores del PCUS de pedir a Gorbachov una rendición de cuentas que se habría convertido en un juicio político de condena asegurada contra el jefe del Kremlin. El plenario del Comité Central del PCUS, donde se esperaba que tuviera lugar este virtual intento de golpe de Estado, se inició en lugar de eso en un clima de gran tranquilidad, con una recomendación del Buró Político contra la renuncia de Gorbachov y un temario que excluye cualquier debate sobre la responsabilidad del "número 1" en la crisis del país.

El comunicado Gorbachov-Yeltsin se propone poner fin a la "guerra de las leyes" entre el centro y las repúblicas y constituirse en la base política de una tregua social. La república rusa, por su propio peso y por la anterior actitud de Yeltsin, quien había respaldado las huelgas, constituye la palanca decisiva en este esfuerzo, y es probable que haya sido el viraje de Yeltsin lo que determinó la adscripción del resto de las repúblicas firmantes: Ucrania, Bielorrusia, Azerbaiján, Uzbekistán, Kirgizia, Kazajstán y Turkmenistán. El resultado constituye un desenlace paradójico para Gorbachov: implica que pasa a depender de Yeltsin para conservar las riendas de un partido en disgregación, cuyo control solamente necesita mantener para terminar de quitarle todo poder y transferir gradualmente sus responsabilidades al Estado. Al mismo tiempo, el acuerdo significa que las 9 repúblicas firmantes, que son las mismas que dieron un "sí" atronador a Gorbachov en el referéndum de marzo pasado sobre la necesidad de conservar la Unión, pasan a gravitar alrededor de un centro de gravedad mixto, donde una parte es la inmensa popularidad y peso político de Yeltsin pero la otra es el programa anticrisis lanzado por Gorbachov y el premier Valentin Pavlov para acotar las huelgas y acelerar la privatización económica.

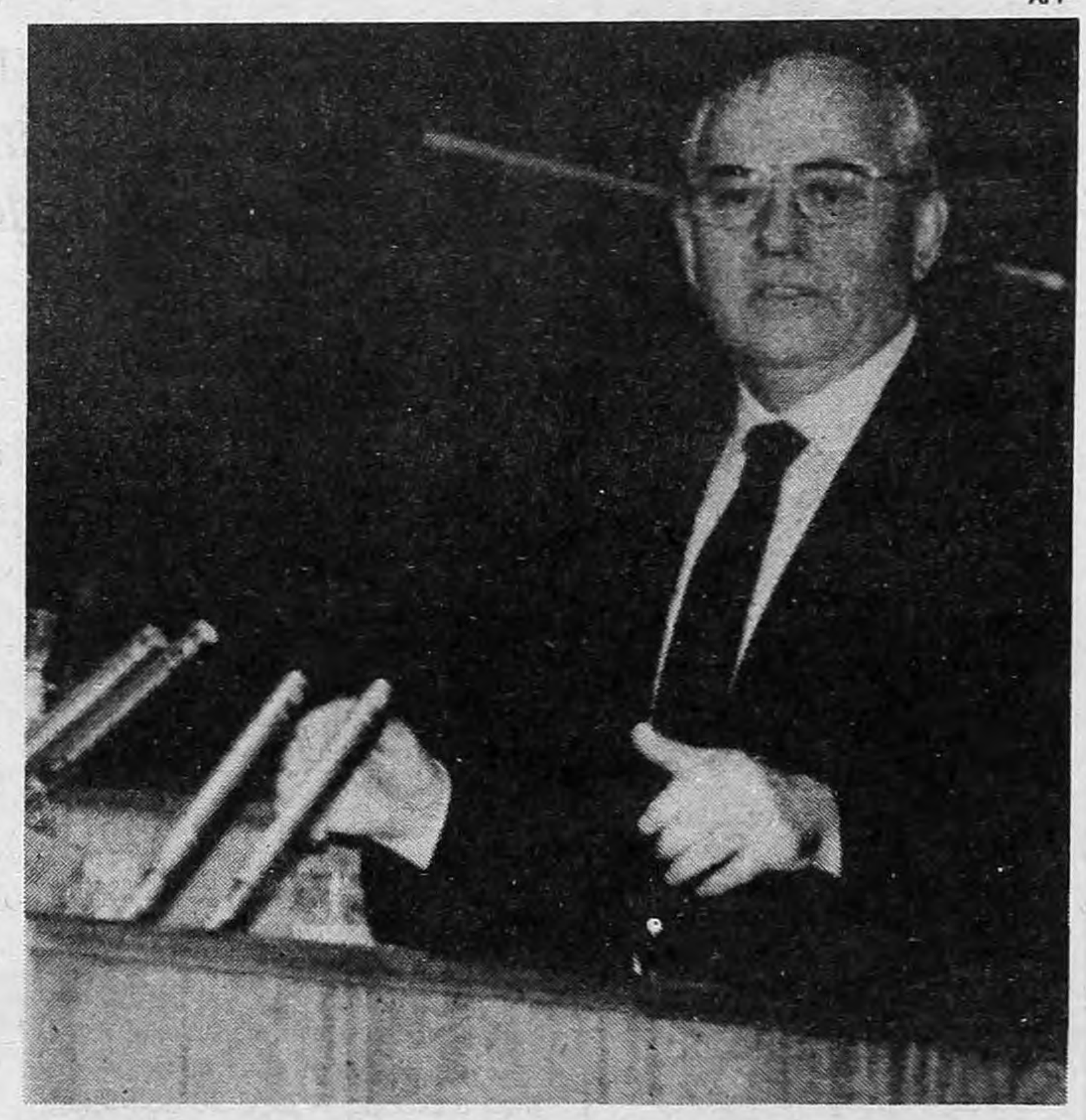
Los indicios de una inminente "vendetta" conservadora habían sido abrumadores antes de la inauguración del plenario. Once organizaciones republicanas o regionales del PCUS, entre ellas el Partido Comunista de Moscú, habían exigido la introducción de un informe de Gorbachov en el orden del día de la reunión, y se esperaban también numerosas propuestas en favor de debatir si Gorbachov debía o no conservar su "doble cargo" como jefe del partido y del Estado. La separación de Gorbachov de la Secretaría General habría implicado un nuevo y decisivo paso adelante en la fragmentación y disgregación del país, porque el Partido Comunista aún retiene resortes claves del aparato militar-industrial supranacional en que se ha convertido el Kremlin después del paso de la república rusa a manos de los ultraliberales.

Sin embargo, nada de eso ocurrió. Convocados de urgencia a reunirse en una dacha en las afueras de Moscú, Yeltsin y el resto de los presidentes declararon "intolerables los llamamientos al paro cívico y las huelgas" lanzados en Ucrania y Siberia, una voltereta espectacular para un Yeltsin que sólo dos semanas atrás respaldaba a los huelguistas y adscribía a sus reivindicaciones políticas más radicales, como la dimisión de Gorbachov y la democratización total de la URSS. El comunicado de los 9 también respaldó el "plan anticrisis" aprobado anteayer en boceto por el Soviet Supremo.

Con esto a su favor, Gorbachov recompuso posiciones rápidamente. El primer paso fue lograr del Buró Político una renovación explícita de la confianza y el apoyo. Seguidamente, se excluyó del temario del plenario toda referencia al juzgamiento de la responsabilidad de Gorbachov y al eventual desdoblamiento de las jefaturas del Estado y el partido. Gorbachov, entonces, se subió a la tribuna y denunció durante 40 minutos a los "extremistas de izquierda y derecha que decidieron aliarse para conspirar contra la legitimidad del Estado soviético" y que se aprovechan para eso del "malestar popular". Al anochecer de ayer todo peligro parecía aventado.

El detalle crítico es que las huelgas todavía no cesaron y podrían continuar, convirtiendo el acuerdo entre repúblicas en un nuevo triunfo de papel. Unos 20.000 manifestantes bloquearon por 7 horas la red ferroviaria de Orcha en Bielorrusia, uno de los nudos más significativos en el tráfico ferroviario de la URSS europea, para presionar en favor de las demandas de la huelga general en Minsk y otras ciudades soviéticas.

AFP



Gorbachov recompuso sus fuerzas rápidamente.
Logró una explícita renovación de confianza.

BAKER Y EL MEDIO ORIENTE

Siria marca sus diferencias

La previsible negativa de Siria a una conferencia regional de paz en la modalidad propuesta por Israel quedó ayer confirmada cuando en una rueda de prensa conjunta con su par norteamericano James Baker, el canciller sirio Faruk Al Shareh afirmó que su país asistiría a una conferencia de paz "en la que estén presentes Estados Unidos, la URSS, los europeos y las Naciones Unidas", es decir la fórmula rechazada en reiteradas oportunidades por el gobierno de Jerusalén. Baker se trasladó a la Unión Soviética a la que —aseguró— le pedirá ayuda para empujar a los países árabes a negociar con Israel.

"La conferencia deberá ser permanente", agregó el canciller sirio para dejar bien claras sus diferencias con el proyecto israelí: éste prevé sólo una apertura general que luego dé lugar a contactos bilaterales. La evidente falta de acuerdo con Siria fue minimizada por Baker: afirmó que en las diez horas de reuniones que mantuvo con el presidente Hafez Assad hubo un "nivel considerable" de entendimiento con vistas a un acuerdo global "basado en las resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad". Admitió, sin embargo, que "no tengo en mis manos el acuerdo", para celebrar la conferencia de paz. Luego agregó que si no puede alcanzar ese acuerdo pondrá fin a su gira, la tercera en dos meses.

El secretario de Estado dirigió además duras críticas hacia la instalación de nuevos asentamientos judíos en los territorios ocupados. "Es más fácil obstruir el proceso de paz que promoverlo", comentó ácidamente cuando le mencionaron la reciente instalación de una nueva colonia. En su anterior gira, el tema dio lugar a un fuerte debate con las autoridades israelíes, que no quieren asumir el compromiso de suspender cualquier nuevo asentamiento.

La escala que hoy hace Baker en la URSS se debe, según medios soviéticos, a una solicitud de Moscú que quiere tener mayor participación en el proceso. Anatoli Filaev, responsable de Medio Oriente en la cancillería soviética, aseguró que el papel de la URSS "reside en facilitar un arreglo" y que el encuentro Baker-Besmertnij debe permitir "clarificar el plan norteamericano, así como nuestro propio papel en el proceso". De hecho, Moscú no se mostró demasiado entusiasmada con la iniciativa de una conferencia regional de paz impulsada por Washington. El vocero de la cancillería Vitali Churkin advirtió contra "la instauración de la vieja costumbre de elaborar un proyecto primero y después intentar adaptarlo a las condiciones reales". "Debemos definir el terreno en el que coinciden los intereses de todos", agregó.

Por otra parte, la reunión del Consejo Central Palestino que sesionó en Túnez terminó con un documento en el que reivindican su posición histórica y rechazan la idea de una conferencia regional. En un comunicado difundido por la agencia Wafa rechazan "cualquier conferencia regional u otra que no se base en la legalidad internacional" y reiteran la necesidad de un encuentro "bajo los auspicios de la ONU y del que participarán todas las partes implicadas, incluida la OLP y los cinco países miembros permanentes del Consejo de Seguridad". El líder de la organización, Yasser Arafat, invitó, en una entrevista difundida por el canal francés FR3, al premier israelí Yitzhak Shamir a definir un acuerdo de paz. "Yo le tiendo la mano para que se haga una verdadera paz. Pero él ¿está listo para hacer lo mismo?", se preguntó.

A brazo partido

El coronel israelí Yehuda Meir fue degradado a soldado raso por una corte marcial de Tel Aviv, que lo encontró culpable de ordenar hace tres años a soldados a sus órdenes "romper los miembros" de los prisioneros palestinos, atados y amordazados, en algunas aldeas en la zona de Nablus (Cisjordania). Se trata del oficial de grado más elevado hasta ahora condenado por violencias cometidas durante la Intifada.

El caso provocó fuertes reacciones. Incluso políticas, ya que en principio la orden de "romper los huesos" de activistas palestinos para bloquear manifestaciones violentas contra el ejército fue impartida al desatarse la rebelión por el entonces ministro de Defensa, Yitzhak Rabin. Según el defensor del coronel Meir, el propio Rabin debiera comparecer en el banquillo de los acusados, pero la Corte rechazó esa solicitud.

Mancini bajó a Emilio Sánchez

Alberto Mancini logró una valiosa victoria en la segunda ronda del torneo de Montecarlo al derrotar 6-3 y 6-3 al español Emilio Sánchez, cabeza de serie número 7 y decimoprimero en la clasificación mundial. Guillermo Pérez Roldán, en cambio, no respondió al favoritismo que muchos le habían acreditado, al caer ante el sueco Magnus Gustaffson 6-4 y 6-3. Sin embargo, las dos mayores sorpresas fueron las eliminaciones de Stefan Edberg —(le ganó su compatriota Magnus Larsson 5-7, 6-3 y 7-6 (7-3)— y André Agassi, vencido por el austríaco Horst Skoff 6-0, 6-7 (7-3) y 6-3.

La fiesta del deporte

Gabriela Sabatini, Diego Armando Maradona y el director técnico del equipo nacional de fútbol Alfio Basile, figuran entre los invitados del titular del Consejo Nacional de Deportes, Fernando Galmarini, para que asistan a la II Fiesta Nacional del Deporte, mañana, en el Luna Park, la que también servirá para el lanzamiento de los torneos de fútbol Evita.

Las Copas de Europa

Olympique de Marsella, que venció por 2 a 1 al Spartak de Moscú, y Estrella Roja de Belgrado, que empató 2 a 2 con el Bayern Munich, se clasificaron finalistas de la Copa de Campeones, mientras que el Barcelona, pese a su derrota ante Juventus, y Manchester, que empató con el Lech, disputarán la final de la Recopa. Por la Copa UEFA los finalistas son el Inter de Milán y la Roma.

La mujer de Borg falló en el tiro del final

Con un lavaje de estómago salvaron la vida de la cantante Loredana Berté, quien había ingerido una sobredosis de somníferos.



La cantante Loredana Berté junto a su marido el tenista Bjorn Borg.
La foto fue tomada hace tres años en Milán, cuando eran novios.

Un día después del retorno de su marido, Bjorn Borg, al tenis de circuito, la cantante italiana Loredana Berté quiso suicidarse ayer mediante la ingestión de una sobredosis de somníferos, en su departamento de Milán. La mujer de Borg salvó en definitiva su vida al arrepentirse de la drástica decisión y telefonear a un amigo, quien de inmediato avisó a la policía. Un rápido lavaje de estómago puso fuera de peligro a la dominante canora, quien ya había intentado quitarse la vida hace dos años.

Mientras el hombre de hielo se derretía por ofrecerle resistencia al catalán Jordi Arrese, que lo eliminó sin piedad del torneo de Montecarlo, la Berté, evidentemente eclipsada de la vida familiar por la dedicación con que Borg se tomó este asunto de la revancha, meditaba una nueva subida a escena. A las 5.30 de Milán, pasada la primera noche de derrota, la cantante llamó por teléfono a su amigo Umberto Pacini y le relató con angustia que se había tomado un frasco entero de Rohipnol, un sedante que a menudo se usa como somnífero. El dilecto amigo avisó a la policía, que acudió a la casa de la cantante. Los agentes relataron luego que oyeron lamentos y que después de llamar varias veces, sin respuesta, decidieron echar la puerta abajo. Loredana Marchini Borg, de 40 años, conocida como Loredana Berté, yacía inconsciente en el piso, junto a un cuaderno de notas en el que había escrito "Dios dijo que perdonará a los pecadores, a él le confío mi alma". Trasladada al hospital Fatebenefratelli, fue sometida a un lavaje de estómago tras lo cual los médicos informaron que la frustrada suicida estaba fuera de peligro.

El Rohipnol no es tan ajeno a la historia de la familia Marchini Borg como puede suponerse, no sólo a causa del primer intento de suicidio de la cantante. En febrero de 1989, fue el propio sueco quien sintió inclinación por una dosis excesiva del sedante. Tratado por síntomas de intoxicación en misteriosas circunstancias, más tarde se desmintió que el sueco hubiera querido quitarse la vida. Mucho se especuló con que fue la propia Loredana, cantante de rock y desnudista vocacional en revistas, la que le provocó tamaña depresión. Inclusive, Berté había sido sindicada como una de las grandes impulsoras del retorno de Borg al tenis profesional, por lo que causó extrañeza su actitud en el día posterior al regreso de su marido a la competición.

Acaso la cantante italiana se deprimió en forma después de conocer las opiniones que se vertieron luego del partido. Para Ion Tiriac, Borg "no está en condiciones de mostrar el nivel que se necesita en el tenis actual. Ya es demasiado tarde para él, no tiene velocidad y llega tarde a la pelota. Si me dan algunos días para entrenarme —completó el rumano— hasta yo le puedo ganar, con cincuenta años". Según Niki Pilic, coach de Boris Becker, "Borg ya no es Borg", y para Nick Bolletieri, el "fabricante" de Agassi, Chang y Seles, "el sueco ya no puede presionar a sus rivales como antes".

El paddle, buen hijo del tenis

La expansión del paddle ha despojado al tenis de muchos adeptos. Este deporte, cuyos comienzos se remontan a los años 60, basa su éxito en la simpleza del juego y en el escaso espacio que se necesita para practicarlo, valores que sustentan tanto quienes defienden el espíritu amateur del deporte como los que pretenden profesionalizarlo.

El mexicano Enrique Corcuera diseñó la forma moderna del paddle en su residencia veraniega en Acapulco. Esa versión llegó luego a Marbella y de allí saltó a la Argentina, en 1974. La primera cancha de paddle se construyó ese año en el haras de la familia Menditeguy. El antecedente más remoto del deporte es de 1924, cuando un concejal neoyorquino organizó torneos infantiles en los que se jugaba con paletas rectangulares de madera, llamadas "paddles", que le imprimieron más tarde su nombre al deporte.

Paradójicamente, mientras hoy en la Argentina hay más de 6000 canchas y un millón y medio de jugadores, lo que coloca al país como primera potencia mundial en la disciplina, en México no llegan a 50 las canchas en funcionamiento. Actualmente existen en el país unos 250 modelos distintos de raquetas provistas por noventa fabricantes. En Capital y Gran Buenos Aires se practica paddle en aproximadamente 200 clubes.

Ranking argentino 1990

1°	Alejandro Lasaigues	92,870 Puntos
2°	Horacio Alvarez Clementi	86,111 "
3°	Javier Maquirrian	81,176 "
4°	Alejandro Sanz	78,947 "
5°	Marcelo Cubas	56,000 "
6°	Roberto Gattiker	55,500 "
7°	Gustavo Maquirrian	40,947 "
8°	Guillermo García Navarro	38,643 "
9°	Diógenes de Urquiza	37,769 "
10°	Gabriel Domínguez	35,667 "

EMPATE DE BOCA PARA CLASIFICAR

Por Graciani recibida

Boca, que cumplió una buena actuación, igualó 1 a 1 con el Corinthians en San Pablo y se clasificó para los cuartos de final de la Copa Libertadores de América.



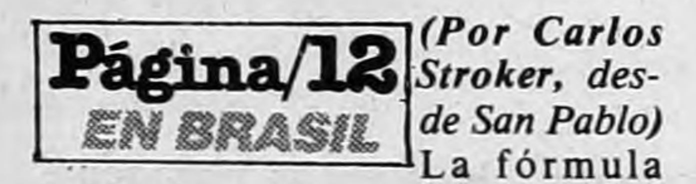
E. Rosito

Alfredo Graciani. El autor del gol de Boca.
El 1 a 1 alcanzó para pasar a los cuartos de final.

1 CORINTHIANS: Ronaldo; Giba, Marcelo, Guinei, Jasemir; Marcio, Wilson Mano, Neto, Tupazinho; Fabinho, Paulo Sergio. DT: Nelsinho.

1 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Moya; Giunta, Pico, Apud, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabárez.

Cancha: Morumbi. Arbitro: Otello Roberto (Uruguay). Goles: 63m Graciani (B), 76 m Paulo Sergio (C). Incidencias: expulsado Pico (B).


Página/12 EN BRASIL

(Por Carlos Stroker, desde San Pablo) La fórmula habitual en los casos en que un equipo llega a un partido revancha de una serie de ida y vuelta con dos goles de ventaja, consiste en el clásico todos "atriqui". El maestro Tabarez, sin embargo escribió sobre el pizarrón imaginario en la charla técnica que lo que convenía era aguantar el partido lo más cerca posible del círculo central.

Los brasileños, naturalmente, salieron a la cancha con una idea distinta: apretar la salida de Boca desde el fondo, mandar permanentemente a los laterales al ataque y hacer circular la pelota en torno de Neto, la figura del equipo. Durante casi todo el primer tiempo el partido salió como lo tenía pensado Boca, que se las ingenió para adormecer la pelota en la franja central y dispuso, además, de algunas situaciones muy claras para convertir. Una tijera fallida de Latorre —en una jugada similar al gol contra River la noche del 4 a 3— un remate cruzado de Pico en un buen contraataque que hizo salir la pelota junto a un palo, y un cabezazo de Graciani pudieron haberle dado a Boca una ventaja decisiva en esos 45 minutos iniciales. Por el otro lado, cuando Corinthians conseguía quebrar la línea defensiva de Boca, Navarro Montoya debió revolcarse en un par de oportunidades. La más clara fue cuando Neto apareció como diez y quedó cara a cara con el arquero, quien levantó los dos brazos y consiguió desviar la trayectoria de la pelota que se iba a la red.

En el arranque del segundo tiempo, los brasileños amenazaron con pararse unos metros para arriba, pero no les duró demasiado. Sólido en el fondo, el equipo argentino manejó con precisión la pelota y trató de explotar algún error defensivo de los brasileños. Se le dio a los 18 minutos de ese segundo período cuando Graciani le robó una pelota a Guinei por la derecha y al ver adelantado al arquero le dio de emboquillada y metió la pelota junto al palo derecho de Ronaldo. Uno a cero. Inmediatamente, el técnico Nelsinho cambió a Guinei (coautor de dos de los tres goles de Boca en la Bombonera la semana anterior) por Edson.

Bajo el diluvio, en el mejor momento de Boca, el Corintihians, en un ataque aislado llegó al empate pasada la media hora. Paulo Sergio, entrando por la derecha sacó un remate débil a ras del piso y la pelota llegó haciendo patito hasta la red, porque Navarro Montoya no pudo cortar. Uno a uno y entonces empezó otra historia. Los brasileños se fueron con todo arriba y generaron varias situaciones: Navarro Montoya las salvó todas y el empate no se quebró. Los 75.000 paulistas que estaban en el Morumbí se fueron en silencio mientras Boca cantaba bajo la lluvia la clasificación.

Alegre-Heller, camas separadas

(Por C.S.) La relación entre ambos dirigentes es cordial, pero en este momento no es de lo mejor. El problema viene del año pasado, cuando Boca estaba bajo la conducción técnica de Carlos Aimar y el equipo no conseguía buenos resultados. Antonio Alegre, presidente del club, y Carlos Heller, vicepresidente, tienen diferencias de criterios para tratar algunos temas trascendentales. Por ejemplo, cuando la hinchada pedía a gritos en el campeonato anterior la separación del Cai Aimar, Alegre quería la continuidad del entrenador hasta finalizar su contrato, mientras que, según se comentó en aquella oportunidad, Heller se inclinaba por rescindir el contrato de común acuerdo.

Nadie admite hoy abiertamente que existen diferencias, pero en el lobby del hotel donde se alojó el plantel profesional se pudieron escuchar cosas como "la relación se enfrió" y que "ya no es como antes". Otra desavenencia fue la transferencia del volante Diego Latorre que gestionó el empresario Settimio Aloisio, quien hoy está en Italia definiendo la situación del futbolista junto a Antonio Caliendo, propietario de la empresa I.P.S., dueña del pase del jugador. Al momento de realizar la operación también hubo algunas discusiones. Alegre quería continuar con el futbolista, en tanto que Heller pensó que venderlo era lo más oportuno. Cuando salieron de Buenos Aires rumbo a esta ciudad, en el avión se sentaron separados. En el hotel duermen en piezas separadas y en el fax que recibió el Novotel reservando las habitaciones, **Página/12** observó que al lado de cada nombre estaba escrito "sgl", que en la jerga hotelera significa "single".



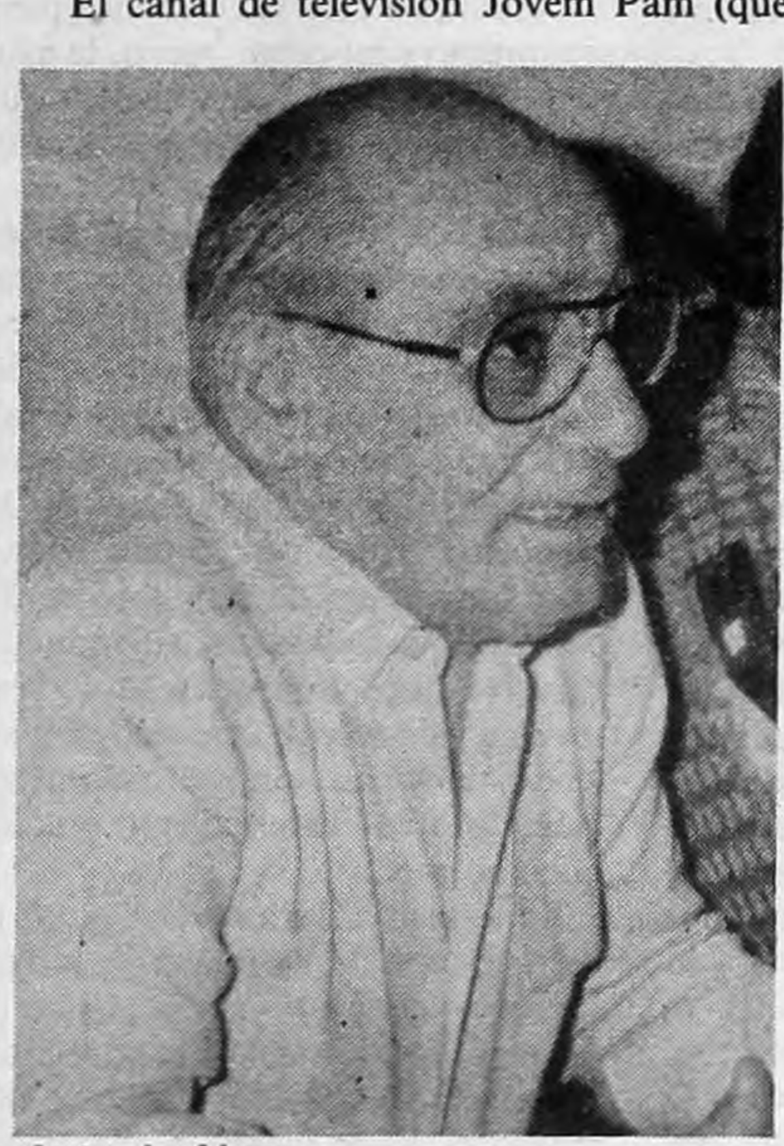
(Por C.S.) Boca, el martes a las 18.30, partió del hotel donde se alojó y fue al Morumbí a hacer un leve entrenamiento y reconocer el campo de juego. Cuando anochecía, el técnico Oscar Tabárez pidió que prendan las luces del estadio y la respuesta que encontró fue negativa. El uruguayo se enojó y ordenó el retiro de los jugadores del campo de juego; este inconveniente motivó críticas a los responsables del Corinthians. Hay que destacar que la cancha es del San Pablo y no del conjunto que ayer enfrentó a Boca.

***

El entrenador del Corinthians, Nelsinho, estaba muy ofuscado con sus dirigidos, porque en el último entrenamiento del martes estuvieron casi dos horas practicando penales. La mayoría de los futbolistas erraron los disparos. Nelsinho, al finalizar la práctica, dijo: "No se dan cuenta de que todo depende de los tiros penales".

***

El canal de televisión Jovem Pam (que acaba de salir al aire hace pocos días) estuvo realizando una nota con Diego Latorre de casi una hora. Uno de los periodistas le solicitó al jugador hacer la promoción de su reportaje. Latorre tuvo que decir: "Vea el reportaje, es muy bueno". Lo dijo y apenas finalizó la nota, mientras se dirigía a almorzar, manifestó: "Tengo que hacer cada cosa acá".


Antonio Alegre.

***

El psicólogo de Boca, Osar Mangione, fue una de las personas que más trabajo tuvo antes del encuentro. Varios futbolistas se le acercaron para hablar del tema de la concentración dentro del campo de juego. Mangione dialogó con ellos y les pidió que se metan en el partido con el Corinthians. El técnico Tabárez, antes del cotejo, les hizo el mismo discurso: "Piensen en el partido y no se desconcentren".

***

En el encuentro de ayer por la segunda ronda de la Copa Libertadores no hubo control antidóping, un tema que actualmente preocupa a los dirigentes tanto argentinos como brasileños. Lo que desean hacer las autoridades es gestionar ante la Confederación Sudamericana de Fútbol para que se implemente el control desde el inicio del campeonato sudamericano. Esto sería recién a partir del próximo certamen.

***

El martes por la noche, Antonio Alegre, presidente de Boca, y Carlos Heller, vice, fueron invitados a cenar en una churrascaría por las autoridades del Corinthians. Primero tomaron caipirinha y finalizada la velada el titular del conjunto argentino le dijo al vicepresidente del Corinthians, Vicente Matheus, que "no se preocupen, clasificaremos nosotros". La respuesta del dirigente paulista fue contundente: "Está equivocado, seguiremos nosotros".


Carlos Heller.

***

La enemistad manifiesta entre los hinchas del Corinthians y el Palmeiras es muy notoria aquí. Pese a que también los corinthianos no son muy amigos de los simpatizantes del San Pablo, éstos hincharon ayer por el Corinthians, mientras que los del Palmeiras se acercaron a la tribuna donde estaba alojada la parcialidad de Boca para equilibrar la balanza.

***

Oscar Tabárez está muy molesto con la prensa uruguaya por el trato que recibió después de la eliminación de Uruguay en el Mundial de Italia '90. Ayer por la mañana, varias radios orientales llamaron por teléfono para hablar con el entrenador y éste le dijo, enojado, a la telefonista del hotel que "no me pase llamadas de Uruguay".

***

Aquí la hinchada del Corinthians (Gavioes da Piel) también es llamada de la misma manera que la hinchada de Boca, "la número 12", y estuvo presente, claro está, alentando a su equipo durante el encuentro jugado en el Morumbí.

***

El hijo del ex futbolista del Corinthians y de la selección brasileña Rivelino juega en las inferiores del club paulista. Dicen los que lo vieron jugar al chico que "lamentablemente no tiene nada que ver con el viejo".

***

En el hotel donde estuvo hospedada la delegación de Boca hay tres salas de conferencias, que también se utilizan para efectuar congresos. Los nombres son: Amazonas, Bahía y Ceará (tres provincias brasileñas). Pero la curiosidad es que en el Salão Bahía, ayer, hubo un congreso de una consultora llamada Firmenich. Un integrante de la delegación del conjunto argentino se preguntó: "¿Firmenich acá?".

***

Ayer se disputó en Río de Janeiro otro encuentro correspondiente a la Copa Libertadores entre Flamengo y Táchira de Venezuela. La prensa local prácticamente no le dio importancia a ese encuentro, pero sí ocupó mucho espacio el cotejo entre el Corinthians y Boca.

***

El estadio de Morumbí es uno de los cinco más grandes del mundo. Entran 130 mil personas y la última vez que la cancha estuvo colmada fue en 1977, cuando el Corinthians enfrentó al Ponte Preta por el campeonato paulista. El nombre del estadio, que está en una de las zonas más coquetas de la capital de San Pablo, es Cícero Pompeu de Toledo, quien fuera presidente del San Pablo.

POSDATA

ACTUALIZACION. Comienza el 29 de abril, dentro del Programa de Actualización para Graduados de Psicología y Medicina, "El cuerpo y el psicoanálisis" (La clínica psicosomática), un curso anual teórico práctico en Mendoza 1259, Capital. Informes tel.: 773-0683 y 802-8731.

WINNI-PIA. Taller de investigación, inglés, educación física, natación, educación musical, alta cocina, expresión corporal, taller literario, huerta e iniciación a la computación son algunas de las actividades que incluye el jardín de infantes que puso su nombre en honor a Winnicot y a Piaget. Informes e inscripción en Copérnico 2312, Capital. Tel.: 803-1644.



CORRUPCION

Todo igual, nada mejor

(Por Mónika Arredondo)* El desarrollo vertiginoso de un modelo económico importado y devastador genera síntomas sociales y efectos diarios que se reflejan en las noticias periodísticas.

El ciudadano común se encuentra literalmente bombardeado por misiles informativos que no dejan construcción cultural en pie ni normativa social viva.

La convivencia en sociedad se basa en pactos, tradiciones, historias, memoria colectiva y convenciones que delimitan un grado de participación en la comunidad con la consecuente renuncia narcisista a lograr en todo momento aspiraciones individuales y cotos de caza privados.

Renuncia y cultura son algunos de los elementos que constituyen prerrogativas de la vía pulsional de un sujeto. La normativa jurídica, los lazos de parentesco, los grados de participación grupal e institucional así lo atestiguan.

En nuestros primeros años de vida jugamos a protagonizar escenas en las cuales aparecen roles sociales necesarios, diferentes y antitéticos. Tales como: policías y ladrones, los buenos y los malos, las hadas y las brujas. A partir de estos juegos se repiten y transmiten modelos culturales, pautas de convivencia, ideales, sanciones. Ordenadores simbólicos imprescindibles para un mundo infantil caótico e ingenuamente cruel.

El proyecto del neoliberalismo destruye redes sociales y conductas que son garantes para todo aquel que habita un mismo suelo. En síntesis, disfrazado tras la "muerte de las ideologías" se esconde "el sálvese quien pueda" y la esterilización del espacio público y del Estado como mediador de los vínculos entre distintos agrupamientos sociales.

Una de las consecuencias de este viraje puede observarse en el lugar que ocupa en el imaginario social "la corrupción", de esta manera esta conducta se convierte en "picardía", ideal sólo alcanzado por unos pocos o dato menor generalizado.

Frases tales como "crisis de representatividad", "falta de legitimidad", "corrupción es sinónimo de disolución" se vacían de contenido no generando un debate ni un análisis y transformándose en una pura repetición de lo real.

Noticias tales como: jefes policiales comprometidos en el ocultamiento de un crimen o robo de autos, son acontecimientos de todos los días.

La pregunta es si habrá posibilidades prácticas alternativas que regeneren el tejido social y los lazos de solidaridad o nos convertiremos en tristes caricaturas de narcisos tercermundistas en países desvastados y sin futuro.

* *Psicoanalista.*

EL MUNDO

SALPICON

Las series de tevé cubren la "aldea global" a través de cientos de miles de estaciones repetidoras y antenas en disco. Difunden un mensaje donde la violencia ocupa el centro de la escena, el sexo brilla sólo en las relaciones fugaces y el éxito se consagra como el mejor de los valores.

(Por Graciela Peyrú)* Las probabilidades que usted tiene de contemplar una escena violenta cuando encienda el televisor, son 7,5 veces por hora si lo prende de lunes a viernes, y 17,5 veces por hora si se arriesga en un fin de semana. Su hijo, por su parte, tiene el doble de chances que usted, ya que la violencia aumenta en la televisión infantil a 25 escenas por hora. Se trata, desde ya, de promedios generales, que incluyen tanto los contenidos de los programas, como las tandas de "adelantos de la programación semanal". Estos "avances" son destilados de agresión y horror casi puros.

El mundo de la televisión busca y logra parecer "realista" mientras repiquetea con insistencia sus principales distorsiones cotidianas: incluye mucha más violencia, menos personas ancianas (y otras minorías) y exagera en la relación existente entre el sexo, el éxito y la adquisición de ciertos artículos de consumo, etcétera, etcétera.

En las series de la TV norteamericana (la mayor parte de cuyos programas importamos), el 64 por ciento de los personajes están involucrados en actos de violencia, el 15 por ciento de los caracteres masculinos se dedica de un modo u otro a hacer cumplir la ley y el 58 por ciento de los homicidios es ejecutado por extraños. Las estadísticas de la sociedad norteamericana dan para esos mismos rubros, que sólo el 0,3 por ciento de la población se halla complicada en actos de violencia, sólo el 1 por ciento trabaja para la justicia y el 64 por ciento de los homicidios ocurren entre familiares.

Cada pueblo y cada cultura a su vez entiende y decodifica los mensajes de las series según su vida cotidiana y su ideología. ¿Qué influencia tienen estas y otras groseras deformaciones sobre el modo en que los miembros de las familias televidentes van construyendo su imagen de la realidad social que lo rodea? Orientan y guían el comportamiento y las aspiraciones cotidianas de cada integrante y del conjunto?

Las imágenes y los sonidos no operan en el vacío y los televidentes tienen sus propias experiencias a las que remitirse. La autonomía y las posibilidades de cuestionar son mucho mayores en los adultos que en los niños y los jóvenes. El acceso a otros medios de masa, la opinión de amigos, parientes y vecinos y las creencias personales balancean el impacto de la TV y funcionan como filtros seleccionadores.

En muchos casos los televidentes requieren, para convalidar el impacto del mensaje, alguna confirmación a partir del "mundo real", la concordancia de la información con otras fuentes o la acción de refuerzo de sus creencias preexistentes. Una fuerte desconfirmación, en alguna de estas áreas, puede anular por completo el efecto en el mensaje recibido.

Sin embargo, pese a todos estos filtros, parece existir un cierto grado de inoculación o cultivo por la impresión continua de las tendencias básicas, desviadas. Transmitidas por el comunicador social principal contemporáneo, organizan la percepción del mundo de los televidentes.

A pesar de que frente a cada noticia o "evento televisivo" funcionen estas salvaguardas criteriosas del espectador, es más difícil para los grupos familiares televidentes evitar la influencia a largo plazo de las tendencias más globales de la TV.

Distintos equipos que investigan efectos de la TV a largo plazo sobre las concepciones del mundo que se construyen los televidentes, diferencian a los "televidentes pesados" (4 horas por día o más frente al televisor), de los "televidentes livianos" (menos de 4 horas por día). Efectos de la programación sobre creencias y actitudes sociales básicas se exploran preguntando a distintos grupos cuestiones como: ¿es peligroso caminar por la ciudad solo de noche? o ¿diría usted que la mayor parte de la gente es solidaria y trata de ayudar al prójimo o más bien se fija en sus propios intereses? Los resultados muestran sin duda que los "televidentes pesados" se inclinan a predecir hostilidad en sus congéneres con mucha mayor frecuencia que los "livianos".

En nuestra era electrónica, podríamos cambiar la sentencia "Dime con quién andas y te diré quién eres" por "Dime cuántas horas por día pasas frente al televisor y te diré qué esperas de la vida y de tus semejantes".

Realizando pesadillas

La TV afecta nuestra percepción del mundo, nuestras expectativas y, en consecuencia, nuestras reacciones frente a él.

En una investigación realizada en una escuela, 2 grupos de niños mayores fueron dejados a modo de ensayo a cargo de los niños menores. Uno de los grupos había contemplado un programa violento en la TV y el otro no. Cuando los más pequeños se trenzaban en una pelea, los niños mayores que habían mirado previamente el programa violento en la TV tendían a intervenir menos para separarlos (o buscaban menos la ayuda de un adulto), que aquellos que no habían estado expuestos a tal programación.

Se ha comprobado reiteradamente que los niños que están acostumbrados a ver programas violentos y son televidentes "pesados" muestran menos índices corporales de alteración emocional frente a la agresión que los menos habituados ("livianos"). Esta "desensibilización" va acompañada de un aumento directo de las fantasías y conductas agresivas. Los niños y los adolescentes que ven mayor cantidad de violencia televisiva son marcadamente más agresivos en el colegio que los que ven menos.

La agresión durante el tiempo libre fue medida en un jardín de infantes en distintos grupos, luego de estar expuestos a dos menús diferentes en la pantalla constituido ya por episodios muy violentos de "Batman" y ya por prosociales de "El Sr. Rogers". Los niños que ya presen-

DE LA TELEVISION

DE BESOS Y BALAS

tan cierta reacción violenta, aumentan sus actos agresivos después de ver a Batman y no después de ver al Sr. Rogers.

La familia televisiva

Por cierto la TV no sólo entrena para la agresión, permite además incorporar esquemas útiles para el aprendizaje de nuevos roles y amplía el repertorio de alternativas con que cuentan los televidentes para enfrentar tareas y conflictos. Los análisis de contenido muestran que la TV norteamericana y europea incluyen en sus comedias y dramas una representación bastante equilibrada de la familia en la sociedad. Se ven reflejadas las familias nucleares, uniparentales, con distinto número de hijos, sin niños, etcétera. Los matrimonios casados en primeras nupcias son la mayoría, pero los divorcios están aumentando y la familia típica televisiva tiene hoy tres miembros. Sorprendentemente, la TV ha conseguido en esta área tal grado de realismo que el número de mujeres en las familias de la pantalla es el mismo que el de los hombres.

Actuadas o dibujadas, las aventuras de la TV son protagonizadas por seres sin familiares y con pocos vínculos afectivos estrechos. Sólo uno de cada ocho personajes de acción tiene un pariente en la misma serie.

Los besos y las caricias, cuando se incluyen, forman sólo parte de la dupla seducción/violencia o son expansiones mínimas de vínculos fugaces. El contacto corporal amoroso aparece en general como un copete erótico que, explícito, premia el éxito del justiciero o subraya su poder.

Los niños y los jóvenes definen aspectos de su identidad durante el tiempo de recreación en el que pueden fantasear, explorar y ensayar por sí mismos. La industria televisiva se dirige esencialmente a ese tiempo. Desliga al grupo de 7 a 14 años productos tan variados como films, prendas de vestir, música, comestibles y juguetes. A través de sus mensajes, el medio provee, a menudo, la primera imagen que el niño tiene del mundo exterior.

Durante los primeros años de la vida (y a veces también después), los niños no eligen sus héroes por las cualidades que su carácter posee; por el contrario, pasan a incorporar de modo acrítico las condiciones y actitudes de aquellos que identifican como héroes.

Desde la posguerra han aumentado en la pantalla los personajes superhumanos que, fuera de todo contexto histórico o social conocido, resuelven sus problemas sin emplear su coraje personal, ni otras cualidades esencialmente humanas; triunfan mediante la potencia tecnológica de las nuevas creaciones científicas.

Estos héroes son a menudo adolescentes excesivamente autónomos, carentes de lazos afectivos intensos y libres de ningún control familiar o social. La mayoría son mitad niños y mitad adultos y realizan continuamente proezas que sólo un superadulto podría ejecutar. En general son héroes solitarios.

Al ver la espartana austeridad vincular en que afecta a Superman, Batman, He-Man, Transformers, McGiver o los adolescentes de Mazinger Z, experimentamos nostalgia por aquella época, en que la insípida abuela Donalda y el egoísta tío Patilludo nos recordaban las extensas familias de origen, aunque los tres sobrinos-patos, Huguito, Dieguito y Luisito, tampoco tuvieron padres.

A falta de otros afectos, demasiados programas insisten en que golpear a los contrarios o inventar superarmas permite, por sí mismo, ser autónomo, defenderse y tener un cierto margen de éxito social.

Sólo un número pequeño de programas que llegan al tercer mundo se dedica a explorar, con seriedad y sin estereotipos, el amplio rango de conflictos humanos que caracterizan a nuestras sociedades.

Lanzados desde unos pocos centros del mundo que los producen, los principales programas televisivos (o sus copias locales) son propagados de Ushuaia a Hong-Kong por cientos de miles de estaciones repetidoras y antenas en disco. Difunden a los habitantes de la aldea global, que hoy es el mundo, estos nuevos mitos del tam-tam electrónico. Napoleón dijo "tres periódicos hostiles pueden más que mil bayonetas". ¿Qué cálculo haría el emperador acerca de los cientos de miles de videos que vienen avanzando?

* *Psicóloga.*



*Por Claudia Groisman**

Sobre la violación

Jimena Hernández, Nair Mostafá, María Soledad Morales, Cecilia Ruesch, Gabriela Cepi, Liliana Martí, Olga Cabrera, Carlos Luna, Fernando Martínez, son los nombres de sólo algunos niños y adolescentes violados y asesinados en nuestro país, en los últimos tiempos.

Me pregunto qué hubiera sucedido en el caso de ser violados pero no muertos, ¿cómo habrían continuado sus vidas? ¿En el amor, cuidado y protección de su entorno familiar? ¿En la respuesta masiva y solidaria de una comunidad? ¿o en el olvido, el ataque, el desprecio, la conmiseración, la sospecha quizás de una iniciación sexual temprana o la apetencia por inclinaciones eróticas dudosas?

Me pregunto, además, si en vez de niños violados y asesinados hubieran sido mujeres las violadas por conservando la vida, ¿podrían contar ese acontecimiento traumático a sus parientes y amigos, se realizarían marchas reclamando por aclarar la verdad? o, en cambio, ¿pesaría sobre ellas alguna suspicacia, picardía, sospecha, condena sobre su responsabilidad e inducción en el hecho?

En una violación, cuando la víctima puede contarlo, lo que se ha realizado es un trueque entre dos factores: sexo por muerte, o sea sexo para evitar la muerte.

La violación es lo opuesto a relación sexual. Esta última cuenta con el acuerdo explícito de las personas que la llevan a cabo; la violación, en cambio, ignora el deseo de una de las partes. En realidad, el nombre más preciso es el de "ataque sexual" ya que el sujeto violador somete a su víctima mediante la amenaza de uso o el uso efectivo de la fuerza física (golpes, patadas), de un arma (blanca o de fuego) o del empleo de violencia sobre terceros.

¿Quiénes son las personas violadas? Fundamentalmente mujeres, de todas las edades: ancianas, bebés, embarazadas, discapacitadas físicas y mentales y, en una proporción notoriamente menor, niños y varones adolescentes. Esto alcanzaría para probar que la violación no depende del aspecto físico de la víctima; por lo menos no en el sentido en que los prejuicios más comunes vinculan ambas cosas. Más cierto parece ser, según dicen los mismos violadores, que éstos eligen para violar a "las que tienen aire de víctima": mujeres recatadas, visiblemente temerosas e inseguras.

Si la realidad es ésta, ¿por qué persisten con tanta fuerza los prejuicios que asignan la culpa a la mujer por "provocar" ya sea con el aspecto físico, con las actitudes personales y aun con las actividades laborales que realizan?

Efectivamente, las mujeres somos educadas para ser deseables, apetecibles, atractivas, pero, paradójicamente, es esa la condición que justifica el accionar de los violadores.

¿Quiénes son los violadores? Son hombres, hecho en el que coincide la realidad, las estadísticas y el texto de la ley. Pero, cuando se trata de individualizarlos, darles nombre y apellido, la tarea se vuelve difícil. Por un lado se parte de la premisa equívoca de que los impulsos sexuales genitales del varón son imperiosos, irrefrenables e impostergables. Esto le conferiría a cualquier varón las características necesarias para llegar a ser un violador. Sin embargo, de los violadores se dice que están drogados, o que son enfermos mentales, marginales, alcohólicos, etcétera. Desconocer la realidad, que indica que la mayoría de los violadores son hombres perfectamente comunes, con una familia típica, y una vida sexual como la de la gran parte de sus congéneres, hace que el mito acerca de la sexualidad irrefrenable, finalmente sirva para justificar los actos, desresponsabilizar y aun perdonar, a veces hasta con cierta simpatía, al violador.

Esta triple operación diluye el rostro del agresor en la masa de hombres anónimos que día a día desconocen el no de una mujer y escuchan en él un sí reticente. Esos mismos varones que ejercitan "inocentemente" un "poco" de la fuerza necesaria para vencer la "coquetería" de las mujeres, las que, en el fondo, y aun sin saberlo, "quieren tener sexo" y disfrutan con el "juego" previo de poder.

Por ello creo necesario que la educación sexual, dentro del ámbito familiar o en la escuela misma, incluya este tema. La violación vincula sexualidad con muerte, sea ésta real o simbólica.

Eduquemos en una sexualidad para la vida, el placer y los afectos.

* *Sexóloga, psicoterapeuta.*

POSDATA

ESCUELA. A partir de mayo inicia sus actividades Surco Escuela-Hostal, para chicos y adolescentes con severos trastornos emocionales, según un dispositivo terapéutico en el encuadre de una escuela de artes y oficios. Dirigido por Norberto Rabinovich y Beatriz Gutiérrez, en Constanzo 234, Monte Grande (provincia de Buenos Aires). Tel.: 296-3448 (de 9 a 12).

REUNIONES. La Fundación Acción Social de Empresarios y la Fundación Praxis Médica organizan una serie de ocho reuniones dirigidas a médicos, sanitaristas, administradores, comunicadores y profesionales vinculados con la promoción, organización y atención de cuestiones que hacen a la salud, con la coordinación del doctor Enrique Rosemblat. Informes telefónicos en 47-0036 y 814-0613.

CICLO. En el ciclo Alrededor de Otros Mundos, que organiza Proyecto Freudiano, disertará la psicoanalista Gilou García Reinoso sobre "Del poder de la transferencia a la transferencia del poder", coordinado por Ana María Maradei, mañana en Pasaje del Signo 4042 P.B. "A" (Paraguay y Salguero), Capital. Tel.: 84-2438.



Portal, un amigo

"Sí, yo estuve visitando a Seineldín cuando estuvo preso, en junio de 1989. El estaba con su familia y yo fui con la mía, incluido el monito" —confirmó el animador Raúl Portal a **Página/12**. Admitió que no era la primera vez que lo veía ni fue la última, y que en varias oportunidades también había "otros periodistas" a los que no quiso nombrar. "Me hice amigo de Mohamed Seineldín cuando yo estaba cubriendo la guerra de Malvinas, que para mí fue algo muy importante —recuerda—. Quedé en muy buena relación con todos los de abajo que estuvieron allí, o que tuvieron que ver con Malvinas, también con los ex combatientes, y ojalá pudiera ser amigo de todos. En ese tema no hago distinción ideológica, no importa que sean de derecha o de izquierda, porque Malvinas hay una sola." Al preguntársele si estaba dispuesto a seguir viendo a Seineldín en esta nueva etapa de cárcel que le espera, el cómico no ocultó sus intenciones: "En cualquier momento que pueda voy a ir", dijo. Eso sí, aclaró que también es amigo de Jorge Altamira "lo que no me hace trotskista", como podría ser amigo de Carlos Monzón sin volverse boxeador o de Moria Casán sin tornarse vedette, según sus propios ejemplos.



Políticos que ensayan del otro lado del mostrador

Alfonsín en Radio Rivadavia; De Estrada en "Nuevediario"; Cafiero en Radio Provincia; Albamonte en Cablevisión. Aventuras de los políticos metidos a periodistas.

(Por Carlos Ulanovsky) El debut del ex presidente Alfonsín como responsable de un microprograma en los mediodías por Radio Rivadavia vuelve a plantear el tema de la participación de los políticos en los medios y su difusión por los canales masivos. Mientras Antonio Cafiero ya inició su cuarto año de transmisiones con su programa de los lunes por Radio Provincia, otras figuras partidistas (el polémico senador De Arma, el diputado Albamonte, Martínez Raymonda, Ruckauf, Alberto Samid, Varela Cid, Leopoldo Moreau, Jorge Rachid) tuvieron y tienen espacios en radios, canales por aire y por cable, planteando un nuevo estilo en la manera de mostrarse y exponerse de los personajes públicos.

"Ni Alfonsín ni el partido pagan ese espacio. ¿No escuchó la publicidad de la radio?", preguntó vehemente a **Página/12** Luis Cetrá, el hasta 1989 militante de la Coordinadora y ahora director de la emisora que preside Gregorio Chodos, "un peronista de toda la vida". "Rivadavia tiene el honor de presentar...", proclama la promoción, a lo que Cetrá agrega: "Gracias que no le pago a Alfonsín". También Antonio Cafiero hace uso gratuito de las instalaciones de la radio oficial de la gobernación, una emisora que no se mantiene con publicidad. Al subdirector de la radio y encargado de producción del ciclo de Cafiero, Gustavo Buchbinder, le llaman la atención dos cosas: "Que seguimos recibiendo una alta cantidad de llamados por programa" y lo mucho que Cafiero progresó haciendo radio, desde 1988 hasta hoy.

El domingo próximo, de 7 a 9 de la mañana, el senador Manuel de Arma reiniciará su ciclo por Radio Splendid. La nueva sociedad licenciataria de Radio Excelsior, en donde pagaba 16 millones de australes por 12 horas mensuales de programación, prescindió de sus servicios a pesar de que, según informa, su programa era número uno de su horario (sábados de 8 a 11) y generaba entre 18 y 19 millones de australes por la publicidad que le aportaban una marca de pan, dos clínicas de la zona de Merlo y dos discotecas.

Alberto Albamonte está desde hace 18 meses por Cablevisión con su ciclo "Control de gestión", que desde hace un mes se repite, cada domingo de 22 a 23 por el otro cable, VCC. Antes lo compartía con Daniel Haddad, que abandonó esta tarea por exceso de trabajo y fue reemplazado por Cecilia Luchía Puig. "Con el programa, no perdemos ni ganamos", calculó Albamonte a este diario. Le cuesta unos mil dólares por emisión y sale hecho después del aporte de unos cuatro o cinco avisadores del canal.

El diputado de la UCeDé se inició en el medio como columnista del desaparecido noticiero de Canal 9 "Buenas noches, Buenos días", un espacio donde también pasaron los actuales candidatos justicialistas Ruckauf y Varela Cid, Rafel Martínez Raymonda y Luis Zamora. El liberal parece que la tiene clara con este medio: "La televisión puede ser un fenomenal proyector de imagen o un funeral de lujo", define y reconoce que la pantalla lo hizo muy popular y estima que le debe "un 90 por ciento de la notoriedad y el reconocimiento actual".

Valores estos últimos que por razones distintas opacan las estrellas de Cafiero y de Alfonsín. Cuando Cafiero se inició en radio (siempre cuenta que ni siquiera sabía por qué se encendía una lucecita roja frente a él) lo retransmitían emisoras capitalinas y de otros sitios del interior como Córdoba, La Rioja y Catamarca. Ahora, cuando está supercanchero en el estudio, llega a su fin su período de gobierno, lo retransmite LS1 Radio Colonia y siguen fieles a él centenares de FM de baja potencia del conurbano.

El miércoles pasado, a las 12.30, pegadito al famoso "Rotativo del aire", debutó Alfonsín por Rivadavia. Ese monólogo, adornado por unos fragmentos de *El amor brujo,* de Manuel de Falla (que el propio ex mandatario seleccionó) y prologados por la locutora Rina Morán, es uno de los quince primeros microprogramas que Alfonsín grabó ante una selecta concurrencia: su correligionario Luis Cetrá, el gerente artístico de la radio, Jorge Malagón, el gerente periodístico Enrique Llamas y su secretaria privada Margarita Ronco.

"Ojalá tuviéramos más ex presidentes constitucionales que aceptaran hacer otros micros", declaró Llamas a **Página/12.** Cuenta que hicieron contacto con Luder, pero que el justicialista declinó debido a que próximamente viajará a Francia como embajador argentino. Y si cada lunes por la mañana, con la ventaja de la comunicación directa y viva, Cafiero recibe una enorme cantidad de denuncias, ya desde el título Alfonsín elige otra veta: los temas de "Reflexiones de un ex presidente" no responden a un concepto de actualidad extrema (el mismo que desde hace años define a Rivadavia, como radio de noticias) pues se proponen como más explicativos y menos cortoplacistas.

Entrevistados ellos mismos en cientos de ocasiones, a veces los políticos se ponen del otro lado del mostrador. Casi todo lo que saben de cámaras y de micrófonos lo aprendieron como invitados en muchas horas de vuelo televisivas y radiales y ahora muchos de ellos son dueños de espacios. Pero deben estar atentos frente a lo que Albamonte califica como "popularidad y punto. Un 92 por ciento de gente consultada para una encuesta me conocía, pero un 50 por ciento no sabía ni de qué partido era".

SABATO-ALBERTI

Hombres de Santos Lugares

El anciano poeta español visitó al escritor local en su casa bonaerense, entre las miradas curiosas de vecinos y periodistas.

(Por Claudio Zeiger) Los vecinos ya se veían venir que algo iba a pasar en la casa de Ernesto Sabato, en Santos Lugares. Gente en la puerta mirando venir los autos, preparativos de cámaras, curiosos. Hasta que a eso de las seis y media de la tarde arribó al lugar Rafael Alberti. El escritor argentino, que ya el martes por la noche había piloteado el homenaje del Teatro Cervantes, fue a recibirlo a la puerta.

No hay que buscarle muchas excusas a la visita, o hablar de homenajes mutuos entre el poeta español y el novelista argentino. Era, fue, más bien, la posibilidad de charlar un poco, en un encuentro que tuvo dos escenarios: en el jardín un ratito y luego en el estudio del escritor, más íntimo aunque todo mirando a cámara.

Un tanto envarados al comienzo, la charla de los escritores versó sobre los tópicos que, desde el arribo de Alberti al país, van y vienen. Sus recuerdos de 24 años de estadía, su visión de la España de hoy día: "Vamos, que es un país en el que se puede estar, vivir, no como cuando estaba Franco", remarcó y las opiniones de los dos sobre el Quinto Centenario del descubrimiento. En este caso, los dos escritores optaron por remitir a sus anteriores opiniones sobre la materia. "No estuve como un español de visita en la Argentina. Es como volver a una gran casa de la que ya he recorrido las habitaciones" remató metafóricamente Alberti y ya el anfitrión lo hacía pasar a otra dependencia de la casa.

Allí el encuentro siguió más distendido, con vino y bocaditos. Sabato y Alberti se divirtieron bastante denostando a los académicos de la lengua ("hay que mearlos", se escuchó por allí) y en general se dedicaron a saltar sin mucho orden —como correspondía a una charla informal— de un tópico a otro.

Si Alberti ya había condensado su vida enumerando las guerras que le tocó presenciar, o vivir, el anfitrión no dejó pasar la oportunidad de mezclar visión apocalíptica con humor mordaz. "Antes las guerras eran coloridas, hasta eran sanas. Los soldados vestían esos uniformes tan coloridos y hacían vida al aire libre", opinó y teniendo seguramente fresca la guerra del Golfo, dijo que las de antes hasta eran guerras humanas, mientras Alberti asentía y hasta se permitió manifestar: "Es cierto, ahora te disparan un misil de acá a Madrid, ¿qué clase de guerra es ésa?".

Un poco antes, los dos escritores se habían enredado en un debate típicamente literario, a favor (Alberti) y en contra (Sábato) de la "traducción a prosa" que hizo Dámaso Alonso de poemas de Góngora. Fue una verdadera pieza de tertulia de antaño con argumentos obstinados y repetidos hasta fatigar al adversario.

Si durante el convite Rafael Alberti dejó traslucir una actitud más contemplativa que la de Sabato hacia el progreso tecnológico y los rumbos políticos del mundo, las coincidencias se hicieron palpables con una frase que tiró el español hacia el final: "Me gustan los escritores que se meten en política", dijo.

Tony Valdez



Rafael Alberti y esposa en un paseo previo por La Biela.

Quieren cerrar el Kindergarten de Polaco hasta el año 2006

La Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) consignaba el lunes en un cable propio que el film *Kindergarten* del realizador argentino Jorge Polaco no podrá ser exhibido en el país hasta el año 2006, fecha en que los niños que trabajaron en el mismo cumplan su mayoría de edad. La información fue recogida ayer por otras agencias noticiosas.

Según AICA, la "prohibición de la película no constituye un caso de censura sino que es una medida tomada por el asesor de menores de la Cámara Civil de la Capital, Alejandro Molinas". Sin embargo, el abogado de Argentina Sono Film, empresa productora del film, desvirtuó totalmente la especie, además de expresar que la información vertida por la agencia es "un disparate, una infamia".

Según el doctor Raúl Landini, al que **Página/12** consultó telefónicamente, el asesor Molinas pidió a la Cámara la mencionada medida cautelar pero el tribunal aún no se expidió al respecto ni tampoco dictó sentencia en la causa principal. "Es más —confirmaba Landini a este matutino—, nosotros como parte interesada todavía no pudimos tomar vista del expediente después de la presentación del pedido del asesor, por lo que mal puede afirmarse que el film haya sido prohibido. Recién después de que nosotros veamos el expediente, comenzará la parte contradictoria del juicio y la Cámara podrá expedirse respecto del pedido."

Las razones que fundamentan el pedido del asesor de menores se basan en el criterio de cuidar el derecho de la privacidad de los menores actores, que dejaría de ser de su incumbencia a comienzos del próximo siglo. "La Justicia —razonaba Landini—, deberá expedirse con velocidad, ya que si no puede suceder que el remedio jurídico (hacer lugar a la medida cautelar) sea tardío."

No deja de ser un recorrido extraño el que sufriera el último film de Polaco en el país: fue prohibido, autorizado y vuelto a prohibir, mientras que ahora nuevamente se levantó la prohibición, pero aún no puede exhibirse. En el exterior, el film obtuvo notorias repercusiones de público y crítica en cada uno de los países donde se estrenó.

ESTRENOS

Siete son las novedades que se anuncian esta semana en los cines de Buenos Aires. Hoy se estrenan: *Henry V*, adaptación de la obra shakesperiana, a cargo del inglés Kenneth Branagh, que le sirve de carta de presentación y le permitió ganar un Oscar. Gran Rex y Capitol. *Boom, Boom,* de la catalana Rosa Vergés, en otra línea, también sirve de presentación a su directora, visitante de Buenos Aires, para asistir a las "100 horas del cine español". Una comedia "del corazón", con la belga Viktor Lazlo y Sergi Mateu. Paramount, Alfil, Savoy, De la Infanta. *Durmiendo con el enemigo*, es una entretenida intriga construida para especial lucimiento del "fenómeno" Julia Roberts. Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, General Paz. En tanto que Chuck Norris, forzudo a prueba de balas y puños, vuelve en *Fuerza Delta 2* , una secuela de otro film, como su título lo indica. Ocean, General Paz. Mañana se verán: *Esquilache*, un drama histórico, dirigido por Josefina Molina, con el que se inaugura el cine Loire, como sala permanente de exhibición de películas españolas; *Hanussen*, excelente reflexión sobre el poder, a cargo del húngaro István Szabó, protagonizada por Karl Maria Brandauer. Monumental, Grand Splendid. *Memphis Belle*, un film de homenaje a las películas de aviación tradicionales. Ambassador, Santa Fe.

A pesar de los actores el teatro faltó a la cita

El estreno local de "La secreta obscenidad de cada día", del chileno Marco Antonio de la Parra, mostró que la ambigüedad no es suficiente mérito dramático.

(Por Gabriela Borgna) "Marx y Freud me eran seres queridos y temidos, odiados y extrañados, y esa ambigüedad me atraía, como la luz a las polillas (...) Nada es tan imantador para mí como lo ambiguo, lo doble y lo conflictivo. Detesto los maniqueísmos, las claridades y las definiciones (...) La ambigüedad me parece el requisito de todo verdadero pensamiento. Ser capaz de poner en juicio lo sagrado es la actitud del verdadero creyente y la duda es la génesis de las certezas en las que no creo más que por aproximación, deslinde, semejanza", afirma el psiquiatra y dramaturgo chileno Marco Antonio de la Parra en el prólogo de la edición de *La secreta obscenidad de cada día,* obra que acaba de subir al escenario de la sala Cunill Cabanellas, en el espacio de coproducción entre el Teatro San Martín y el CELCIT.

Tanta pasión por el sentido supuestamente inasible de la ambigüedad es buena a la hora de la reflexión pero se convierte en terreno resbaloso cuando se pretende generar un texto dramático que, además de la capacidad de duda del autor, exige teatralidad. Desde aquí la obra de De la Parra podría considerarse teatro para ser leído, o escuchado, antes que puesto en escena. Este es el escollo mayor con el que tropieza el director Francisco Javier; con suerte adversa, por otra parte. Pero la "falta" de Javier reside también en no haber encontrado una estrategia conceptual para la *régie*.

La ambigüedad proclamada no tuvo su correlato en las tablas y el ámbito en el que ambos filósofos topan sus pequeños vicios de ancianos decadentes y las grandes traiciones sufridas a manos de algunos de sus exegetas —un despojado banco de plaza— es excesivamente literal. Otro tanto sucede con la dirección de actores; Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo —ambos correctos— se ven desprotegidos al tener que lidiar con más gags verbales que acciones dramáticas. El lenguaje de *La secreta...* también se trae lo suyo; lleno de chistes con sentido para los chilenos, pero para los argentinos aquello de "sacar los chorros del canasto" se convierte en una entelequia.

Aun olvidándose de la declaración de principios que el autor hace en el prólogo, su intención en el final de esta obra con moraleja es más que clara: "Disparar el revólver" del pensamiento, algo que hubiera obligado a hacer otro tanto con el arma de la imaginación. Sin embargo, no todo el equívoco corre por cuenta del director. Nobleza obliga, aun hacia un psiquiatra irreverente y zumbón; los parlamentos de Freud son más importantes que aquellos de Marx, su visión de la realidad pareciera menos cristalizada que la del autor de *El Capital.* Eso sí, cuando De la Parra cita al hoy denostado Karl no es ambiguo: tan sólo el discurso de apertura de la Primera Internacional, en el Londres de 1848.



Pericet retorna por goyescas

La Compañía de Angel Pericet, que cumplió una temporada de tres meses durante el año pasado en el Teatro Cervantes, vuelve a la misma sala a partir de hoy con un programa renovado. Como es esperable de los Pericet, una presencia frecuente en la Argentina desde hace muchos años, su programa incluirá una variedad de danzas españolas: regionales, escuela bolera, goyescas y por supuesto flamenco. Integran el espectáculo Angel, María Amparo y Carmelita Pericet y el bailarín invitado José Zartmann, además de guitarristas, cantaor, pianistas y gaiteros.

¡AY CARMELA!

Poca audacia para buenas intenciones

¡AY, CARMELA!, de José Sanchís Sinisterra. Con Virginia Lago y Jorge Rivera López. Dirección: Dervy Vilas. Teatro Margarita Xirgu. Jueves, viernes, sábados y domingos.

(Por Hilda Cabrera) En el fondo de esta historia está la Guerra Civil española, pero sobre el escenario sólo se ve a Paulino, un empobrecido cómico de varieté que aprisiona una botella, camina, bebe y se esfuma un par de veces para ir a orinar. Lo aturde la situación: está en el pueblo de Belchite, tomado por los falangistas, y sufre el recuerdo de Carmela. La oscuridad, el abandono de Paulino y una bandera republicana agujereada por las balas sugieren un drama anterior. Así comienza esta puesta del uruguayo Vilas, basada en la obra del valenciano Sanchís Sinisterra, de personajes nítidos, diálogos con médula y una hábil ruptura de tiempos que no debilita lo que es central en la obra: la interrogación sobre la ética en una situación límite.

La pieza exigía buena mano para no caer en lo didáctico ni reiterativo. Vilas elude lo primero pero no logra dar a las escenas carácter de cosa renovada. No sorprende, se pierde en la dinámica del texto, ni instrumenta dramáticamente los silencios. Tampoco hay en esta puesta audacia escénica al querer enmarcar la dureza de la época o la fortaleza de esta Carmela que, junto a Paulino, se encuentra sin querer entre las fuerzas falangistas.

La escenografía resta calor a esta parodia que transgrede los géneros de la comedia y el drama. Los actores son minuciosos y prolijos pero no escapan a la monotonía. Jorge Rivera López, en el papel del Paulino, pusilánime dispuesto a someterse, sólo muestra su habilidad actoral cuando representa su papel de cómico frente a las tropas franquistas. A Virginia Lago, sin duda esforzada en el manejo del cuerpo y la voz, se la ve rígida en su personaje: compone una Carmela muy estructurada y sin matices, sobre todo en el gesto. La puesta, por su factura, retrotrae a las que se veían en Buenos Aires en los años 60, y resulta insuficiente.

El arte de crear danzas

(Por L.F.) En *El arte de crear danzas,* Doris Humphrey apuntaba una interesante idea: la danza no puede ser enteramente abstracta, ya que el cuerpo en movimiento siempre propone asociaciones significativas. Y aunque no todo se puede "contar" con el movimiento, un enorme caudal de sensaciones, sentimientos y emociones son pasibles de encontrar en la danza, a veces, un irreemplazable vehículo. Sonia Carioni, que acaba de presentar su *Neptuno en uno*, realizado con el subsidio que le otorgara la Fundación Antorchas en 1990, se inclina a hablar sobre un tema eterno: el vínculo amoroso entre el hombre y la mujer, para el cual encontró el lenguaje más significativo, claro, fluido y sin ninguna clase de artificio. Son destacables la elaboración rigurosa y original del material coreográfico y el interesante aprovechamiento de la estructura escenográfica. Pero también importa que todo esto vehiculiza sentimientos que suenan muy verdaderos. El punto de vista femenino, central en la obra, está representado por la admirable Ana Cognini, bien acompañada por Dario Pastor y por otra pareja, Viviana Iasparra y Marcelo Crespo, especies de fantasmas o ecos del conflicto central. *(En el Centro Cultural Recoleta, domingos a las 21.)*

VICENTE ARANDA

Barcelona mon amour

Vicente Aranda se animó a llevar al cine la gran novela de Juan Marsé "Si te dicen que caí". De visita en Buenos Aires, habla de los marginales de su Barcelona natal.



M. Manusia

Vicente Aranda, realizador de la Escuela de Barcelona.
Hoy se verá su película en la Semana de Cine Español.

(Por Luciano Monteagudo) El director español Vicente Aranda (Barcelona, 1926) siempre ha evidenciado cierta tendencia a ocuparse de la España oculta, de las inquietantes historias subterráneas que se movían por debajo de la severidad oficial del franquismo. Sus dos últimas películas, *Amantes* (1990) y *Si te dicen que caí* (1989), el film con el que cierra hoy la Semana del Cine Español no hacen sino confirmar esa inclinación de Aranda por personajes marginales, a su modo transgresores, fronterizos.

Para Aranda, que viajó especialmente a Buenos Aires para inaugurar la muestra, esa visión suya le parece "inevitable", aunque siente necesario aclarar que los dos films tienen tratamientos completamente opuestos. "En *Si te dicen que caí*, basada en la novela de Juan Marsé, es evidente que se abren todos los agujeros posibles para que entre el ambiente de la calle, cosa que es difícil, por los problemas que plantea toda reconstrucción histórica. La idea —profundiza Aranda— es que los personajes se vayan empapando con lo que se vivía en aquellos años 40, con esa miseria moral, política y afectiva que era como un cáncer, que afectaba todo. Eran años realmente muy terribles. En *Amantes*, en cambio, se cerraron todos los conductos con el exterior, porque es una historia claustrofóbica, o 'craneofónica' en todo caso, en la medida en que la cámara intenta meterse dentro de la cabeza de los personajes. Es un film básicamente de interiores, muy asfixiante."

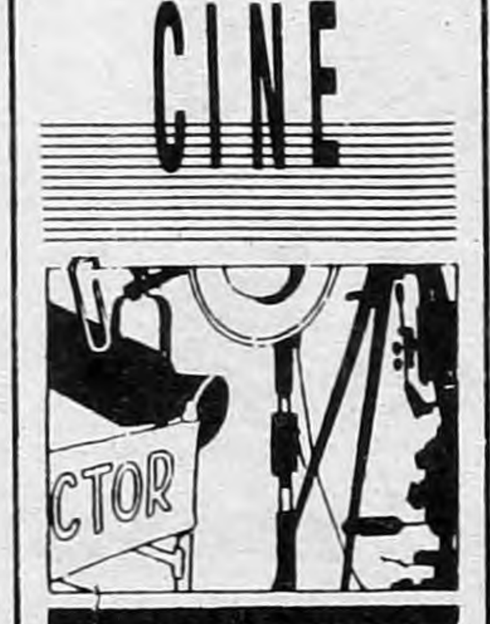
El guión de *Amantes* está basado en las actas judiciales de un caso real ocurrido en 1949, pero por necesidades expresivas Aranda decidió mover esa historia de amor y muerte diez años más adelante. "Aunque en la película no definimos el año, para todos nosotros era 1959, porque es en España una época en la que comienza a sentirse un cierto alivio: la gente ya comía, se vestía, había coches... En fin, los personajes podían vivir su historia interior sin una interferencia exterior tan fuerte como la que podía existir en los años 40. A pesar de todo, es una historia que sólo cabe dentro del período del franquismo, por más que sea un círculo cerrado de apenas tres personajes."

Por su composición de Luisa, el vértice principal de ese triángulo marcado por el *amour fou*, Victoria Abril obtuvo en febrero pasado el premio a la mejor actriz en el Festival de Berlín, un reconocimiento que de alguna manera es extensivo a Aranda, que ya la ha dirigido en nueve oportunidades, convirtiéndola en su actriz-fetiche.

Otra de las constantes del cine de Aranda es Barcelona, su ciudad natal, a la que considera "un barco a la deriva, donde se reúnen las gentes más dispares". En tiempos de silencio para el cine español, Aranda fue uno de los iniciadores de un movimiento que hacia mediados de la década del 60 se conoció como Escuela de Barcelona, donde se agruparon varios directores que se resistían a resignarse a la parálisis de la censura. "En aquella época a Barcelona no le faltaba nada, era una ciudad rebelde, que casi se sentía al margen del franquismo. Adoptaba como capital no a Madrid sino a París." Aranda cree que, de alguna manera, la atmósfera gótica, misteriosa, de Barcelona marcó en cierto sentido su cine, como lo demuestra su versión de *Si te dicen que caí*, filmada en el barrio de su infancia. "Barcelona ofrece una posibilidad de imagen para el cine que Madrid no tiene. El hecho de que estemos a orillas del Mediterráneo le da una luminosidad y una tendencia hedónico-formal muy particular. Unamuno decía que a los del Mediterráneo nos perdía la forma. Y en la Escuela de Barcelona esto está muy claro: a veces hasta se llegaba a negar la posibilidad de narrar. Por supuesto, también tenía mucho que ver el hecho de estar ceñidos a los condicionamientos de la época."

En ese momento, por supuesto, un asunto tabú en el cine español era el sexo, una preocupación que continuó muy presente durante toda la obra de Aranda, aun después de la muerte de Franco. Si se le pregunta por el tema, Aranda no tiene problema en encontrar la respuesta: "Será que el sexo es una afición muy particular. De todas formas, en el cine actual el sexo está tan presente que hoy creo que debo estar dentro de norma".

CINE



ADRENALINA -APTA-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.10: Película. 17.50, 19.35, 21.15 y 22.55: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1: Laurie Anderson (Home of the Brave). Sáb. trasn. 1: Tom Waits (Big Time).-

ADRENALINA

AVALON -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.-

BOOM BOOM -P/M/13-
Un filme de Rosa Verges
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Con Robert de Niro y Joe Pesci.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Película. 14.25, 17.05, 19.45 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn. 1.10. Miér. y Juev. 50 % desc.-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película.Sáb. trasn.: 1.05.-

CAMINO SIN SALIDA -P/M/16-
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10: Película. Sáb.trasn.: 1.10.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
Un filme de Kevin Costner.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. -
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 15, 17.40, 20.20 y 23: Película. 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.50: Película. 19.30 y 22.15: Variedades.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.05 y 21.20: Película.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1. anta Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

DURO DE MATAR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.35 y 20.05 (Sáb. 14, 18.30 y 23): Película.-

DURO DE MATAR II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 18 y 22.30 (Sáb. 16.10, 20.40 y trasn. 1.25): Película.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Al Pacino, Diane Keaton y Talia Shire.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.50, 19.10 y 22.30: Película. 18.45 y 22.10: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.00.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb trasn.: 1.10.-

HAVANA -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.30. -

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.15, 16.40, 20.05 y 23.25 (Sáb. 15, 18.30, 22 y 1.30): Película.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb. trasn. 1.20.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons.
America. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador. Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

ORQUIDEA SALVAJE -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTRAS 48 HORAS -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.15, 16.45, 20.15, 23.45 y 2.55): Película.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. 16, 17.40, 19.10 y 20.50 Variedades.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Con Nick Nolte y Timothy Hutton.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

PRISION -P/M/16-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23: Película. 14, 16.10, 18.35, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

RECUERDOS DE HOLLYWOOD -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/18-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Película. 18.20, 20.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Con Christian Slater y Samantha Mathis. Dir.: Allan Moyle.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 21 y 23: Película.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
De Emir Kusturica.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

VOLUNTARIOS A LA FUERZA -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINE

Arte. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16, 19.10 y 22.20: **Another Country**; 17.35 y 20.45: **Ciudadano bajo Vigilancia** -P/M/13-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Cicciolina sin Pudor**; 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Humillación** -P/M/18-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Eisenstein-Tarkovski: dos Maestros del Cine Soviético: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Espejo**, de Andrei Tarkovski -P/M/14- Con Margarita Terekhova.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 17, 19.30 y 22: **Esposas Imprudentes** (1922), de y con Eric von Stroheim. Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: **Carnaval de la Vida** (1941), de Bernard Vorhaus. Con John Wayne.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.10, 18.30 y 21.50: **Fanny y Alexander**, de Ingmar Bergman -P/M/13- Dur.: 180'.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. **Cien Horas de Cine Español.** A las 14: **Cortos** -P/M/13- (Entrada libre y gratuita). A las 16: **Tristana**, de Luis Buñuel -P/M/16- Con Catherine Deneuve (mitad de precio). A las 18: **Montoyas y Tarantos** (Preestrenos Absolutos). Con Cristina Hoyos. A las 20.15 y 22.55: **Si te Dicen que Caí**, con Victoria Abril, Jorge Sanz y Antonio Banderas -P/M/18-
I.F.T. Sala Uno. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Ciclo de Cine "Para Volver a Ver": A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **La Mujer de la Próxima Puerta** -P/M/18- Con G. Depardieu y F. Ardant. Dir.: Francois Truffaut.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12.30, 15.35, 18.40 y 21.45: **Retroceder nunca...rendirse jamás II**; 11, 14, 17.05 y 20.10: **Nacido para vencer** -P/M/13-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Grandes Clásicos del Cine Italiano. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **La Audiencia**. Dir.: Marco Ferreri -P/M/13- Con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman.-

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Mi secreto me condena -P/M/13- 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.10, 16.10, 19.20 y 22.30: El padrino III -P/M/16- 15.45, 19.05 y 22.10: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.25, 18.05 y 21.45: Danza con lobos -S/R- 17.45 y 21.25: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: Havana -P/M/13 c/Res- 16.40, 19.30 y 22.20: Notic. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40: Cyrano de Bergerac -S/R- Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 18.20, 20.40 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40: Despertares -S/R- 17, 19.40 y 22.20: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Fuerza Delta 2 -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.-
GRAN SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Suban el volumen -S/R- 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn.: 1.-
GRAN SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 17.30, 20 y 22.30: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.-
GRAN SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 23: Boom Boom -P/M/18- 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 0.45.-
LIDO. Av. Cabildo 3241 . 781-2996. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Buenos Muchachos -P/M/18- Variedades.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 18.20 y 22: Danza con lobos -S/R- 18 y 21.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.-

BOEDO

CUYO. Boedo 858 . 97-6975 Cont. 15, 18.45 y 22.35: Fuerza Delta 2; 17 y 20.45: Pesadilla 5 -P/M/16-.-
GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 15.30, 18, 20.30 y 23: Colegialas ardientes; 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50: Me gusta todo -P/M/18-.-
NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14, 18.15 y 22.25: Havana; 16.30 y 20.40: Dos pájaros a tiro -P/M/13- Sáb. y Dgo. dde. las 14: La ratoncita valiente; Faivel (Un Cuento Americano), -S/R-.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: El padrino III -P/M/16- Variedades.-
SAN MARTIN. 7 e/50 y 51. 3-9947. Cont.: Despertares -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 0.15.-
SELECT. 21-0461. Cont.: Buster; Suban el volumen -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

TEATRO



COLON. 35-5414. VIERNES 26, 21 Hs. AUDITORIO DE BELGRANO. (V.Loreto y Cabildo). Concierto Sinfónico a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: CARLOS CALLEJA. Prog.: "El Amor Brujo", de M. de Falla; Conc. p/oboe y orq. en Do Menor K.314 deW.A.Mozart. Sol.: MARIANO KRAWCZYK; Sinfonía Nº 6 "Patética", de P.I.Tchaikovsky. Loc. en vta.- IERNES 26, 21 hs. CENTRO CULTURAL RECOLETA "La Capilla" (Junín 1947). Func. org. por el Centro de Experimentac. en Opera y Ballet del T.Colón. "La Historia del Soldado", de I.Stravinsky. Dir. musical: Gerardo Gandini.-
oletería: todos los días de 10 a 20 por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas,Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso De Graziay elenco. Dir.: Alberto Ure.Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 60.000. Juev. A 30.000.-
PULGARCITO, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco.Coreog.: C. Carbonell. Mús.: M. Bianchedi y A. Mahler. Prod. ejec.: S. Zárate. Asist. de Dir.: F. Barbosa.Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Sáb. y Dgos. a las 15.30. Pl. May.:A 40.000.-
EL MARTIN FIERRO, por la Banda de la Risa. Con Claudio Gallardou, Claudio Da Passano, Tony Lestingi y Diana Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia CELCIT. Sáb. y Dgos. a las 18. Pl. May.: A 35.000. Menores: A 25.000.-
Sala Martín Coronado. ESTRENO: **HARTFORD BALLET**, de los Estados Unidos. Maestro de Ballet: **John Prinz**. Dir. de Ensayos: **Judith Gosnell**. Dir. Art.: **Michael Uthkoff**. Viernes y Sábado a las 21.30. Pl.: A 120.000. Pull.: A 100.000.-
EL GRAN CIRCO CRIOLLO, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Sáb. y Dgo. a las 16. Pl. May.: A 35.000. Men.: A 25.000.-
Sala Cunill Cabanellas. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 60.000. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: **TANGO AL ROJO VIVO.** Homenaje al Maestro ALFREDO DE ANGELIS (70 Años con el Tango). Figura invitada: Silvia del Río. Act. Esp.: Ricardo Lavié. ElSexteto del maestro Eduardo Corti. Buenos Aires Ballet. Las voces de E. Frata y R. Linares. Pl.: A 40.000. Juev. a Dgos. a las 21.15: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en versión de José M. Paolantonio. Con A. Luz, T. Pascalli, R. Stella, D.Miglioranza y gran elenco. Pl.: A 30.000. Miér. a las 20.30. Dgos. a las 16.30: **LA VENGANZA DE DON MENDO**, de Muñoz Seca y E. Mastronardi, con la partic. de la Orq. Est. y Cantantes del T. Colón. Pl.: A 70.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. A pedido del público vuelve: **La Lección de Anatomía**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964.2 Ultimas Semanas. Lunes y Martes a las 21.30: Presenta a JUAN CARLOS COPES en:
LA PESADA DEL TANGO
Con María Nieves, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. ActrizInvitada: Patricia Vel. Roberto Pansera y su Conjunto. Loc. dde. A 40.000. Desc. a Jubil. Loc. en vta. Sábado 27 a las 21.30. Domingo 28 a las 20: 2 Unicas actuaciones en la Argentina de
FRANCIS CABREL
Idolo de la juventud francesapresentando su repertorio musical. Loc. en vta.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. ULTIMOS DIAS: Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21.30. Domingos a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. 26 a las 22: **La Tregua**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos Demartino. Sáb. 27 a las 22 y Dgo 28 a las 20: **Casi Boedo y Avenida de Mayo**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

PASO DE DOS

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21 vuelve: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30: **"Invisibles"**, de G. de Laferrere.Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 24 estreno: **"Recuerdos de San Deseado"**. Ideas y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N. Torres y C. Di Doménico.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Miér. a las 21.30: Humor al mango con **Va a Sufrir II**. De Hernán Zabala y Luis Brusca. Unica función. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, humorjoven con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de AntonioDalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a las 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay. Dgos. a las20: La humorada total: **Pasión en la Rueda de la Fortuna** por el Grupo Me Importa un Robledo. Dgos. a las 21.30: Humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Ultimas funciones. Sáb. a las 20.30: **Volver a la Habana**, de Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W. Correa. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: AndrésBazzalo. 3 Ultimas funciones: Vier. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 28: "CONJUNTO NUEVAS PROPUESTAS" (Danza Independiente). Entrada generalpara todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Sala Climatizada.-

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542 Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: OrlandoJunco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere.Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernesa las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: **Esperando a Lamosca**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Desc. a Jubil. Dgo. a las 21: **"La Tercera Máscara"** (Herencia Secreta). Dgos. a las 20: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A.Alecsiejczy.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De Alberto Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: Luego de New York y antes de Berlinvuelve..."**Tango Varsoviano**", de Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.:A 40.000. Jubil. 50%.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: "EL SEÑOR GALINDEZ". De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: "LOS GANZUA", original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21: "PAPAQUERIDO", de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: "DONDE DUERMEN DOS DUERMEN CUATRO", de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 23: "MONONUCLIOSIS", una enfermedad distinta al borde del humor.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala I** Sáb. a las 0: **Los despojos del diluvio**, libro y dir.: Patricia Díaz Vialet. **Sala II** Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: Grupo Paketengan en: **Y Ahora...Qué?**, de Elio Gallipoli. Sáb. a las22: **El Difunto**, de René de Obaldía. Sáb. a las 23: **El cosmonauta agrícola**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala III** Vier. a las 21.30: **La oportunidad**. Dir.: Andrés Sachi. Sáb. a las 23: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio.-

EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:
PAREJA ABIERTA
Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler.Dirección: Hugo Gregorini. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Presenta con dirección de Federico Herrera: **Sala I**: Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme, Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. (con debate) y Dgos. a las 22.30. Vier. a las 22.Sáb. a la 1. Dgos. a las 22.30: **Un Motivo Sexual**, de N. Hamsem. **Sala II**: Lun. a Juev. (con debate) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **En Ropa Interior**, de P. Heller. Lun. a Juev. (con debate) a las 22.30. Vier. trasn. a la 1.Sáb. trasn. a las 2. Dgos. a las 18.30: **Rouge y Polvo**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **En Banda**, de N. Hamsem. Entrada A 35.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:
LOS MALAGUEÑOS
en: **Danzas y Cante de España**. Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las21. Dgos. a las 19.-
UDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Fontanarrosa. Con Angeles Abad, Marisa Burh, Alfredo Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.45. Loc. A 60.000.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21: **Cuentos de Humor y Amor**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández y S. Ocampo entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a jub. y est. Sábados a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**,show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
ier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
ier. y Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: Escuela Municipal de Arte Dramático en: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
áb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
gos. a las 18.30: **"El Médico a Palos"**, de Molière, por la Troupe de Comediantes Sagitario. Dirección: Alberto Madin.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. **Sala Pablo Neruda.** Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz Fats Waller:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos alas 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Oscar Martínez y Mercedes Morán en:

LOCOS DE CONTENTOS De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.- **Anfiteatro Pablo Casals.** Entrada Libre y Gratuita. Jueves 25 a las 13: **Días de Vino y Rosas** (Fusión); 18.30: **Rock Royce** (Rock).-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: "SUEÑOS Y CEREMONIAS", de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci). Sáb. a las 21: "FERVOR DE TANGO". Con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Pl.: A 70.000. Dgo. a las 19: "DESPUES DE TODO SOY UNA MUJER", de Darío Fo. Con Alicia Bellán y Livia Ferrán. Pl.: A 70.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. 2.000 Representaciones. 7° año triunfal de ENRIQUE PINTI marcando un hito mundial en el teatro de habla hispana:

SALSA CRIOLLA

Elenco, Ballet y Orquesta. Prod. Ejec.: Buddy Day. Libro y Dir. Gral.:Enrique Pinti. Dgos. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. Lun. desc. Loc. en vta. dde. A 50.000.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. ALICIA BRUZZO en:

YO AMO A SHIRLEY

Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingos a las 20. Loc. en vta.-

LUISA VEHIL. Sala Victoria. H. Yrigoyen 3131. 97-4668. 87-3386. Sáb. a las 21: "LA VOZ HUMANA", de Jean Cocteau. Auspicia: Embajada de Francia. 2° año. Con Luisa D'Amico. Loc.: A 60.000. Jub. 50% desc.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA !**, de José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar. a las 20 (Desc. 50% estud. y jubil.). Miér. (Jubil. 50% desc.) yDgos. (prec. pop.) a las 20. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: ANGEL PERICET estrena su nuevo espectáculo **ESPAÑA BAILA**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "LosCeltas". Cantaor: Rafael de Triana. Jueves (estreno) a las 21. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. **Sala Argentina.** Segundo Año de Exito: "LA SALUD DE LOS ENFERMOS", de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-



PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: COPI en Argentina presenta: **"La Noche de la Rata"**. Dir.: Maricarmen Arnó.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgos. a las 19: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina y elenco. Vier. y Sáb. a las 23: Caladas y Coloradas en:**Lo Mejor de las Caladas**. Con Silvia Canter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Prec. pop. A 60.000. Juev. a Dgos. a las 21: **Anclado en Madrid**, de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.:Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Lun. a las 22: **"Fónico"** (El Verdor de la Hierba), con María Martínez. Act. invit.: V. Poleri. Miérc. a las 21.30: **Mujer Divina**, creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowsky, con Lucrecia Merico y SergioBressky. Dir: Sandy Gutkowsky.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMOS DIAS: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:

LOS TARANTOS

Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santa Marina. Dir. Mus.: N. C. García.-

MUSIC-HALL

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2527. 942-4575/4685. Sáb. a las 21.30: **Raúl Carnota** con Amigos. Invitados: Daniel Sbarra, Lalo de los Santos, Adrián Abonizio, Grupo El Gaucho y Rodolfo Sánchez. ULTIMA FUNCION.-

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. 922-8283. Juev. a las 21: Video Pantalla Gigante: **"Clapton, Bon Jovi y otros"**. Vier. a las 22: Presenta a **Claudia Caire** en **"Todavía estoy Aquí y Quiero Seguir"**, con temas propios y deMarilina Ross. A las 23.30: Grupo Manzana con: **"Baladas"**. A la 1: **"Baile al Ritmo de la Noche"** (Damas s/c). Sáb. a las 22: **"Los Rancheros"** (Rock Melódico). A las 23.30: **"El Piso - Strómboli"** (Rock). A la 1: **"Baile al Ritmo de la Noche"**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 20: MARIA CONCEPCION CESAR y elenco en **"Seis Personajes..."**, de Luigi Pirandello. Dir.: Rodolfo Graziano. 3 únicas semanas. A las 22.30: Canciones para adultos con: PIPO PESCADOR, en **Repertorio Secreto**.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. En su 8° Año Triunfal: **La Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Licor libre. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000.- n espectáculo musical diferente en el café más antiguo y tradicional del país: **Fénix Jazz Band** (Jazz Tradicional). Manuel Fraga Trío. Canta: Susana Delgado.

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días Espectacular Show de 23 a 6 a con la actuación de ADRIAN ZAMBELLI y sus Roll Show, Claudio Ledesma, la gracia y el humor del Turco Salomón, Luis Alberto (showman de América), Roxana(Internacional) y Amira (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

CONTACTOS. Con...Tacto. Migueletes 1241. 783-7997. Solos/Solas o en Pareja. Juegos grupales, baile, sorteos. Grupo de Encuentro en "Tatoo". Vier. y Sáb. a las 23.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Hoy y todos los jueves único en Bs.As.: **"Noche de Magia y Canciones"**. Con Nino y el Pato Tito. Alejandro Valiente con su homenaje a Serrat. Teclado: D. Salomoni. Tarj. Créd. Amb. Climat.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. 26 a las 22.30: Eduardo Sucari y Esteban Morgado: **"Canciones Latinoamericanas"**. Sáb. 27 a las 22.30: Ani Grunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos"**. Sáb. 27 a la 1: **Yabor**.Candombe-Afro.-

FUNDACION ARCHE. R. Peña 778. 42-4477. Ciclo Cultural "Guitarra Viva": Juev. 25 a las 21.30: CRISTINA CID (Soprano y Guitarra Clásica). Loc.: A 40.000. Jubil. y Est. 20% desc. Vier. 26 a las 22.30: MATEO CRESPI (Guitarra-Música Popular). Sáb. 27 a las22.30: LUIS CASARES (Su Guitarra e Invitados). Música argentina y brasileña. Dir. Gral.: Prof. Luis Casares. Loc.: A 30.000.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Venga a cantar con **Sergio Sleiman** (Canto Popular) y **Juan Guerrero** (pre-Cosquín 86). Sáb. a las 23.30: A bailar con **Cacho Tejera, Queco Leivas, Kano Alonso y SemillaDimeglio**. Salsa-Candombe.-

1870 TEATRO BAR. Humberto 1° 558. 361-9192. Vier. y Sáb. a las 23.30: Utópica presenta: Arte edénico en: **"Parakafé"**. M. J. Gabin, H. Gené, E. Bertoglio y Loreto en "Los que te Recontra". Sáb. próx.: Batato-Urdapilleta-Tortonese.-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Baby-López-Furst Trío**; a las 0.30: Dúo de pianos Imperdible !! **Eduardo Lagos y Horacio Larumbe**.Domingo a las 21: Música y humor con **Sonia Tobal** en: "ES TAN GRACIOSA..." A las 22.30: Luis Salinas y su banda. Lunes de Jazz con: **Pocho Lapouble y Asociados**. Doce músicos en escena.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con K. Calabrese.-

INFANTILES

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 17: **Frankenstein el Monstruito**. Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc. A 40.000.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: 3er. año. El T. de T. presenta: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: Santiago Ferrigno. Por el GrupoLibertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis. Sala climatizada.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo de mi Coneja"**, súper show para los chicos piolas. Payasos, juegos y chicos de la TV. Dir.: Diana Solimanto. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Hada Maldía"**, desopilantes travesuras de un hadainsólita. De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Pl.: A 30.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. La comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio. 280.000 espectadores ya la disfrutaron. Músicos en vivo. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y17.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: NO ME ASUSTES MAS, de Héctor Presa. Con L. Bertola, D. Dematci, A. Islas y elenco. Dir. Gral.: H. Presa.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sáb., Dgos. y Fer.a las 17: **"Dale que te Canto"**, con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La comedia musical para chicos "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A 20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasia. Dir.: E. Villarroel.-

Mini-Clip

Anote las palabras siguiendo las flechas.

Elegido, favorito	Natural del Perú	Corriente de agua	Ermitaño	Feroces		Calle de un pueblo	Coloca, sitúa, ubica	Habilidad especial para hacer algo	
Nombre oficial de Irlanda					Unico, solo				Puesta de un astro
Carcomer, corroer					Animal solípedo				
	Adjetivo posesivo					Esencia, naturaleza		Naipe con dos figuras	
Acaudalada, rica									
	Dios del trueno					Artículo determinado (pl.)			
Ondas en el agua					Cansado, sin fuerza				

AYUDAS: Ayú, Rosa

SOLUCION

O L A S ■ S A L O
N ■ L O S ■ O T O
A D A ■ E N I G D A
C ■ M I S ■ L O C
U ■ M I S ■ T O C
O N S A S ■ O N R E O
E I R E ■ U N O ■
P R E F E R I D O



TV

6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ESTO ES INCREIBLE

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ES TUYA JUAN
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO. Serie
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - "V" INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - TORTUGAS NINJA.

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - HECHIZADA
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- ATV - PEQUEÑA MARAVILLA
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - TODOS SOMOS DETECTIVES

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
- 11.30 CVN BURSATIL
- 19.00 EL CAMINO DE LA SEDA
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 23.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
- 19.30 VIDEO GYM. Repite a las 15.30
- 11.00 VARIEDADES
- 12.00 TETE. Repite a las 16.00
- 13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
- 14.00 MAUDE
- 14.30 DOCUMENTAL
- 19.00 EL CAMINO DE LA SEDA
- 20.25 MOLLY Y EL FORAGIDO
- 22.00 LA MALDICION
- 23.45 EL REFLEJO AZUL
- 1.15 CORRE, REBECA, CORRE

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
- 14.00 LA HISTORIA DE VERNON E IRENE CASTLE. Repite a las 16, 18, 20
- 22.00 VESTIDA PARA MATAR

CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21
- 20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
- 21.00 IN CONCERT
- 22.00 CV SOFT
- 23.00 SHOW 21
- 24.00 CLASICS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 HEROES
- 19.00 MASACRE EN KANSAS CITY
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 PERSECUCION
- 24.00 ENORMES CAMBIOS EN EL ULTIMO MOMENTO
- 1.30 HAY UNOS TIPOS ABAJO

15 CABLE CLIP
- 12.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
- 14.00 NOCTURNO
- 14.30 CLUB PLAY
- 15.00 MAX HEADROOM Serie
- 16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 16.00 a 2.00

19 CABLESHOW
- 13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
- 20.30 TURISMO Y TIEMPO LIBRE
- 21.00 DOCUMENTALES

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
- 22.00 LARGOMETRAJE
- 24.00 LOS PROTECTORES

21 PLATINO
- 22.00 QUISIERA SER GRANDE

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 TELESCUELA TECNICA
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 22.00 CONCIERTO
- 23.00 HISTORIA DE LOS GENIOS DEL CINE

32 - BRASIL
Emite de 13 a 2.00 hs.





Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con algunas neblinas por la mañana. Temperatura en ascenso. Vientos leves y variables. Mínima: 12°. Máxima: 24°.

△△△△

10.00: Taller de escultura, clases para alumnos con o sin experiencia artística, coordinado por Claudia Aranovich, en Parque Lezama y también en Vicente López. Informes en Finocchietto 551, teléfonos 361-2237 y 27-8554.

• Primera Jornada del III Congreso de la Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires. Participan investigadores, docentes, estudiantes y representantes de organismos e instituciones oficiales y privadas. Sala Auditorium de Mar del Plata, Estadio Mundialista.

10.30: *Leandro Regueiro* dictará sus clases de danza clásica (intermedios y adelantos), a partir del 2 de mayo los días martes y jueves. Estudio Olga Kirowa, Santa Fe 1854. Tel.: 812-7512.

11.00: Abierta la inscripción para los cursos de Expresión Periodística para adolescentes (I. Figueroa), Video para jóvenes (Cartoy Díaz y equipo) y Radio para chicos (S. Resumil y equipo). Organiza TEA, Lavalle 2083, teléfonos 46-7912 y 46-6751.

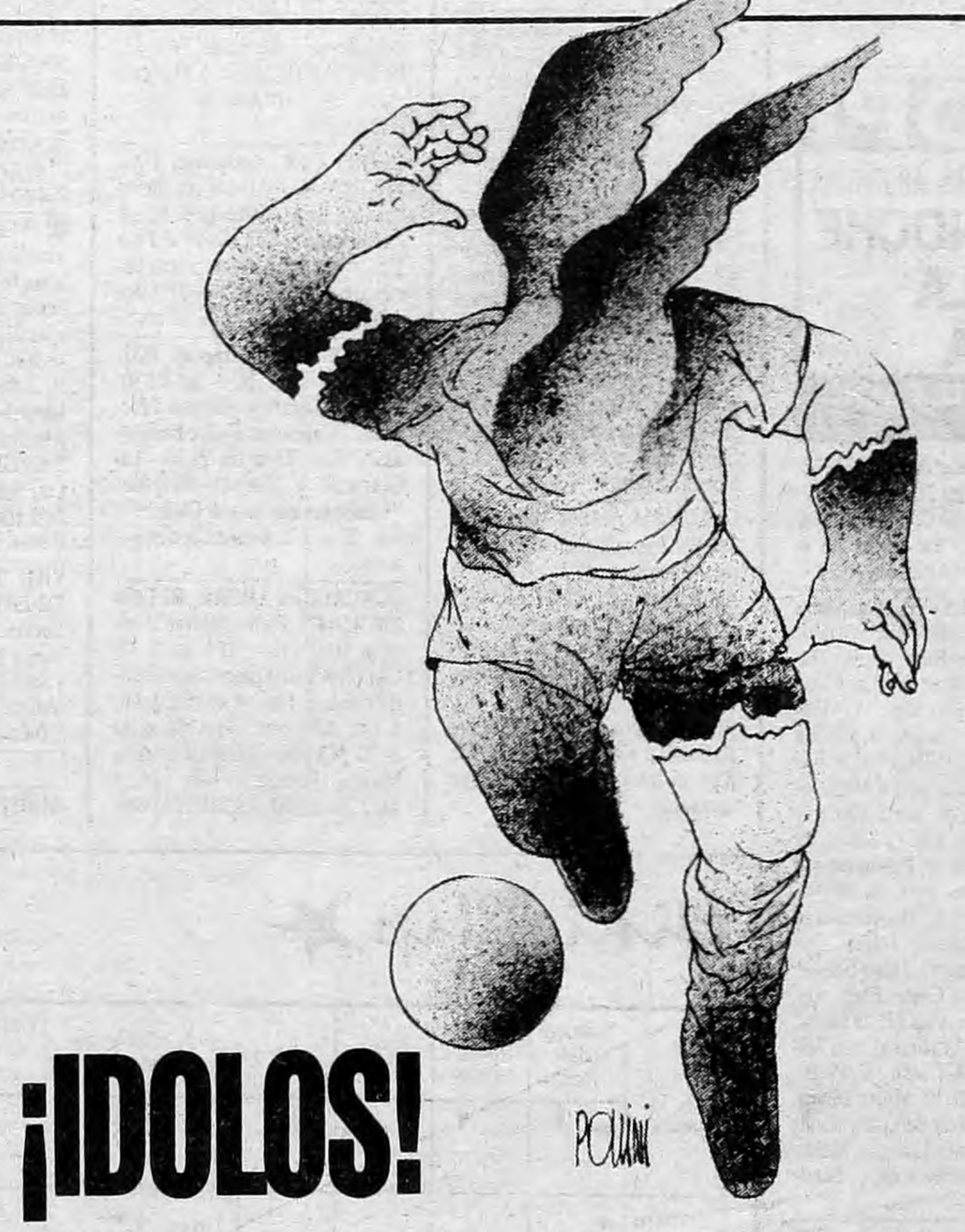
13.00: Desde hoy hasta el 13 de junio se puede visitar la primera muestra de Microminiaturas, del ucraniano Nikolai Syadrisky. Sala Julio Cortázar del Paseo de La Plaza, Corrientes 1660.

14.00: Cortos, clásicos y preestrenos. *Tristana*, de Luis Buñuel, *Montoyas y Tarantos, Si te dicen que caí*, con Victoria Abril, en las "Cien horas del cine español". Cine Gran Splendid, Santa Fe 1860.

18.00: Clase abierta para los interesados en participar del curso de acrobacia y ritmo de Sandro Nunziata, integrante del grupo La Pista 4. Sarmiento 1518, 2° piso, teléfono 35-4208.

19.00: Inauguración de la Exposición —espectáculo de luz y sonido— "Escultura Argentina del Siglo XX". Salones de la OEA, Junín 1930.

¡IDOLOS!



(Por Carlos Ulanovsky) Creo que era un actor cómico muy conocido el que una vez se quejó: "Acá a uno le reconocen el éxito cada 24 horas". Otra celebridad, un futbolista que logró casi todo en su profesión, aportó lo suyo: "Hay que hacer un gol olímpico y de cabeza todos los días". El reciente caso Maradona permite advertir el tema desde el lado del ídolo popular, aquel que fue capaz de generar una adhesión fenomenal pero a un costo doloroso y dramático. Casi todos los grandes elegidos de la fama se quejaron de que, en algún momento, la particular exigencia de los argentinos los hizo sufrir, porque lo que se pretendía de ellos era permanente y desmedido. Vista desde quienes la sufren, parece ser que "la exigencia nacional" es descendiente directa de tantas frustraciones y resentimientos y cada uno la tiene adentro (como el famoso enano fascista) y se monta en ella como si fuera un animal social indominable, arbitrario, invencible.

Los que siguen son testimonios de famosos artistas y deportistas que desde la fama difundieron sus valores artísticos pero también sus valores personales. Se omiten los nombres porque, en último caso, son verdaderamente intercambiables. Cualquiera podría decir esto o lo otro acerca del peso de ese requerimiento que en un momento se transforma en reclamo, en pretensión, en pesada necesidad ajena. Con la salvedad de que, en muchos casos, la fama llevó a los ídolos a creer que podían hacer lo que se les ocurriera, borrando la dimensión de la gente.

• Un ídolo del canto llega a un estacionamiento. La persona que lo atiende lo conoce de antes, pero de un modo lejano y tangencial. Al verlo, parece alegrarse y codea a su esposa: "¡Mirá quién vino, vieja! Es (el nombre)... ¿te acordás?" Sin esperar respuesta, alza su cabeza, eleva su voz y hablando a algún sitio alto del edificio cercano dice: "Chiche, Chichita... a que no sabés a quién estoy atendiendo: mirá qué viejo está".

• "Al principio era el mimado de todos. Después empezaron los palos: no hay términos medios. Si hablás, porque hablás. Si te vestís, porque te vestís. Hay envidia. El otro día lo hablábamos con mi mujer, lo bien que nos hizo irnos afuera... Estar lejos te sirve, te madura, aprendés cosas y no como acá que te las niegan." (De un astro del fútbol argentino.)

• A un cantor de tangos que tiene cíclica tendencia a engordar pertenece esta reflexión: "En las épocas en que tengo varios kilos de más me agotan diciéndome que estoy gordo. Pero una vez que rebajé llamativamente, no faltó quien dijera: '¿Viste qué flaco está? ¿No tendrá cáncer?' "

• Acerca de la presión del público en los recitales de música (lucha con el artista por el protagonismo, por el lugar central y estelar) un superconsagrado dice: "Mucha gente es capaz de hacer una cola de cuatro días para conseguir entradas, dormir a la intemperie y diversos sacrificios más. Pero ya en el lugar demuestran que tienen un problema con el tiempo, apenas empieza el recital se largan a pedir todos los temas del repertorio. No pueden aguardar un desarrollo normal o recibir lo que les dé. Yo creo que quieren que todo termine enseguida. Ya vieron que el tipo existía, ahora se quieren ir a la casa".

• Un ídolo de la televisión está tomando un café en la vereda de un bar frente a la Recoleta. Son las diez de la mañana y se le acerca un borracho con un billete de diez mil en la mano. "Che —le dice, con confianza— ¿no tenés medio de estos?" El actor saca su cartera y le entrega otros diez mil australes. Después de agradecer veinte veces, el tipo le dice: "Y otra vez, cuando necesités algo, acordate de mí. Porque yo sé de muchas cosas."

• El cantante de rock, de enorme popularidad, confiesa que a veces es seguido durante cuadras por una o más personas que únicamente lo insultan aguardando una reacción: "Puto... te tragás la bala... maricón... reaccioná y vas a ver cómo te reventamos". Lo curioso es que, en un principio, la barrita se acercó a él en buen plan y buscando complicidades, autógrafos y cigarrillos.

• Otro astro del fútbol ya retirado declaró: "No sé por qué tenemos esa mentalidad. Si me compro un auto nuevo el tipo de al lado piensa: a quién habrá afanado éste. Si ando con un auto todo roto dice: pobre tipo, está en la lona".

• El ídolo de la música va por la calle, y entre los saludos que recibe, se cruza con la mirada de una madre que lo reconoce. Pasa y escucha que le dice a su hija: "Ahí pasó Fulano". La hija parece entrar en éxtasis: "¿Fulano? ¿Dónde está? ¡Quiero verlo!" Efectivamente, vuelve sobre sus pasos, lo alcanza, se le coloca adelante, lo mira fijamente y casi en la cara le dice: "¿Así que usted es Fulano? ¡Que desilusión! No me lo imaginaba así".

La exigencia es una prestidigitación de villanos. Da alas pero no impulsa a volar. Agranda pero no hace creer. Llena los ojos pero enceguece. Colocar la exigencia en otros —famosos, faranduleros, políticos— aliviana la exigencia con uno mismo. Exigir tanto puede pasar a ser, en un momento dado, equivalente a la más absoluta falta de exigencia.

CARTAS

Bingo

El pasado miércoles, los vecinos de Ramos Mejía nos enteramos de que fue adjudicado el Bingo correspondiente al partido de La Matanza, a la Fundación Nuestra Familia, cuyo titular es monseñor Antonio Ricardo Maggi, cura párroco de nuestra localidad.

Es oportuno destacar que la parroquia que administra dicho sacerdote está construyendo en su predio un edificio con locales comerciales que viola por lo menos una docena de reglamentaciones municipales; que la nombrada institución ha instalado en la zona puestos de venta clandestina de verduras y frutas; me pregunto: los beneficios económicos de estas actividades, ¿van a los desposeídos de nuestro distrito?

Alejandro María Romero
DNI 14.565.465

Teléfonos

Por circunstancias fortuitas derivadas de condiciones meteorológicas existentes sobre la Capital Federal en el día 15 de abril de 1991, nuestro avión que se identificaba como vuelo N° 817 de la empresa Austral proveniente de Ushuaia, no fue autorizado a aterrizar. Volamos sobre San Fernando, Ezeiza y finalmente derivados hacia Mar del Plata, lugar éste donde descendimos. Algunos pasajeros habían sufrido las consecuencias de un vuelo que distaba de ser placentero. Téngase en cuenta que habíamos salido de Ushuaia a las 11.15 y llegamos a Mar del Plata a las 19 aproximadamente. Fuimos numerosos los que por razones diversas, de familia o de funciones, nos dirigimos a los teléfonos ávidos de comunicarnos. La sorpresa fue mayúscula al conocer que no sólo no funcionaban sino que el aeropuerto se encontraba desde hacía varios días sin comunicación telefónica debido a que se había producido un robo de doscientos metros de cable que había aislado al aeropuerto de Mar del Plata y afectaba a las oficinas de Austral, Aerolíneas Argentinas, Gendarmería Nacional y otras. Los comentarios huelgan, se impone la urgente necesidad de resolverlo.

Felipe Ludueña
Senador de la Nación

GASPAR el revolú

por Rep





